

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 選擇題

1. 「色彩繽紛」句中的「色彩」是主語，「繽紛」是表語，是表態句。請問下列何者也是表態句？

- (A) 蜻蜓飛過來。
(B) 北風勁且哀。
(C) 世界上沒有天使。
(D) 識時務者為俊傑。 (語二)

2. 判斷句的基本句是「主語＋繫語＋斷語」。下列句子，何者屬於判斷句？

- (A) 做人應該實事求是。
(B) 大禹總是來去匆匆。
(C) 菊，花之隱逸者也。
(D) 吾數年來欲買舟而下。 (綜合)

3. 以下關於〈愛蓮說〉一文的描述，何者正確？

- (A) 首段以破題法開頭，直述作者喜愛蓮花的原因。
(B) 首段以蓮花的特質比喻作者心目中的君子美德。
(C) 第二段運用映襯法，以菊花和牡丹凸顯蓮花的優雅高貴形象。
(D) 第二段中將菊花譬喻為花中的貧苦人家，將牡丹花譬喻成花中的富貴人士。 (愛蓮說)

4. 下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？

- (A) 意見分「歧」／於是使「騎」捕。
(B) 那個棄嬰不幸「夭」折了／這塊土地很肥「沃」。
(C) 同「予」者何人？／感謝上天的賜「予」。
(D) 選舉時，候選人惡意批評對手的事件屢見不「鮮」／菊之愛，陶後「鮮」有聞。 (愛蓮說)

5. 「菊之愛」，意即愛菊的人。此處「之」為賓語提前的助詞。請問以下何者也是相同用法？

- (A) 水陸草木「之」花，可愛者甚蕃。
(B) 孔子云：「何陋『之』有？」。
(C) 黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵。
(D) 而廷尉乃當「之」罰金。 (愛蓮說)

6. 愛蓮說一文中，蓮、菊、牡丹各代表不同的人格特質，請問下列植物代表的特質或品德，何者配對「錯誤」？

- (A) 紅豆：萍水相逢。
(B) 蘭花：高雅人格。
(C) 竹子：謙虛有節。
(D) 松柏：堅忍不拔。 (綜合)

7. 友宜到慈惠宮求籤詩，廟祝為他解說：為官清廉

正直，不攀附權貴，亦不結黨營私。他求到的籤詩應是〈愛蓮說〉一文的哪一句？

- (A) 出淤泥而不染。
(B) 濯清漣而不妖。
(C) 中通外直，不蔓不枝。
(D) 香遠益清，亭亭淨植。 (愛蓮說)

8. 下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？

- (A) 「糯」米飯糰／個性怯「懦」。
(B) 義憤填「膺」／這個花瓶是「贗」品。
(C) 台灣物產豐「饒」／歌聲優美，餘音「繞」梁。
(D) 他這個老「饕」一聽到美食，就口水直流／颱風來襲，岸邊波「濤」洶湧。 (聲音鐘)

9. 在聲音鐘一文中，出現很多生活中常見的外來語，使文章的含義更加豐富且有情味。請問，下列文句中，何者「沒有」外來語？

- (A) 韓團BTS，在台灣擁有很多粉絲。
(B) 在這短短一剎那間，一股熱意湧上小瑄的眼眶。
(C) 小明隨便拷貝同學的作品創意當作自己的作業，已經侵犯同學的著作權。
(D) 小甫說話詼諧有趣，只要有他在的地方，就充滿了笑聲。 (聲音鐘)

10. 聲音鐘一文中，描寫小販們總是在人們最需要時適時出現，這些聲音鐘告訴我們一天的時刻，及星期、季節的轉換、變化。以下電視廣告詞與題幹的敘述相符？

- (甲) 「老伴，明天吃素喔！----大茂黑瓜。」
(乙) 「陪你探索，屬於你的更好----City咖啡。」
(丙) 「歡聚歡笑每一刻，I'm loving it. ----麥當勞。」
(丁) 「今年冬至，回家吃碗湯圓吧！----桂冠湯圓。」
(戊) 「中元普渡用旺旺拜拜，讓你萬事旺旺旺----旺旺仙貝。」
(A) 甲乙丙。
(B) 丙丁戊。
(C) 甲丙戊。
(D) 甲丁戊。 (聲音鐘)

11. 「我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲」這句使用譬喻法，請問下列選項何者也運用相同修辭法？

- (A) 牡丹，花之富貴者也。
(B) 吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。
(C) 叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來。
(D) 具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。 (聲音鐘)

12.下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 小佳唱起歌來「輕聲細語」，加上逗趣的動作，獲得滿堂彩。
(B) 選舉時，各政黨候選人掃街拜票，高分貝的宣傳聲「瓦釜雷鳴」。
(C) 小威參加國語朗讀比賽，他「抑揚頓挫」地展現聲音的不同變化，深獲評審老師的肯定。
(D) 人們普遍都「不知凡幾」，忙忙碌碌、渾渾噩噩地生活在這個世界上，不知道生命的意義。（聲音鐘）

13.下列詞語「」中的字，哪一組前後字義相同？

- (A) 吾資之昏，不「逮」人也／警察順利「逮」捕嫌疑犯。
(B) 貧者「語」於富者曰／小惠在母親追問時，仍默默不「語」。
(C) 然則昏庸聰敏之用，豈有「常」哉／千里馬「常」有而伯樂不常有。
(D) 蜀之「鄙」有二僧／行古人之道，居於晉之「鄙」。（為學一首示子姪）

14.「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。」這段話含義與下列何者「不同」？

- (A) 坐而言不如起而行。
(B) 知識無底，學海無涯。
(C) 鍥而不舍，金石可鏤。
(D) 天下無難事，只怕有心人。（為學一首示子姪）

15. 為學一首示子姪一文中，使用對比手法來闡述道理，下列選項何者「未」使用對比法？

- (A) 滿招損，謙受益。
(B) 凡事豫則立，不豫則廢。
(C) 君子之交淡如水，小人之交甘若醴。
(D) 瓜田不納履，李下不整冠。（為學一首示子姪）

16.請根據項鍊一文，將下列故事情節排出正確順序：

- (甲)瑪蒂達花了十年還清債務。
(乙)瑪蒂達向珍娜借項鍊。
(丙)瑪蒂達開心參加舞會，結束後卻發現項鍊不見。
(丁)瑪蒂達巧遇珍娜，得知項鍊是假的。
(戊)瑪蒂達嫁給洛瓦賽爾，日子過得不快樂。

- (A) 乙丙甲戊丁。
(B) 戊乙丙丁甲。
(C) 戊乙丙甲丁。
(D) 乙丙丁戊甲。（項鍊）

17.項鍊一文中的女主角瑪蒂達是一個愛慕虛榮的人，請問：下列哪一位中國名人最能為瑪蒂達這類的人解惑？

- (A) 「自學有成」的王冕。
(B) 「慈烏反哺」的曾參。
(C) 「安貧樂道」的陶淵明。
(D) 「忍辱負重」的司馬遷。（項鍊）

18.

帝城春欲暮，喧喧車馬度。
共道牡丹時，相隨買花去。
貴賤無常價，酬直看花數。
灼灼百朵紅，粼粼五束素。
上張幄幕庇，旁織笆籬護。
水灑復泥封，移來色如故。
家家習為俗，人人迷不悟。
有一田舍翁，偶來買花處。
低頭獨長嘆，此嘆無人喻。
一叢深色花，十戶中人賦。
（白居易〈買花〉）

詩中，哪幾句描述牡丹花的價格？

- (A) 第一至第四句。
(B) 第五至第八句。
(C) 第九至十二句。
(D) 第十三至十六句。（愛蓮說）

19.承上題詩句內容，哪一句可作為「牡丹之愛，宜乎眾矣」的注腳？

- (A) 灼灼百朵紅，粼粼五束素。
(B) 水灑復泥封，移來色如故。
(C) 家家習為俗，人人迷不悟。
(D) 一叢深色花，十戶中人賦。（愛蓮說）

20.下列廣告詞和促銷產品的配對，哪些是正確的？

- (甲)極速潔淨，狠消髒！（重型機車）
(乙)千里始足下，伴你走天涯。（鞋子）
(丙)你像冬天裡的一把火，溫暖了我的窩。（電暖器）
(丁)具有三百多年純釀的智慧，不過甜、不過鹹，再多的煎熬也值得。（葡萄酒）

- (A) 甲乙。
(B) 乙丙。
(C) 丙丁。
(D) 乙丁。（聲音鐘）

21.以下詩句中所描述的植物配對，何者是錯誤的？

- (A) 「待到秋來九月八，我花開後百花殺；沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。」---黃花風鈴木。
(B) 「荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見，聞歌使覺有人來。」---蓮花。
(C) 「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀。」---柳樹
(D) 「一節復一節，千枝攢萬葉，我自不開花，免撩蜂與蝶。」---竹子（綜合）

請依據下列文章內容回答問題22-24：

失智症並不是單一疾病，而是一群疾病的統稱。在臨床上，失智症可分為幾個大類，包括：退化性失智症(50~60%)、血管性失智症(10~20%)、混合性(10%)與其他類型的失智症(10~20%)。而在最大宗的退化性失智症當中，又以阿茲海默症最為常見。

目前台灣對於失智症的診斷與藥物治療，主要是由精神科和神經內科的專科醫師來處理。當疑似出現症狀的患者來到診間，醫生通常會安排一系列的腦部影像學檢查及神經心理測驗，以了解病患的腦力、認知功能是否出現缺損。有關失智症的症狀和盛行率，參見下列兩個圖表。

【表 1 失智症的症狀】

描述	正常的健忘	失智症的記憶喪失
記憶力喪失	部分	所有經驗
忘記東西或人的名字	偶爾	漸進性
延遲叫出名字	偶爾	經常
遵行文字或聲音的指示	通常可以	漸漸不行
使用標誌或辨識環境的能力	通常可以	漸漸不行
描述看過電視或書中內容	通常可以	漸漸喪失能力
算數的能力	通常可以	漸漸喪失能力
自我照顧能力	通常可以	漸漸不行

(資料來源：財團法人天主教失智老人社會福利基金會網站資料)

【表 2 台灣失智症的盛行率】

台灣65歲以上人口失智症盛行率

年齡組	盛行率
65-69歲	3.40%
70-74歲	3.50%
75-79歲	7.20%
80-84歲	13%
85-89歲	21.90%
90歲以上	36.90%

(資料來源：衛服部、台灣失智症協會)

- 22.從文章的圖表中可知，台灣65歲以上人口罹患失智症的比率有什麼現象？
- (A) 年齡越高，盛行率越高。
- (B) 年齡越高，盛行率越低。
- (C) 年齡和盛行率沒有關係。
- (D) 從圖表中無法判斷。
- (綜合)

- 23.小珍的阿公，如果疑似罹患失智症，請問小珍到醫院要掛什麼科的門診？
- (A) 內科和復健科。
- (B) 腦外科和神經外科。
- (C) 精神科和神經內科。
- (D) 復健科和心理諮商門診。
- (綜合)
- 24.(甲)家華的阿嬤，今年68歲，過完年後發現老是記不清兒女或孫子的名字，上街買菜也常常付錯錢……。
- (乙)小玄的外婆，今年77歲了，喜歡看電視，雖然常常忘東忘西，但是和家人聊到電視劇時，對於劇中人物的名字或劇情，倒是如數家珍般的滔滔不絕！
- (丙)阿志的外公，今年80歲了，問他家裡的電話或住址，老是支支吾吾回答不出來。前陣子，一個人走去住家旁的公園散步，好幾次都迷路坐在椅子上茫然發呆，把家人嚇壞了……。
- 根據【表1失智症的症狀】，請問(甲)(乙)(丙)三則敘述中的老人，何者可能罹患失智症？
- (A) 甲乙。
- (B) 甲丙。
- (C) 乙丙。
- (D) 都沒有。
- (綜合)
- 25.小昀一邊準備段考，一邊聽著流行歌曲，忽然聽到一段歌詞和〈為學一首示子姪〉的主旨可以相呼應，請問可能是下列那段歌詞？
- (A)「命運如果有門，名字就叫心門，並不是能不能，而是肯不肯。」----五月天〈第二人生〉
- (B)「為我守候的人是你，給了我堅定的信心，雙手彈奏出黎明，原來愛是如此的動聽。」----周杰倫〈我如此地相信〉
- (C)「那是個月亮，就是個月亮，並不是地上霜。那地上花瓣，看完了就完，沒必要再聯想。」----張惠妹〈開門見山〉
- (D)「我也曾不自覺地感到疲憊，越來越高的sky，越來越廣的hall，偶爾我會祈禱讓我夠逃跑。But你的傷痛就是我的傷痛，當我領悟到這點，我便下定決心，我將用你贈與我的伊卡洛斯雙翼，不是飛向陽光，而是飛向你。」----BTS〈致渺小事物的詩〉
- (綜合)

請依據下列文章內容回答問題26-27：

盛年懶讀書，頭白方知悔。
千卷列我前，浩瀚如滄海。
覽之未盈篇，精氣已先餒。
記一不記十，焉知性靈改。
感此心如擣，立身苦不早。
長安諸少年，魂麗騁其藻。
富貴俯拾遺，義氣凌青昊。
而我復何為，陳跡窮搜討。
缺月無重輪，春華不再好。
我才本就衰，人情方厭老。
寄語後來人，慎勿歌懊惱。

(彭端淑〈懊惱詞〉)

26.詩句中，「千卷列我前，浩瀚同滄海。覽之未盈篇，精氣已先餒。」可知作者面對千卷書的感覺如何？

- (A) 尚未開卷就已經覺得厭倦。
- (B) 書海浩瀚卻不知從何讀起。
- (C) 還沒看完一篇就感到疲憊。
- (D) 知識量太龐大而難以取捨。 （為學一首示子姪）

27.呈上題〈懊惱詞〉，作者寫作的目的是什麼？

- (A) 提醒後輩應把握機會，以一展長才。
- (B) 以春華不再來，告誡後輩及時行樂。
- (C) 叮囑後輩勤作筆記，以免記一忘十。
- (D) 勉勵後輩必須把握時光，努力學習。 （為學一首示子姪）

28.法國小說家莫泊桑年輕時曾求教於《包法利夫人》的作者福樓拜。他登門拜訪，希望對方能傳授他寫小說的秘訣。福樓拜問：「你從什麼樓梯上來？」莫泊桑回答：「木頭樓梯。」「是嗎？那樓梯共有幾階？」莫泊桑跑下樓數，告訴福樓拜。接著福樓拜又問：「從那樓梯上來時，在第七階樓梯你發現了什麼？」為了回答這個問題，莫泊桑把那樓梯踏了數十遍。根據上段敘述，下列哪一段推論最為恰當？

- (A) 福樓拜想磨練莫泊桑耐心和毅力。
- (B) 福樓拜想試探莫泊桑是否有顆良善的心。
- (C) 福樓拜想暗示莫泊桑寫作必須安於貧窮。
- (D) 福樓拜想提示莫泊桑作家要有細膩的感知和觀察力。 （項鍊）

請依據下列文章內容回答問題29-30：

薛譚學謳於秦青，未窮秦青之技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止，餞於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。薛譚乃謝，求反。終身不敢言歸。 （《列子·湯問》）

29.「薛譚學謳於秦青，未窮秦青之技，自謂盡之，遂辭歸。」根據這段話，下列何者可形容薛譚的行為？

- (A) 家貧省錢。
- (B) 歸心似箭。
- (C) 感恩圖報。
- (D) 驕矜自負。 （為學一首示子姪）

30.呈上題文章內容，下列文句，何者可以概括文章的主旨？

- (A) 教學相長。
- (B) 學貴謙卑。
- (C) 聖人無常師。
- (D) 嚴師出高徒。 （為學一首示子姪）

請依據下列文章內容回答問題31：

金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父異焉，借旁近與之；即書詩四句，並自為其名。其詩以養父母、收族為意，傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩，立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。

余聞之也久。明道中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣。令作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家，問焉，曰：「泯然眾人矣。」

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之人也，賢於材人遠矣。卒之為眾人，則其受於人者不至也。彼其受之天也，如此其賢也，不受之人，且為眾人；今夫不受之天，固眾人，又不受之人，得為眾人而已耶？ （王安石〈傷仲永〉）

【注釋】

1. 日「扳」仲永「環謁」：拉；到處拜訪。
2. 王子：王安石自稱。
3. 其受之人也：如果能接受塾師的教育。
4. 賢於材人遠矣：遠遠超過一般受教育而成材的人。
5. 受於人者不至：沒有接受應有的教育

31.關於〈傷仲永〉一文，下列敘述何者錯誤？

- (A) 為方仲永去世後，哀傷之作。
- (B) 是一篇兼具議論內容的記敘文。
- (C) 是一篇具體而微的鼓勵學習的文章。
- (D) 破除天才迷思，強調後天教育的重要。 （綜合）

請依據下列文章內容回答問題32：

我們都可能是那朵從枝頭跌落的花朵，滿身泥漬，甚至被輾碎了，化作泥塵；但是當風停雨歇之際，花朵仍會招展在春陽中，一如蹺蹺板不會永遠垂落同一姿勢。 （溫小平〈蹺蹺板〉）

32.本段文字旨在說明：

- (A) 人當有奉獻犧牲的精神。
- (B) 要怎麼收穫，先那麼栽。
- (C) 人生不如意事，十常八、九。
- (D) 人生不會長久在谷底，但也不會永遠在雲端。 （綜合）