

新北市立中正國中107學年度第一學期九年級國文科 第三次段考題目卷
範圍：九~十二課 班級：___ 座號：___ 姓名：___

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

壹、選擇題 58%

1. 下列哪一組詞句引號內的讀音全部相同？

- (A) 危如「累」卵／鄙言「累」句／經年「累」月
- (B) 引「吭」高歌／悶不「吭」聲／搗虛批「吭」
- (C) 自怨自「艾」／蘭「艾」俱焚／方興未「艾」
- (D) 周到妥「帖」／結婚喜「帖」／俯首「帖」耳。

2. 下列各組引號內的字義，何組兩兩相同？

- (A) 購「置」產業／本末倒「置」
- (B) 孝「弟」楷模／兄友「弟」恭
- (C) 「經濟」自期／「經濟」原則
- (D) 情緒高「亢」／「抗」懷千古。

3. 下列文句「___」中的成語，何者皆是褒義詞？

- (A) 個性「不慍不火」的他能「大馬金刀」地改革，令人激賞
- (B) 他的惡行早已「擢髮難數」，令所有人都感到「義憤填膺」
- (C) 這篇「一氣呵成」的文章，充滿了「含沙射影」的陳述
- (D) 具有「不恥下問」的態度才能打破「膠柱鼓瑟」的思維。

4. 「天道福善禍淫，彼善而富貴，爾淫而貧賤，理也，庸何傷？天道循環倚伏，彼祖宗貧賤，今當富貴；爾祖宗富貴，今當貧賤；理也，又何傷？天道如此，人事即在其中矣。」（鄭燮）這段文字的主旨最接近下列何者？

- (A) 富貴不能淫，貧賤不能移
- (B) 善有善報，惡有惡報，天若不降嚴霜，松柏不如蒿草
- (C) 貧窮樂中受，富貴險中求
- (D) 知足者貧賤亦樂，不知足者富貴亦憂。

5. 下列文句「___」中的字，何者是用來衡量「重量」的單位詞？

- (A) 五「畝」之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣
- (B) 掘井九「仞」而不及泉，猶為棄井也
- (C) 吾力足以舉百「鈞」，而不足以舉一羽
- (D) 潭中魚可百「許」頭，皆若空遊無所依。

6. 下列文句中的「為」字何者用法完全相同？

- (A) 堪「為」農夫以沒世矣／道不同不相「為」謀／事在人「為」
- (B) 士「為」四民之末／「為」政以德／何鄉「為」樂土，

安敢尚盤桓

(C) 好人「為」壞人所累／從來禦魑魅，多「為」才名誤／二蟲盡「為」所吞

(D) 彼稱我「為」主人／失敗「為」成功之母／惟奕秋之「為」聽。

7. 下列有關寄弟墨書一文文句的說明何者「錯誤」？

(A) 「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。」可看出作者並非完全否定讀書人

(B) 「主客原是對待之義，我何貴而彼何賤乎？」可看出作者具有「職業無貴賤」的平等觀念

(C) 「予兄弟二人，各得百畝足矣，亦古者一夫受田百畝之義也。」可看出作者天性純厚，知足樂天的性格

(D) 「其不能發達者，鄉里作惡，小頭銳面，更不可當。」說明無法賺大錢的農夫，在鄉里作威作福，魚肉百姓。

8. <與宋元思書>中，吳均以清新的駢文筆法，暢談富春江沿岸山水之美，請問下列何景「沒有」被提到？

- (A) 晴空萬里，天山共色
- (B) 微風輕拂，水波不興
- (C) 山樹叢聚，蔚成群峰
- (D) 林木繁密，濃蔭蔽天。

9. 下列句子何者「不能」看出作者「閒適情懷」？

- (A) 春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花
- (B) 何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳
- (C) 從流飄蕩，任意東西
- (D) 行到水窮處，坐看雲起時。

10. 「駢文」的特色展現在對偶句上，試判斷下列句子，何者「不」屬於駢文？

- (A) 落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色
- (B) 開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月
- (C) 班聲動而北風起，劍氣衝而南斗平，暗鳴則山岳崩頽，叱吒則風雲變色
- (D) 木直中繩，輅以為輪，其曲中規，雖有槁暴，不復挺者。

11. 下列與「飲食」有關的成語，何者解釋「有誤」？

- (A) 饕餮之徒：比喻凶惡貪婪或貪吃不厭的人
- (B) 炊金饌玉：形容飲食的奢侈浪費
- (C) 味如雞肋：比喻沒有味道或少有實惠
- (D) 飢腸轆轤：形容非常飢餓的樣子。

新北市立中正國中107學年度第一學期九年級國文科 第三次段考題目卷
範圍：九~十二課 班級：___ 座號：___ 姓名：___

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

12.康熙皇帝翻閱一部俠義小說，書中敘述宋末大盜宋江等一百零八條好漢的故事，根據下列小說的回目標題，何者最可能是他正在閱讀的作品？

- (A) 齊東村重搖鐵串鈴／濟南府巧設金圈套
- (B) 小霸王醉入銷金帳／花和尚大鬧桃花村
- (C) 隕大星漢丞相歸天／見木像魏都督喪膽
- (D) 周學道校士拔真才／胡屠戶行兇鬧捷報。

13.「今夏溼溽多雨，令人有氣無力，吃泰國菜已不僅是解癮，更為了喚醒□□的舌頭，刺激呆滯的大腦。這場洗禮從廚房開始，拍南薑、切香茅、剁辣椒、磨芫荽籽、擠青檸汁、摘九層塔，每個動作都激發大量的氣味分子，它們愉悅地在空中縱橫飛舞，穿透我的身體，□□我的心裡，在食物與靈魂之間，我於是擁有一片肥沃的樂土。」根據文意，□□處依序最適合填入下列何者？【100基測1】

- (A) 平凡／滴入
- (B) 遲鈍／滲進
- (C) 慵懶／感化
- (D) 無知／游離

古今之成大事業、大學問者，無不經過三種之境界：「昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。」此第一境界也。

「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」此第二境界也。「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」此第三境界也。

——王國維《人間詞話》

14.王國維將人生三種境界用三組詞句來表達，所謂「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」意謂：

- (A) 為理想堅持，義無反顧
- (B) 為家庭奉獻，無怨無悔
- (C) 為朋友犧牲，義不容辭
- (D) 為愛情執著，生死相隨。

惠州市井寥落，然猶日殺一羊，不敢與仕者爭買，時囑屠者買其脊骨耳。骨間亦有微肉，熟煮熱漉出，漬酒中，點薄鹽炙微焦食之。終日挾剔，得銖兩於肯綮之間，意甚喜之，如食蟹螯；率數日輒一食，甚覺有補。子由三年食堂庖，所食芻豢，沒齒而不得骨，豈復知此味乎？戲書此紙遺之，雖戲語，實可施用也。然此說行，則眾狗不悅矣。

——蘇軾〈與子由書〉

15.依文意推敲，下列敘述正確的選項是：

- (A) 蘇軾兼差賣羊脊骨料理，希望賺得一點小錢
- (B) 惠州羊群過多，所以地方官規定每天要殺一隻羊
- (C) 蘇軾認為螃蟹的螯腳吃起來非常美味且相當滋補
- (D) 蘇軾自嘲羊脊骨料理若是風行，那狗兒們恐怕會不高興。

昔扁鵲見秦武王，武王示之病，扁鵲請除。左右曰：「君之病，在耳之前、目之下，除之未必已也，將使耳不聰、目不明。」君以告扁鵲。扁鵲怒而投其石，曰：「君與知之者謀之，而與不知者敗之。使此知秦國之政也，則君一舉而亡國矣！」

——《戰國策》

16.根據這段文字，扁鵲主要在指責什麼疏失？

- (A) 濫用君王權力，草菅人命
- (B) 知道尋求幫助，亡羊補牢
- (C) 不懂尊重專業，輕信旁人
- (D) 草率治理國家，夜夜笙歌。

我特別說小吃，因為我一直覺得好像記憶裡面，你真正眷戀的並不是那些很貴的山珍海味或大飯店裡奇特的菜餚，而是一些在偏僻的巷弄裡的小吃，為什麼是小吃？我後來在想，不可能因為那些小吃裡有人用他一生或者好幾代的時間，把心血全放進去了，所以我們會覺得他把那碗擔仔麵煮好，裡面有一種認真。

——蔣勳〈食之美〉

17.依本文敘述，下列何者是令作者感動的部分？

- (A) 從小吃裡可吃出小時候那熟悉的味道
- (B) 小吃的價格遠低於大飯店的菜餚金額
- (C) 經營小吃的店家都擁有高超的方法和技術
- (D) 小吃中帶有店家滿滿的用心及認真製作的執著。

以人為可愛，而我亦可愛矣；以人為可惡，而我亦可惡矣。東坡一生覺得世上沒有不好的人，最是他好處。愚兄平生漫罵無禮，然人有一才一技之長，一行一言之美，未嘗不嘖嘖稱道。橐中數千金，隨手散盡，愛人故也。至於缺隄欹危之處，亦往往得人之助力。好罵人，尤好罵秀才。細細想來，秀才受病，只是推廓不開，他若推廓得開，又不是秀才了。且專罵秀才，亦是冤屈。而今世上哪個是推廓得開的？年老身孤，當慎口過。愛人是好處，罵人是不好處。東坡以此受病，況板橋乎？老弟亦當時時勸我。

——鄭燮〈淮安舟中寄舍弟墨〉

18.這封信的主旨表現在下列何句？

- (A) 橐中數千金，隨手散盡，愛人故也
- (B) 至於缺隄欹危之處，亦往往得人之助力

新北市立中正國中107學年度第一學期九年級國文科 第三次段考題目卷
範圍：九~十二課 班級：___ 座號：___ 姓名：___

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

(C) 以人為可愛，而我亦可愛矣；以人為可惡，而我亦可惡矣

(D) 好罵人，尤好罵秀才。

19. 「故君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也。」句中「就」字的意思，與下列哪一個「就」字相同？

(A) 縱橫計不「就」，慷慨志猶存

(B) 是以一皆因「就」，不敢有所改易

(C) 千歌百舞不可數，「就」中最愛霓裳舞

(D) 待到重陽日，還來「就」菊花。

20. 陸游：「紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。」這句話所強調的態度與下列何者「最不」相關？

(A) 合抱之木，生於毫末；九層之台，起於累土

(B) 心中醒，口中說，紙上作，不從身上習過皆無用也

(C) 操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器

(D) 道雖邇，不行不至；事雖小，不為不成。

我們應說失敗是可以具有一種絕對價值的，它並不須以日後的成功來證實。這種價值就是智慧與德性的價值。我們所遭遇到的每一次失敗，都可以促使我們更了解自己知識、能力、經驗的限度，了解自己整個性格的優劣長短，了解自己在這個社會環境下的合理位置。總而言之，是讓我們更了解自己。

每一次失敗，也都可以激使我們針對自己知識、能力、性格的弱處，更作努力與調理，讓自己的形象更趨完整。並且，讓我們更能在自己的位置上站得更穩，從而使我們更增自知與自信。

自知是一種智慧，自信是一種德性，它們的價值都是絕對的。而這種絕對的價值不但可以自成功的經驗來，也同樣可以自失敗的教訓來，或者毋寧說，從失敗來的往往更多。因為成功太容易讓人得意忘形，而失敗卻總是叫人刻骨銘心。所以孟子才說動心忍性，增益其所不能。

——節錄自曾昭旭《失敗的價值》

21. 這段文字反映出下列何種道理？

(A) 人之有德、慧、術、知者，恆存乎疢疾

(B) 留得青山在，不怕沒柴燒

(C) 大行不顧細謹，大禮不辭小讓

(D) 聞道有先後，術業有專攻。

齊王使使者問趙威后。書未發，威后問使者曰：「歲亦無恙耶？民亦無恙耶？王亦無恙耶？」使者不說，曰：「臣奉使使威后，今不問王，而先問歲與民，豈先賤而後尊貴者乎？」威后曰：「不然。苟無歲，何以有民？苟無民，何以有君？故有問舍本而問末者耶？」

——《戰國策·齊策四》

22. 根據這段文字，下列何者為趙威后想要表達的觀點？

(A) 天下有道，政不在大夫

(B) 勿以小惡而不去，小善而不為

(C) 民為貴，社稷次之，君為輕

(D) 上智不教而成，下愚雖教無益。

西元 1696 年刊行的〈台灣府志〉即已記載「阿里山」的山區地名。1937 年安倍明義的〈台灣地名研究〉敘述，阿里山係玉山西峯延伸支脈山彙之總稱，但阿里山地名起源無由考證，但有一說認為鳳山平埔族人稱該地山地名住民名為「Kali」，嘉義地區亦然。而漢民取其諧音，稱之為「傀儡」（河洛話）。隨後，Kali 轉為 Ali，國民政府治理台灣後，為觀光解說而創生了一些傳說。

一般俗稱的阿里山，係指以沼平為中心的阿里山森林遊樂區。事實上，翻開地圖來看，沒有一座山叫做阿里山，正確的說法是阿里山由十八座大山組成，涵蓋了阿里山山脈的主要山系。若以地形來說，阿里山山脈屬於玉山山脈的支脈，在塔塔加鞍部以楠梓仙溪、沙里仙溪和玉山群峰區隔。日治時期，阿里山森林鐵路林場支線延伸至今之塔塔加一帶；1991 年新中橫公路通車後，阿里山森林遊樂區便與玉山國家公園串連而成。2001 年 7 月阿里山國家森林遊樂區納入阿里山國家風景特定區（台灣第八座）計畫範圍。

目前森林遊樂區內種植吉野櫻、重瓣櫻等數千株，除了櫻花以外，四季各有不同的植物盛開，將阿里山粧點成繽紛燦爛的花花世界。而有阿里山精神地標之稱的神木在 1997 年 7 月 1 日下半身倒伏之後，新的巨木群隱然成形，目前遊樂區內共有二區的巨木群棧道，整個阿里山區則尚有四株以上綠意盎然的紅檜神木，而 2006 年票選出來的新地標-香林神木就矗立其中。除了巨木群棧道外，林務局另重修對高岳森林浴步道、塔山登山步道及自忠舊鐵道的水山支線通往特富野的狩獵古道等。在人文方面遊樂區有阿里山博物館、樹靈塔、琴山河合博士旌功碑等，遊人至此可回憶日治時期至今的阿里山開拓史等，皆為重要的歷史遺蹟。

下表為森林遊樂區票價資訊：

票種	票價	備註
全票	300 元	本國籍民眾，持有身分證明文件者優惠 200 元。
一般優待票	150 元	搭乘大眾運輸工具(指公車或客運)，持有票根者。
半票	150 元	1.非本國籍學生、持國際學生證及兒童（7 歲至 12 歲） 2.符合下列資格之本國籍民眾優惠

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

		100 元： (1) 軍警人員持有證件者。 (2) 學生(憑學生證)、兒童（7 歲至 12 歲）。 (3) 因公撫恤，持有證明者。 (4) 遊樂區所在縣(市)民眾，持有證明文件者。
優待票	10 元	1.兒童（3 歲至 6 歲） 2.符合下列資格之本國籍民眾： (1) 65 歲以上年長者，憑證明文件。 (2) 小學生非假日戶外教學，由學校組隊，教師帶隊並出具公函者。
免票	0 元	1.身心障礙易辨或持有身心障礙手冊者及其監護人或必要之陪伴者 1 人 2.兒童(0 歲至 2 歲)，需由購票大人陪同。 3.績優志工持有「志願服務榮譽卡」者 4.設籍於遊樂區內之居民，憑國民身分證免購門票，未取得國民身分證之孩童及有居住事實迄未設籍者，憑有關證明文件，免購門票。 5.公務人員因公出差至遊樂區，有出差單等證明文件者。 6.各級民意代表、義警、義消、民防隊員，因業務需要進入遊樂區而有證件者。 7.位於森林遊樂區附近之村民因林務農事通過該區時，憑身分證得免購門票。 8.區內機關（構）、公用事業經營單位或團體，其區內以外之人員，因業務需要至園區洽公持有證明文件者。 9.設籍於遊樂區行政區域(鄉、鎮)之原住民，得持相關證明原住民身分文件，免購門票。

- 23.下列何項是對阿里山正確的描述？
- (A) 阿里山神木是指紅檜、扁柏、鐵杉等高大樹種
- (B) 阿里山是十八座大山中的一座山
- (C) 阿里山森林遊樂區自 1991 年納入阿里山國家風景特定區
- (D) 阿里山森林遊樂區內種植吉野櫻、重瓣櫻等數千株櫻花。
- 24.下列哪一個地方是「不能」在阿里山看到的觀光景點？

- (A) 巨木群棧道
- (B) 東勢林場
- (C) 樹靈塔
- (D) 對高岳森林浴步道。
- 25.下列哪一個人「不需」購買門票即可進入阿里山森林遊樂區？
- (A) 帶小學生去校外教學的阿丘老師
- (B) 年逾古稀的嘉義市人孔先生
- (C) 搭公車前往的中正旅行團客小龍
- (D) 戶籍在阿里山鄉並持有相關證明的鄒族人鳳凰。

幽靜的花園裡，生長著一棵紫羅蘭。她有美麗的小眼睛和嬌嫩的花瓣。她生活在女伴們中間，滿足於自己的嬌小，在密密的草叢中愉快地擺來擺去。

一天早晨，她抬起頂著用露珠綴成的王冠的頭，環顧四周，她發現一株亭亭玉立的玫瑰，那麼雍容而英挺，使人聯想起綠寶石燭台上燃燒著的鮮紅火焰。

紫羅蘭張開天藍色的小嘴，嘆了一口氣，說：「在香噴噴的草叢裡，我是多麼不顯眼啊，在別的花中間，我幾乎不被人看見。造化把我造得這般渺小可憐。我緊貼著地面生長，無法像玫瑰花那樣，抬頭朝向湛藍的天空或太陽。」

玫瑰花聽到她身旁的紫羅蘭的這番話，笑得顫動了一下，接著說：「你這枝花多麼愚蠢啊！你簡直不理解自己的幸福，造化神把很少賦予別類花朵的那種美貌、那種芬芳和嬌嫩給予了你。拋棄你那些錯誤的想法和空洞的幻想，滿足於自己的命運吧，要知道，溫順會使他變得堅強，誰要求過多，誰就會失去一切。」

紫羅蘭回答道：「呵，玫瑰花，你來安慰我，因為在我只能幻想的那一切，你都有了。你是那樣美好，所以你用聰明的辭令粉飾我的渺小。但是對於不幸者說，那些幸福者的安慰意味著什麼呢？向弱者說教的強者總是殘酷的！」

造物神聽到玫瑰與紫羅蘭的對話，覺得奇怪，於是高聲問：「女兒，你怎麼了，我的紫羅蘭？我知道你一向謙遜而有耐心，你溫柔而又馴順，你安貧而又高尚。難道你被空虛的願望和無謂的驕傲制伏了？」

紫羅蘭用充滿哀求的聲調回答她：「喔，我的母親，您一直是無上全能、悲憫萬物的啊！我懷著滿腔激情、滿腔希望請求您，答應我的要求，把我變成玫瑰花吧，哪怕只有一天也好！」

造物神說：「你不知道你請求的是什麼。你不明白外表的華麗暗藏著不可預期的災禍。當我把你的軀幹抽長，改變了你的容貌，使你變成了玫瑰花，你會後悔的，可是那時候後悔也無濟於事。」

新北市立中正國中107學年度第一學期九年級國文科 第三次段考題目卷
範圍：九~十二課 班級：___ 座號：___ 姓名：___

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

紫羅蘭答道：「把我變作玫瑰花吧！變作一株高高的玫瑰花，驕傲地抬著頭！日後不論發生什麼事，都由我自己承擔！」

於是，造物神說：「哼，愚蠢而不聽話的紫羅蘭，我滿足你的願望！但是，如果不幸和災禍突然降落在你的頭上，那是你自己的過錯！」

造物神伸開她那看不見的魔指，觸了一下紫羅蘭的根——轉瞬間紫羅蘭變成了盛開的玫瑰，佇立在眾芳之上。

午後，天邊突然烏雲密布，捲起旋風，雷電交加，隆隆作響，狂風和暴雨所組成一支不計其數的大軍突然向園林襲來；他們的襲擊折斷了樹枝，扭彎了花莖，把傲慢的花朵連根拔起。花園裡除了那些緊貼著地面生長或是隱藏在岩石縫裡的花草之外，其他什麼也不剩。

等到風停雲散，花兒全死去了——她們像灰塵一樣，滿園零落，唯有躲在籬邊的紫羅蘭家族，在這場風暴的襲擊下安然無恙。

一株紫羅蘭抬起頭來，看著花草樹木的遭遇，愉快地微笑了一下，招呼自己的女伴：「瞧啊，暴風雨把那些自負的花朵變成了什麼！」

另一株紫羅蘭說：「我們緊貼著地面生長。我們才躲過了狂風暴雨的憤怒。」

第三株紫羅蘭喊道：「我們雖然脆弱，但暴風雨並沒有戰勝我們！」

這時紫羅蘭皇后向四周環顧了一下，突然看見昨天還是紫羅蘭的那株玫瑰花。暴風雨把她從土裡拔起，狂風掃去了她的花瓣，把她拋在濕漉漉的青草上。她躺在草地上，彷彿身中利箭。

紫羅蘭皇后挺直身子，展開小葉片，招呼女伴們說：「看吧，我的女兒們！看看這株紫羅蘭，為了炫耀自己的美貌不惜變成玫瑰，哪怕只有一小時也好。就讓眼前這景象作為你們的教訓吧。」

玫瑰花沉默了片刻，然後帶著驕傲而優越的神情說：「我做了一小時的玫瑰花，我就像皇后一樣度過了這一小時。我用玫瑰花的眼睛觀察過宇宙。我用玫瑰花的耳朵傾聽過蒼天的私語。我用玫瑰花的葉片感受過光的變幻。難道你們之中任何一位，曾蒙受過這樣的榮光嗎？」

玫瑰低下頭，已經喘不上氣來，說：「我就要死了，但我內心裡卻有一種從來沒有任何一株紫羅蘭所體驗過的感覺。我知道，我所生存的那個有限的生活後面隱藏著的是什麼——這就是生活的意義，也是生命本質的所在！」

說完之後，玫瑰捲起葉子，微微嘆一口氣，垂頭死去了。她的臉上浮現著超凡絕俗的微笑——那是理想實現的微笑，勝利的微笑，上帝的微笑。

——哈利勒·紀伯倫〈虛榮的紫羅蘭〉

26.有關紫羅蘭花和玫瑰花的敘述，下列何者正確？

- (A) 紫羅蘭對於外型艷麗的玫瑰花不屑一顧
 - (B) 紫羅蘭和玫瑰花都認同「虛懷若谷者，會贏得尊重；貪得無厭者，永遠陷於困境」的觀點
 - (C) 造化神幫忙紫羅蘭如願以償變成玫瑰花
 - (D) 紫羅蘭對於造化神賦予她的美麗和溫柔感到困惑。
- 27.造化神告訴紫羅蘭：「外表的華麗暗藏著不可預期的災禍。」其意與下列何者最接近？
- (A) 慮不及百年之後，則患在旦夕之間
 - (B) 一葉知秋，見微知著
 - (C) 山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村
 - (D) 水能載舟，亦能覆舟。

腳步輕些，過路人！
休驚動那最可愛的靈魂，
如今安眠在這地下，
有絳色的野草花掩護她的餘燼。
你且站定，在這無名的土阜邊，
任晚風吹弄你的衣襟；
倘如這片刻的靜定感動了你的悲憫，
讓你的淚珠圓圓的滴下——
為這長眠著的美麗的靈魂！
過路人，假如你也曾
在這人間不平的道上顛頓，
讓你此時的感憤凝成最鋒利的悲憫，
在你的激震著的心葉上，
刺出一滴，兩滴的鮮血——
為這遭冤屈的最純潔的靈魂！

——徐志摩〈一塊晦色的墓碑〉

28.作者在詩中請求過路人放輕腳步，不要驚動土下的靈魂，從中可感受到作者的何種態度？

- (A) 害怕鬼魂的恐懼
- (B) 感同身受的體貼
- (C) 不平則鳴的憤怒
- (D) 物換星移的感慨。

29.關於這首詩的解說，下列哪一個敘述「有誤」？

- (A) 本詩藉由描寫墓園，來憑弔無名死者
- (B) 詩中運用人性化筆法，藉鬼魂之口控訴社會不公
- (C) 透過對過路人的數段對話，來表達對死者的憑弔
- (D) 詩中的「你」是指過路人，而非死者。

貳、非選擇題 36% ※ 請於答案卷上作答