

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 國字注音(1題1分，共10分)

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 剛正不「阿」 | 2. 「ㄌㄨˊ」論 |
| 3. 「ㄌㄧㄣˊ」爭 | 4. 「琅」琅上口 |
| 5. 剛「愎」自用 | 6. 「懵」懂 |
| 7. 跌「ㄉㄨˋ」起伏 | 8. 「ㄉㄨˋ」然 |
| 9. 目「眩」神迷 | 10. 失「怙」 |

二、 注釋(1題1分，共10分，錯一字扣0.5分)

1. 天下之「平」：
2. 吾馬「賴」柔和：
3. 從容自如：
4. 撇開：
5. 恫嚇：
6. 捶胸頓足：
7. 目眩神迷：
8. 懵懂：
9. 不敷：
10. 凋零的心：

三、 默寫(1題5分，共10分，錯一字扣0.5分)

1. 唐太宗說：「賞不避仇讎，罰不阿親戚，此天下至公之道。」這句話的意思與〈張釋之執法〉中的哪句話意思相近？
2. 憲法第八十條規定：法官須超出黨派以外，依據法律獨立審判，不受任何干涉。意指「審判獨立乃自由民主憲政秩序權力分立與制衡之重要原則，為實現審判獨立，司法機關應有其自主性」請問，此條文的精神可與〈張釋之執法〉中的哪句話相呼應？

四、 選擇題(1題2分，共44分)

1. 下列選項中的成語，何者用字完全正確？
(A) 乘人之危／風靡一時
(B) 夷笑大方／一樁案件
(C) 正重其事／欽命大臣
(D) 直言抗辯／分身乏數。(綜合)
2. (甲)「陞」下／高「陞」／「升」旗(乙)上「行」，出中渭橋／以為「行」已過／品「行」(丙)立「誅」之／鎔「銖」／「株」連(丁)釋之「為」廷尉／皆「為」輕重／項「為」之強。以上四個選項，哪一個讀音相同？
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁 (L7)
3. 下列哪一選項是〈張釋之執法〉一文的轉折？
(A) 一人犯蹕
(B) 而廷尉乃當之罰金

- (C) 見乘輿車騎即走耳
(D) 於是使騎捕。(L7)
4. 下列各組「」中的字義，何者兩兩相同？
(A)是法不信「於」民也／勞力者治「於」人
(B)「令」他馬，固不敗傷我乎／巧言「令」色鮮矣仁
(C)採菊東籬「下」／今既「下」廷尉
(D)屬「之」廷尉／鳥中「之」曾參。(綜合)
 5. 下列詞語何組皆是指時間短暫的詞語？
(A) 剎那／頃刻／良久
(B) 即刻／登時／蹉跎
(C) 轉瞬／須臾／彈指
(D) 轉瞬／俄頃／逐日 (綜合)
 6. 關於〈張釋之執法〉一文，正確的是？
(A) 「法者，天子所與天下公共也，今法如此而更重之，是法不信於民也。」文帝指出，法律既然是為了天子和天下的安定，若不加重罪刑，人民不會遵守。。
(B) 文章善加運用人物對話，還原人犯、文帝、張釋之三人相互論辯的內容，充分展現各人物性格與特色。
(C) 以一犯人於中渭橋蓄意犯蹕開始，透過情節開展逐步說明張釋之執法過程。
(D) 張釋之力陳審判若「一傾而天下用法皆為輕重」，指出法律判決不公正的後果。(L7)
 7. 古人在對話或書信中，常會使用敬詞或謙詞來表達對於對方的尊重或表示自己的謙卑。下列各選項有關敬詞與謙詞運用，何者使用完全正確？
(A) 不見「愚夫婦」已多年，不知如今在哪「高就」？
(B) 「拙荊」費盡千辛萬苦才生下「在下」，自然對我百般呵護
(C) 請問先生「芳名」？今年「貴庚」？
(D) 竭誠歡迎「賢喬梓」光臨「寒舍」，分享見聞。(L7)
 8. 〈生命中的碎珠〉一文寫作手法的說明，下列何人的敘述完全正確？
(A) 瑜喬：題目「生命中的碎珠」指的是「一生中的珍貴回憶」
(B) 郁澄：本文運用夾敘夾議的方式，以設喻說理來闡述主題
(C) 進壕：首段以破題法開頭，文末用前後呼應法總結全文
(D) 劭奇：全文大量引用正反事例，印證「時不我與」的遺憾。(L8)
 9. 〈生命中的碎珠〉中以「沙金、片玉」形容零碎時間的珍貴，請問下列成語何者「沒有」珍貴的意思？
(A) 咳唾成珠
(B) 字字珠璣
(C) 米珠薪桂
(D) 滄海桑田。(L8)
 10. 子在川上，曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」下列文句的意義，何者與孔子此說的意思不合？

- (A) 莫等閒，白了少年頭，空悲切
(B) 少年易老學難成，一寸光陰不可輕
(C) 盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人
(D) 江河之水，非一水之源也；千鎰之裘，非一狐之白也。(綜合)
11. 關於〈一棵開花的樹〉一文的說明，下列哪一選項的敘述完全正確？
(A) 是首藉宗教祝禱的抒情詩，描寫少男追求少女的心路歷程
(B) 使用第三人稱，善用譬喻、轉化手法製造情緒喜悲的反差
(C) 用小說的布局推展情節，強調落花有意，流水無情的感傷
(D) 用「愛」字前後呼應，藉花開花落象徵愛情的追求與失落。(L9)
12. 〈一棵開花的樹〉中寫到「在你身後落了一地的／朋友啊／那不是花瓣／是我凋零的心」，這段關於女子心情的描寫與下列何者最相似？
(A) 盈盈一水間，脈脈不得語
(B) 落花有意隨流水，流水無心戀落花
(C) 此物何足貴，但敢別經時
(D) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。(L9)
13. 席慕蓉：「生命在青春時常常是錯過的，需要經過許多年你才會發現你套在對方身上的模式是錯的。但愛可以喚醒內在的美，美就是萬物有情、萬物有靈。」這段話的主旨為何？
(A) 韶光易流逝
(B) 青春難再回
(C) 愛能喚醒美
(D) 知錯要能改。(綜合)
14. 〈畫的哀傷〉一文中寫到「於是我（岡本）立刻趕回家，得到父親的同意，跑去買了粉彩筆，然後帶著畫板出門。」岡本的決定，正體現了下列何者？
(A) 人生布滿了荊棘，我們想的唯一辦法是從那些荊棘上迅速跨過
(B) 怕吃苦的人苦一輩子，不怕吃苦的人苦一陣子
(C) 人生是一條沒有回程的單行線，上帝不會給你一張返程的票
(D) 幸福不在得的多，而在計較的少。(L10)
15. 下列「」中的成語何者使用正確？
(A) 昨日有報導指出一個漢堡就值一百美金，真可謂是「一飯千金」
(B) 光陰倏忽，年近古稀的企業家不禁感嘆「馬齒徒長」，歲月不饒人
(C) 新手機的發表會上，執行長「沐猴而冠」向大家分享研發經過。
(D) 功成名就後卻不為人所知，如同「錦衣夜行」，毫無趣味。(綜合)
16. 《史記·淮陰侯列傳》中提到劉邦與韓信間的對話，這樣寫到：

上常從容與信言諸將能不，各有差。上問曰：「如我能將幾何？」信曰：「陛下不過能將十萬。」上曰：「於君

何如？」曰：「臣多多而益善耳。」上笑曰：「多多益善，何為為我禽①？」信曰：「陛下不能將兵，而善將將，此乃信之所以為陛下禽也。且陛下所謂天授，非人力也。」注釋：①禽，通「擒」。

這段文字是漢高祖劉邦與韓信的對話，下列分析何者正確？

- (A) 劉邦嘲笑韓信只不過是手下敗將，只會紙上談兵
(B) 韓信感嘆劉邦雖有帶兵的天賦，卻無法深得人心，終究導致失敗
(C) 劉邦無法信任韓信，因此不願意將兵權交付給他，引起韓信不滿
(D) 韓信自負其帶兵能力遠遠超越劉邦，而且率領的士兵愈多愈好(綜合)
17. 下列是一段現代散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

猶太人是佔領者

- 甲、一個年輕的以色列女人被殺
乙、仇恨中卻長不出和平
丙、阿拉伯人是被奴役者
丁、沙漠也許可以長出青菜

一歲多的孩子在屍體邊哇哇大哭。
(龍應台〈在受難路上〉)

- (A) 甲丁乙丙
(B) 乙丁丙甲
(C) 丙丁乙甲
(D) 丁乙甲丙(綜合)

18.

張潮《幽夢影》：古人以冬為三餘。予謂當以夏為三餘：晨起者夜之餘；夜坐者晝之餘；午睡者應守人事之餘。古人詩曰：我愛夏日長。洵不誣也。
陳壽《三國志·魏書》：董遇言：冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也。
歐陽修《歸田錄》：余因謂希深曰：余平生所作文章，多在三上，乃馬上、枕上、廁上也。蓋惟此尤可以屬思爾。

由以上三位文人的言語推測他們共同的意思為何？

- (A) 先謀生計才有餘力求學問
(B) 健康長樂方可長命百歲
(C) 掌握最佳時段才是成功之道
(D) 要懂得利用零碎時間自我成長(補充)

19.

「人有從學者，遇不肯教，而曰：『必先當讀百遍。』言：『讀書百遍，其義自見。』」

這段話的意思與下列何者最為相近？

- (A) 萬物之味，久而生厭；讀書之味，愈久愈香
(B) 操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器
(C) 看書不難，能讀為難
(D) 耳聞之，不如目見之；目見之，不如足踐之。(補充)

20.

濕地之所以為「濕」地，關鍵在於其豐富的「水」源。因此，「陸化」是濕地很嚴峻的挑戰與危機。淺山或濕地生態系中，原有水文系統的流佈模式應該予以保存，同時遭受毀損破壞的渠道埤塘，也應儘可能回復。清朝時，桃園臺地的埤塘據稱有三千多個，如今破壞甚多。未來桃園埤塘的保護，不僅是埤塘水域，阡陌相連的灌溉渠道，流動的水體，才是濕地生生不息的命脈。水文系統的保護，不但使濕地免於乾涸，也強化了其因應氣候劇烈變異的因應能力。然而，重造個濕地並不容易，須要維繫相當的面積和強化濕地的多樣性功能，也要符合當地原有生態系統的特殊需求。濕地具有農漁生產、調節水文、淨化水質、生物棲息、景觀休閒和研究教育等多方面的功能和利益。深淺、植被、水質和特性不同的濕地，將孕育出多樣性的生物。棲地越多樣性，生物物種將越多樣。反過來說，單一化是一個生態系最大的問題。嘉義縣鰲鼓濕地原本水域、沼澤、草原和樹林均俱，未料近年來大量申請補助而造林，林木高長之後棲地變為單一化，當地猛禽也無法穿透原野的鼠兔蛇蟲，以致覓食困難，種群數量遂逐漸減少。因此，未來淺山或濕地生態系的保護，還是要注意其棲地多樣性的保存」

根據以上內容，下列何者是保護濕地的首要方式？

- (A)減緩氣候劇烈變遷
- (B)維持水文系統的永續
- (C)開發精緻農漁業環境
- (D)孕育能相容的生物群
- (綜合)

21.

臺灣位於地震帶上，在臺北盆地的範圍內，又有3條小斷層及輕度土壤液化，為了興建臺北101，這個建築的設計必定要能防止強震的破壞。又加上每年夏天都會受到太平洋上形成的颱風影響，防震和防風是臺北101所需克服的2大問。國家地震工程研究中心建立了大小不同的模型，來模擬地震發生時，大樓可能發生的情形。為了增加大樓的彈性來避免強震所帶來的破壞，臺北101的中心是由一個外圍8根鋼筋的巨柱所組成。不過良好的彈性，卻也讓大樓面臨微風衝擊，即有搖晃的問題。

為了因應高空強風及颱風吹拂造成的搖晃，在87至92樓掛置一個重達661.02公噸、直徑5.5公尺的調諧質塊阻尼器（又稱「調質阻尼器」），利用巨大鋼球的擺動來減緩建築物的晃動幅度。是全球唯二開放遊客觀賞的巨型阻尼器。

防震措施方面採用新式的巨型結構，在大樓的4個外側分別各有2支巨柱，共8支巨柱，每支截面長3公尺、寬2.4公尺，自地下5樓貫通至地上90樓，柱內灌入高密度混凝土，外以鋼板包覆。採用了2臺當時全世界最快的電梯，能夠在37秒之內從5樓上升至觀景臺位在的89樓。而遊客也能從樓梯上到位在91樓的室外觀景臺（只限於從88樓通往）。

由於臺北101的興建可能對鄰近的臺北松山機場造成飛航安全上的影響，交通部民用航空局在1999年初改變商業航班進出松山機場的飛行路線。不過這問題在1999年底獲得了解決，臺北101改為向後延伸一段距離，確保在大樓完成時依然可以成為世界上最高的建築物

。整個大樓模仿「鼎」字建成，本身有聚寶盆的隱喻，而看上去就像竹子一樣一節一節，象徵節節高升。中間有八個倒梯形，因為在中國古代，不可能「十」全十美，而「九」只屬天子，造成了「八」這個數，而每層倒梯形則都有八層樓。在這下方有個中國的古錢幣，邊邊有傳統雲紋（如意）的圖案。每個竹節的最高樓層皆為機房層。
(節選自維基百科)

對上述內容的解讀，下列何者最為適宜？

- (A) 建造臺北101大樓最大的難題是如何在有限的土地內建造廣大的購物中心
- (B) 臺北101大樓位在十分熱鬧的區域，沒有對任何交通形式造成困擾
- (C) 臺北101大樓一節一節的建築代表節節高升
- (D) 臺北101大樓中每層倒梯形只有八層樓象徵「發」財之義。
- (綜合)

22. 安藤忠雄：「一個人要成功有兩個條件：意志力和熱情。」下列何者與其成功無關？

- (A) 力抗家人的反對，堅持就讀建築系
- (B) 透過工作與讀書，苦讀自學終獲好成績
- (C) 為實踐想法儘管屢戰屢敗也不放棄
- (D) 不辭辛勞，積極向學，從早讀到晚。
- (綜合)

五、 閱讀題

范增起，出召①項莊，謂曰：「君王為人不忍②，若③入前為壽④，壽畢，請以劍舞，因擊沛公⑤於坐，殺之。不者⑥，若屬皆⑦且⑧為⑨所虜。」莊則入為壽，壽畢，曰：「君王與沛公飲，軍中無以為樂，請以劍舞。」項王曰：「諾。」項莊拔劍起舞，項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽⑩沛公，莊不得擊。於是張良至軍門，見樊噲⑪。樊噲曰：「今日之事何如？」良曰：「甚急。今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也。」噲曰：「此迫矣，臣請入，與之同命。」噲即帶劍擁盾入軍門。（節選自《史記·項羽本紀·鴻門宴》）

注釋：

- ①召：上級對下級的呼喚。
- ②不忍：心中憐憫，以致狠不下心。
- ③若：你。
- ④為壽：敬酒祝壽。
- ⑤沛(ㄆㄞˋ)公：漢高祖劉邦，因其起兵沛縣，故稱「沛公」。
- ⑥不(ㄅㄨˊ)者：不然的話。不，同「否」。
- ⑦若屬：你們。
- ⑧且：將。
- ⑨為(ㄨㄟˋ)：被。
- ⑩翼蔽：掩蔽、保護。
- ⑪樊(ㄈㄢˊ)噲(ㄏㄟˊ)：漢高祖手下的大將。

23.下列選項中，何人在鴻門宴上和其他三人不是在同一陣線上？

- (A) 項莊
- (B) 項羽
- (C) 項伯

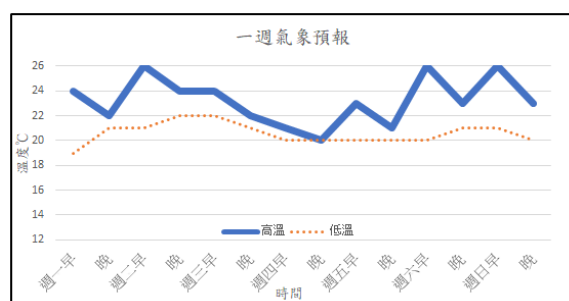
- (D) 范增 (補充)
24. 請問項羽擺設鴻門宴的原先目的是什麼？
(A)欲與劉邦談判
(B)想扣留劉邦為人質
(C)想向劉邦示好
(D)藉機除掉劉邦 (補充)
25. 關於下列兩首詩的敘述，何者正確？
甲、勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒；江東子弟多才俊，捲土重來未可知。—杜牧〈題烏江〉
乙、百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回；江東子弟今雖在，肯為君王捲土來？—王安石〈烏江亭〉
(A)甲詩同情項羽兵敗烏江
(B)乙詩批評項羽不識時務
(C)二詩皆認為項羽應該捲土重來
(D)二詩主題皆在描寫戰爭的慘烈。 (補充)
26. 由文中項羽的作為來看，何者「可能」為他最後失去天下民心的原因？
(A) 執法過當
(B) 寬以待人
(C) 遇人不淑
(D) 婦人之仁 (補充)

氣象專家表示，今天開始到周三仍是東北風型的天氣，天氣穩定，東半部雲量較多，迎風面偶陣雨，西半部則相當晴朗穩定，北部可以回升到 19-25 度，中南部 20-29 度，東半部 19-27 度，這三天相當的舒適，西半部可以看到陽光。預計周三晚上開始，有鋒面開始接近，後面又有冷空氣南下，不過強度不強，北部約略降一兩度，北部轉為陰有短暫陣雨天氣，中南部仍較為穩定。

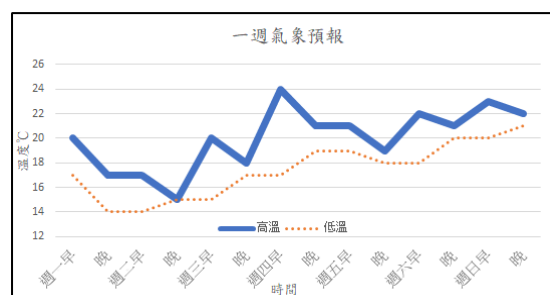
周四周五主要會受到這波水氣影響，北部東半部較為陰沉偶陣雨，中南部較不受到影響，多雲的天氣型態。周六日水氣減少，會再轉晴回溫，類似這兩天轉晴的天氣。

他說，下一波的大變化可能在下周一開始，預期北方將再度有冷高壓南下，這波的強度很可能不亞於上一波冷氣團的態勢，甚至有可能更強一點，最低溫時間點可能落在下周二三，有機會跌到14度上下，空曠地區要注意低溫出現。由於離目前還超過一周，仍有調整空間，但這波的持續時間可能較久，會接近到月底都屬於較涼的天氣。
節選〈中時電子報〉

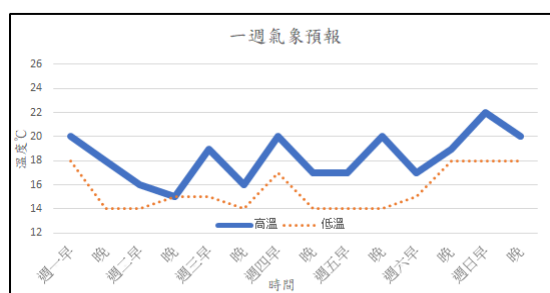
27. 請問下列哪一選項的本周氣象預報圖較接近此篇報導的內容？
(A)



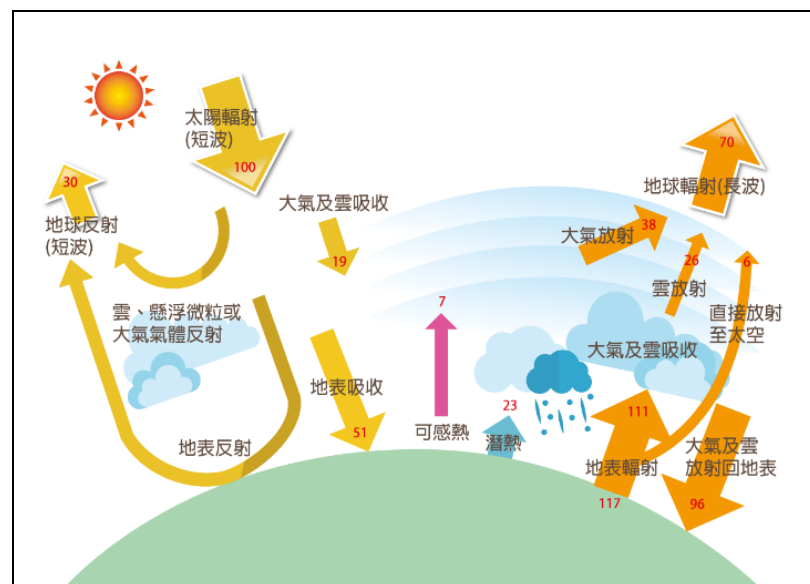
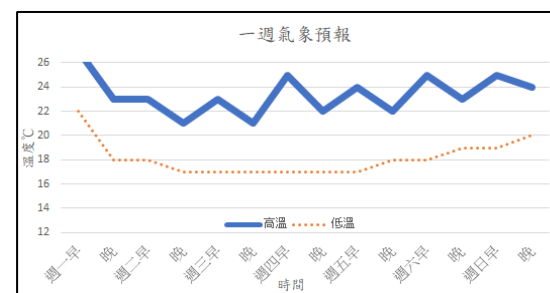
(B)



(C)



(D)



地球能量收支示意圖(假定來自太陽的輻射能量為100單位)

白天時，太陽提供的能量多於地球散逸的能量，所以地面溫度會明顯的持續升高。但是到了夜晚，少了太陽的短波輻射，只剩地面不斷透過紅外線長波輻射將能量散逸，地表的溫度就會持續下降。所以，從日落之後一直到清晨之前，地面一直在散逸能量，使得溫度在日出之前達到最低，這就是所謂的「輻射冷卻」作用。晴朗無雲、乾燥微風及空曠的平地是利於輻射冷卻效應形成的條件，以臺灣來說，嘉南平原最容易出現這樣的現象，所以臺灣平地冬天清晨觀測到最低溫的地方，有時候不是在冷空氣影響較顯著的北臺灣，反而是在中南部的空曠地區。

28. 呈上題

請問以上的圖文說明可解釋上題氣象報告中的哪一個現象？

- (A) 東北風型的天氣型態
- (B) 迎風面容易有陣雨發生
- (C) 北方容易有冷高壓南下
- (D) 空曠地區有低溫出現

包裹著苦澀的毒藥是甜甜的糖
包裹著甜甜的糖是花花的紙
包裹著花花的紙是淚濕了的手帕
握著淚濕了的手帕是一隻纖纖的手
長有這纖纖的手的是一個傷心的女子
--選自《商禽詩全集·傷心的女子》

29. 「包裹著糖衣的毒藥」是一句常見的諺語，而作者將這句諺語應用在詩中，所要表達怎樣的含意？

- (A) 象徵堅貞不渝的愛情
- (B) 代表永恆的幸福
- (C) 追求時的用心良苦
- (D) 相處時的甜蜜謊言。

30. 下列關於本詩的說明，何者正確？

- (A) 詩中「花花的紙」代表著女子令人稱羨的青春年華
- (B) 詩中傷心的女子因著情人無故病逝，所以傷心欲絕
- (C) 從詩中內容看來，女子明知被騙仍無怨無悔走下去
- (D) 「包裹著花花的紙是淚濕了的手帕」具承上啟下作用。

漳州①界有一水，號「烏腳溪」，涉者足皆如墨。數十里間水皆不可飲，飲則病瘴②，行人皆載水自隨。梅龍圖③公儀宦州縣時，沿牒④至漳州，素多病，預憂瘴癘為害。至烏腳溪使數人肩荷⑤之，以物蒙身，恐為毒水所濡，兢惕過甚，睢盱矍鑠⑥。忽墜水中，至于沒頂乃出之，舉體黑如崑崙⑦，自謂必死。然自此宿病盡除，頓覺康健，無復昔之羸瘵⑧，又不知何也。（沈括《夢溪筆談》）

【注釋】

- ① 漳州：今福建漳州。
- ② 瘴：瘴氣。
- ③ 梅龍圖：即梅摯。字公儀，成都新繁人。官至龍圖閣學士。
- ④ 沿牒：隨牒，服從上級指派。即職務調動。
- ⑤ 肩荷：用肩抬着。
- ⑥ 睢盱矍鑠：驚世害怕的樣子。
- ⑦ 崑崙：古人對南洋一帶皮膚黝黑的人及非洲黑人的統稱。
- ⑧ 羸瘵ㄌㄨㄟˋ ㄘㄞˋ：病弱。

31. 行經「烏腳溪」的人，最擔憂的是什麼？

- (A) 涉水而過，腳會變黑，相當難看
- (B) 溪長數十里，佈滿瘴氣
- (C) 水有瘴毒，喝了或濺到就會生病
- (D) 必須自己載水，沒有可喝的水

32. 由梅公儀渡溪之事，可見：

- (A) 事先防範，才能儘量減少損失
- (B) 對於流言，須憑事實勿亂驚疑
- (C) 平時多做好事，老天才會庇佑
- (D) 多經挫折，反而更能增強體魄