

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 選擇題：40分(一題2分)

1. 下列「」中的字音寫成國字後，何組字形相同？
(A)抒發嘆「ㄨㄛˊ」/交際手「ㄨㄛˊ」
(B)口「ㄗㄨ」筆伐/「ㄗㄨ」連九族
(C)分「ㄅㄛˊ」是非/百口莫「ㄅㄛˊ」
(D)天寒歲「ㄇㄨˊ」/「ㄇㄨˊ」靄沉沉 (綜合)
2. 下列「」中的字的讀音，哪一組相同？
(A)沖「垮」橋梁/「胯」下之辱
(B)「屬」之廷尉/率領部「屬」
(C)左手的「繆」思/荒「繆」透頂
(D)以為「行」已過/上「行」出中渭橋 (綜合)
3. 下列「」中的詞性，何者相同？
(A)久「之」，以為行已過/睨「之」，久而不去
(B)今既「下」廷尉/煙花三月「下」揚州
(C)「當」之罰金/廷尉「當」是也
(D)「客」夜聞此/獨在異鄉為異「客」 (綜合)
4. 句子的種類，依調語的不同，可分為敘事句、有無句、判斷句、表態句四種，下列哪一句的句型說明正確？
(A)賈人搬有運無來賺取利益——有無句
(B)連續假日的前夕，車站人潮眾多——敘事句
(C)君子有成人之美——敘事句
(D)這棟建築的歷史悠久——表態句 (語二)
5. 「識時務者為俊傑」這句話的句型與下列何者不相同？
(A)天下無不是的父母
(B)人非聖賢
(C)勝敗乃兵家常事
(D)法者，天子所與天下公共也 (語二)
6. 古時臣子用「下臣」的謙詞來自稱，對皇帝則敬稱「陛下」。下列「」中敬詞或謙詞的運用，何者有誤？
(A)與「足下」的幾年情誼，「敝人」銘記在心
(B)「貴校」提倡棒球運動不遺餘力，我們「賢伉儷」一定全力支持
(C)「拙荊」與「小犬」一早就到後山晨運去了，你找他們有何貴幹？
(D)「寒舍」參考「貴府」的裝潢，目前已經整修完畢，歡迎您有空來坐坐 (L9)
7. 關於張釋之執法一文的敘述，何者正確？
(A)屬於倒敘手法的記事類記敘文
(B)文中漢文帝的個性喜怒無常，決策朝令夕改
(C)藉由對話形式來強調主旨，人犯的回答傳達出緊張和惶恐
(D)以第一人稱的寫作手法，從人犯的觀點描述事件經過 (L9)
8. 下列文句語氣的說明，何者兩兩相同？
(A)令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金/應是母慈重，使爾悲不任。
(B)唯陛下察之。/你總要踏上你老子的腳步，我這一生只曉得這一個完全的人。
(C)你在此需要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念。/無懷式之民歟，葛天式之民歟。
(D)我那時真是太聰明了。/記住，飯碗裡一粒米都不許剩。 (綜合)
9. 張釋之執法一文中，張釋之堅持依法判決的作為，可用下列何者來形容？
(A)法理人情，兩者權衡
(B)尊重法律，不受干預
(C)濟弱扶傾，伸張正義
(D)從善如流，不失理性 (L9)
10. 關於史記一書的敘述，下列何者正確？
(A)史記以人物傳記的形式記載歷史，與漢書、後漢書、三國志並稱四史
(B)史記的內容記載從黃帝到漢文帝，是中國第一部通史
(C)作者為東漢史官司馬遷，分為本紀、世家、表、書、列傳五類
(D)張釋之執法一文，出自史記的「本紀」類，記載了漢文帝時張釋之審理一個案件的經過 (L9)
11. 下列「」中的疊字，何者不是狀聲詞？
(A)寶寶「呱呱」墜地
(B)眼淚「簌簌」落下
(C)孩子「嗷嗷」待哺
(D)「關關」雎鳩，在河之洲 (L10)
12. 鳥一文中，作者提及自己作客他鄉的夜晚，聽聞杜鵑啼叫，心中有說不出的酸楚。如此的情感，與下列何者最為相近？
(A)人去西風白髮，蝶愁來明日黃花
(B)日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁
(C)深知身在情常在，悵望江頭江水聲
(D)此情可待成追憶，只是當時已惘然 (L10)
13. (甲)留蚊於「素」帳中 (乙)明眸「皓」齒 (丙)「紺」綠的梯田 (丁)「赤」手空拳打天下 (戊)不分青紅「皂」白 (己)「碧」海青天 (庚)「黛」青的山色，上列文句「」中的字代表顏色的有
(A)五個
(B)六個
(C)七個
(D)八個 (L10)
14. 「好銳利的喜悅刺上了我的心頭」將抽象的事物具體化了。下列歌詞中，何者不是運用相同修辭技巧？
(A)為自己的人生鮮豔上色，先把愛塗上喜歡的顏色(周杰倫稻香)

(B)記憶它真囂張，路燈把痛點亮。(林俊傑修煉愛情)

(C)百葉窗折射的光影像有著心事的一張表情

(魏如昀聽見下雨的聲音)

(D)每一段爭執都飛出和平鴿(五月天傷心的人別聽慢歌)(綜合)

15. 有關鳥一文的寫作方式，下列敘述何者不正確？

(A)全文依「現在—過去—現在」的順序寫作，寫出對鳥獨特的感受

(B)文章一開始用「我愛鳥」點出文章的旨趣，並以音樂形容鳥聲的美妙多變

(C)作者運用豐沛的聯想力，以日常生活中常見的事物作比喻

(D)說明鳥的種類，並描述其生活習性，呼籲國人要有生態保育的觀念 (L10)

16. 運氣 非馬

那純然是我的運氣，

一大早拉開窗簾，

便看到兩隻松鼠，

□□□□□□□□□□□□□□

死寂了一整個冬天的後院，

終於又有了生氣

那純然是牠們的運氣

剛從昏睡的黑洞裡爬出來

便有一雙閃光的眼睛

再拉開的窗簾後面出現

將他們的活潑天真

一一捕捉下來

並把牠們短暫的探險

寫成了一首詩

依照前後文意推敲文中缺空處應填入哪一個句子最恰當？

(A)在一條輕淺的流水邊小心覓食

(B)在廣大無邊的草原上跳躍奔跑

(C)在陽光亮麗的白雪上追逐嬉戲

(D)在濃蔭蔽天的樹林間跳上跳下 (綜合)

17. 余光中擅長鑄鑄古典素材在其詩中，下列詩句都是描寫古人，其文句與描寫對象的配對，何者正確？

(A) 你的瞳孔是一個箭靶／昂貴無比神奇無比／丘陵高山都是你／哪怕一卷春秋已斷爛／你永不哭泣——孟子

(B) 當圖窮匕現，只能／孤注一擲，傾盡所有／命運繞著柱子旋轉／中與不中之間懸著興興亡亡的弔詭——項羽

(C) 他被雷聲風雨聲／追趕至垓下／糧絕／兵盡／狂飆折斷纛旗／烏騅赫然咆哮／時不利兮可奈何——荊軻

(D) 一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇／即使長滿利齒的歷史／也嚼不爛他的忠心——關羽 (綜合)

18. 余光中在夸父一詩中提到「壯士的前途不在昨夜，

在明晨」下列何句的意思與之接近？

(A)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗

(B)登高必自卑，行遠必自邇

(C)從前種種，譬如昨日死；以後種種，譬如今日生

(D)對未來善加籌畫，但不要忘記過去 (L11)

19. 余光中在夸父一詩中「與其窮追蒼茫的暮景/埋沒在紫靄的冷燼/——何不回身揮杖/迎面奔向新綻的旭陽/去採千瓣之光的蕊心」文中「與其……何不……」為比較連詞，下列連詞的使用，何者完全正確？

(A)他「與其」忍受疼痛，「也不願」去看醫生

(B)他「寧可」不發一語，「就」不願禍從口出

(C)「若」為了一棵大樹，「而」將整片森林放棄就太愚蠢了

(D)「既然」他答應了你的請求，「不過」一定會做到 (L11)

20. 關於夸父一詩詩句的解讀，下列何者不正確？

(A)「埋沒在紫靄的冷燼」在暗示夸父生命的消逝

(B)「千瓣之光的蕊心」批判夸父逐日是自取滅亡的行為

(C)「西奔是徒勞」表達對夸父逐日一事的慨嘆

(D)「既然是追上不了，就撞上」強調壯士是突破自我限制的決心 (L11)

二、題組：14分(一題2分)

晉平公①問於祁黃羊②曰：「南陽無令，其誰可而為之？」祁黃羊對曰：「解狐③可。」平公曰：「解狐非子之讎④邪？」對曰：「君問可，非問臣之讎也。」平公曰：「善。」遂用之。國人稱善焉。

居有間⑤，平公又問祁黃羊曰：「國無尉⑥，其誰可而為之？」對曰：「午⑦可。」平公曰：「午非子之子邪？」對曰：「君問可，非問臣之子也。」平公曰：「善。」又遂用之。國人稱善焉。

孔子聞之曰：「善哉！祁黃羊之論也，外舉不避讎，內舉不避子。」祁黃羊可謂公矣。

(節選自呂氏春秋)

注釋：

①晉平公：即姬彪，晉悼公之子。

②祁黃羊：名奚，春秋晉國大夫。

③解狐：春秋晉國大夫。

④讎：指仇人。

⑤居有間：過了不久。

⑥尉：官名。

⑦午：即祁午，春秋時晉國大夫。

21. 祁黃羊推薦解狐擔任南陽縣令，請問動機為何？

(A)趁機陷害

(B)以德報怨

(C)藉此泯除兩人恩仇

(D)認為他適才適任

22. 晉平公對祁黃羊所推薦的人選，所表現的態度為：

(A)心存疑惑

(B)不置可否

(C)欣然接受

(D)排斥否定

所以，燈泡亮了，攤位雲集，人頭鑽動，街道短巷搖身變成嘶吼流行歌的都市遊龍。我們開始摩拳擦掌、交融汗水，拍賣臺北的今夜。

你不妨先來一盤炒米粉、貢丸湯填滿肚子（看這裏啦！看這裏啦！看得到便宜得到！），再吞一碗檸檬愛玉、吸幾口小麥草汁降降火氣（老闆跑路啦！通通一百五啦！）你精神亢奮、腳力生猛（又包了，謝謝啦！）往人多的地方擠（看破紅塵欲轉來飼豬，出價就賣啦！）朝慘痛叫賣的貨攤去（要買要快！要買要快！）你千萬別被吹哨子、敲臉盆、搬凳子插在路中央手執擴音喇叭像趕殭屍一樣的喊賣伎倆煽得慾火焚身，他們個個是身懷絕技的夜市戰童，能把死人叫活。你最好先快速流覽今晚貨色，從內衣到微波爐專用盤、POISON 香水到捕蚊燈、衣飾到指甲油、馬桶免你洗到探親手錶打火機、豬哥亮大爆笑到帕華洛帝……。凡中意的，先問價存底，貨比三家兼瞧瞧賣方功力，這是夜市相人術，魔道交鋒前，一眼便知可殺不可殺。第二回合，你只管到選中的攤子，揪出你要的貨，千萬別東摸西摸，讓他看準你心裏愛不釋手，你應該擺張撲克臉，一副可要不要臉色。他必定鼓動彈簧舌說這是百貨公司專櫃貨，你讓他講下去，忽然亮刀：「五百我買，一句話！」他必定大喊冤枉毫無利潤要你加個價，你隨機應變添個小尾巴或毫無商量餘地做轉頭要走姿態，他會喊你，說好啦好啦交個朋友吧賣給你，往後有需要記得再來。夜市的人際關係全靠一張嘴巴，我不一定來你不一定在。

前面這招「單刀破瓜」適合高級品，「先減再除去尾巴」則適用民生雜貨。攤子上琳瑯滿目，你挑中五六樣，每項單價先去尾數，相加後自行打折，再掐掉尾巴，通常可以矇混過關，這招純粹比心算功夫，對方一看數量多，不留神就讓你連三殺。

但是碰上特殊品，則不僅端出石磨功還要來一場諜對諜。相中一盆約二十齡五彩榆樹盆景，高崖懸瀑姿態，擱在人煙腳下，確實委屈樹魂。賣樹人生意清淡，坐在小板凳上支楞著腦袋看別攤子黑壓壓的背影，他大概幻想要是有三兩隻禿鷹上他這兒啄啄該多美！我雖非內行，草樹盆栽也算涉獵甚久，他的貨抵什麼價錢心裏有數。如此漫天聊開，言談契合，摸清脾氣路數。兩盆五彩榆，原價各四千，磨到兩千五，我說天也晚了，下回再來選樹；他端出其中一盆，擱在路邊摩托車後座，叫我再多看幾眼，我說美是很美啦不過身上錢不夠；他的舌頭軟得跟泡泡糖一樣：「那，妳有多少嘛！」「兩千。」（我心裏虛得很，殺千刀的，這價錢削肉見骨嘍！）他很為難，糾著眉頭悶悶地想一想，「好吧好吧！」趕緊收拾彷彿不願多想，我說：「慢著，我要那盆懸崖式的！」他頗吃驚，辯著：「這盆好啦！」我與他對看三秒鐘，各懷鬼胎，乾脆抽絲剝繭說個破：「你故意搬醜的眼我談價嘛！我要漂亮的才成！」他承認有意賣此無意售彼，起初報同樣價錢已經有點後悔了，又想做成生意，所以去俾保帥。他瞅著懸崖榆，似乎不忍割捨，又摸出花剪替它修了修，盆景養久，難免動

真情。這性情流露的一面已經擊中我的要害了一所有砍殺伎倆只在硬碰硬時下得了手，凡實心人、木訥寡言或賺外快的學生，別說不忍殺價，照顧生意兼三兩句替他敲邊鼓招買主。總歸是紅塵中的兵卒，雖然買賣是殺戳戰，但關刀只往大數目砍，留點小體貼也不枉夜市相逢一場。他終於保持兩千出讓懸崖榆，對方交心我也繳械，毫不議價多買幾樣作為補償，當下氣氛歡喜，臨走，他忽然冒出一句：「妳還沒結婚！」我楞了：「你怎麼看的？」他非常認真地說：「妳太會挑了啦！」兩人會心而笑，他又指著另一盆福建茶問我要不要順便帶，我也很認真地說：「沒問題，等我結婚後，叫我先生來買！」

（引自簡嫻發《燒夜》）

23. 「他終於保持兩千讓出懸崖榆，對方交心我也繳械，毫不議價多買幾樣做為補償」，由此知買賣雙方：
- (A)見好就收，皆大歡喜
(B)堅持到底，勢不兩立
(C)互攀交情，貪利吃虧
(D)你來我往，針鋒相對
24. 小明帶了外國朋友去逛夜市，為訓練友人「把握良機」以及大搶購的功夫，他特別傳授一些招數。到了夜市，叫賣聲此起彼落，友人好奇得不得了，見到老闆大叫：「看這裡啦！看這裡啦！看得到便宜得到！」「最新流行的T恤來了！一件二百五！」友人掏出腰包，說：「美是很美啦！不過身上錢不夠，算便宜一點啦！」請問他所用的方法是：
- (A)單刀破瓜
(B)先減再除去尾巴
(C)雙方滿意的石磨功
(D)諜對諜的心理戰術
25. 由上文，下列選項中的敘述，何者最貼近簡嫻所描寫的夜市景象？
- (A)山珍海味，五花八門，物美價廉，沆瀣一氣
(B)奇貨可居，八面玲瓏，貨真價實，摩肩接踵
(C)市聲鼎沸，討價還價，五光十色，應有盡有
(D)童叟無欺，額手稱慶，流金燦石，千奇百怪

此刻正像是水底的世界
一切已沉澱，靜寂
那些遠近朦朧的樹枝
如珊瑚叢生海裡。
藍空上緩泛過光潔的浮雲
是片片無聲的浪花
只有一隻古代的象牙舟
在珍珠的海上徐筏。
行人看不見彼此的面貌
只感到浮光掠影
像魚兒優游在深綠的水中
來去僅閃一閃銀鱗。

夏菁〈月色散步〉

26. 以下對本詩的分析，何者不正確？

- (A)無法判斷本詩描寫的時間
- (B)大量使用譬喻，平添不少美感
- (C)以「象牙舟」、「珍珠」比況月亮、星星
- (D)雖無刻意描繪，但可感受到作者心情的寧靜

西齊弗因為在天庭犯了法，被大神懲罰，降到人世間來受苦。對他的懲罰是：要推一塊石頭上山。每天，西齊弗都費了很大的勁把那塊石頭推到山頂，然後回家休息，可是，在他休息時，石頭又會自動地滾下來，於是，西齊弗又要把那塊石頭往山上推。這樣，西齊弗所面臨的是：永無止境的失敗。大神要懲罰西齊弗的，也就是要折磨他的心靈，使他在“永無止境的失敗”命運中，受苦受難。

可是，西齊弗肯認命。每次，在他推石頭上山時，大神都打擊他，告訴他不可能成功。西齊弗不肯在成功和失敗的圈套中被困住，一心想著：推石頭上山是我的責任；只要我把石頭推上山頂，我的責任就盡到了；至於石頭是否會滾下來，那不是我的事。

再進一步，當西齊弗努力地推石頭上山時，他心中顯得非常的平靜，因為他安慰著自己：明天還有石頭可推，明天還不會失業，明天還有希望。

大神因為無法再懲罰西齊弗，就放他回了天庭。

(鄔昆如希臘神話)

27. 「至於石頭會不會滾下來，那不是我的事。」此句話表現出何種思想？

- (A)聽天由命
- (B)天無絕人之路
- (C)人在做，天在看
- (D)謀事在人，成事在天

三、國字注音：10分(一題1分)

- 1. 親「ㄅㄛ」 (L9)
- 2. 「ㄌㄢ」論 (L9)
- 3. 「ㄉㄞ」大家業 (L9)
- 4. 羽「ㄆㄞ」 (L10)
- 5. 乾「ㄅㄛ」 (L10)
- 6. 「ㄅㄛ」梟 (L10)
- 7. 「ㄅㄛ」養 (L10)
- 8. 「ㄅㄛ」見 (L11)
- 9. 南轅北「ㄅㄛ」 (L11)
- 10. 遷「ㄅㄛ」 (L11)

四、注釋：20分(1-8題2分，9-12題1分，錯1字扣

0.5分，扣完為止)

- 1. 吾馬賴柔和 (L9)
- 2. 天下之平 (L9)

- 3. 奏當 (L9)
- 4. 瞬視昂藏 (L10)
- 5. 搏扶搖而直上 (L10)
- 6. 斑斕 (L10)
- 7. 紫靄 (L11)
- 8. 冷燼 (L11)
- 9. 「屬」之廷尉 (L9)
- 10. 「穠」纖合度 (L10)
- 11. 喙 (L10)
- 12. 素「昧」平生 (L12)

五、默寫：10分(每字0.5分)

- 1. 釋之曰：法者，天子所與天下公共也。今法如此而(①)，是法(②)也。且方其時，(③)則已。
- 2. 廷尉，天下之平也，一傾而天下用法(④)，民安所(⑤)？唯陛下察之。