

新北市 中正 國民中學 112 學年度 八 年級 第一 學期 校訂課程計畫

設計者：金思良、李碧鈴、羅佳蓉、李恆任、陳佳鳳、許紘溶

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程： 穿越指南 2. 社團活動與技藝課程： _____
 3. 特殊需求領域課程： _____ 3. 其他類課程： _____

二、學習節數：每週(1)節，實施21週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	(一) 能認識古今生活的不同之處，並思考處於不同時空環境下，面對各種問題與選擇的解決之道。(社-J-A2) (二) 能了解不同時代、形式的藝術表現方式、主題和技巧，以豐富對藝術的認知，進一步深入理解藝術與生活的關聯。(藝-J-B3) (三) 能分析古今生活的差異與演進，了解不同族群的生活方式、價值觀和傳統習俗，也了解現在文化的傳承脈絡、理解文化之間的相互影響和交流。(社-J-C3)

四、課程架構：

本課程以穿越題材為引子，提升學生學習興趣，旨在介紹中國古代人民生活的各種面向。通過這門課，學生將深入了解古代人民的語文、食衣住行、教育、職業、運動、藝術和傳統節慶等各方面的生活習俗。同時，課程也將強調對不同時代、族群、身分所形塑的不同文化的尊重和欣賞，培養學生的跨文化理解能力，進而珍視自身的文化淵源、處境及自主性，並培養對歷史文化的興趣和敬意。

課程名稱		單元名稱	延伸內容
穿越指南	上學期	一、真正能穿越時空的文字	每個字都是尋寶／聲音、符號與文字／說錯話麻煩就大了！
		二、衣錦雲裳研究室	衣冠楚楚／古代美人妝容大賞／衣著時尚鑑往知來
		三、舌尖上的中國	無肉不歡—肉食／飲食均衡—素菜／甜在心裡—甜點
		四、就算會醒又如何？ 喝酒是逃避也是享受	古代酒文化的弛禁糾結／文學裡出現的酒／特有的濁酒文化
		五、古代生活面面觀	手牽手一起上廁所／古人的清潔用品—牙刷、牙膏、肥皂／宮裡通暖氣嘍！
		六、古人談戀愛，不在七夕節	節日的吉祥文化—春節、元宵、清明、端陽、中秋、重陽、冬至、臘八
		七、壯遊？窮遊？怎麼遊？	行前準備篇／交通工具與路線篇／住宿與安全篇

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現							
第1週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中 的人類生活問題，並 進行探究。	1. 透過歷史資料及影 音媒體，讓學生了 解中國文字的發展 與特色。	★前言：課程簡介 →PPT 內容舉隅		1.參考書 籍：安德 魯·羅賓森 《文字的祕 密：從甲骨	1.課堂 參與 2.小組 互動 3.上台	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合 或創新。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	2. 針對相關問題分組 討論，學習自我思 考判斷，以及聆聽 他人意見，表達自 我觀點，並能以同 理心與他人討論， 並透過小組組員分 配工作，相互學習 與合作。			文、羅賽塔 石碑到表情 符號，重新 認識文字穿 越時空的演 變史》 2.網路影音 資源 3.學習單	報告	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋，並 試著表達自己的 想法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			 <p>那就一定要 好好研讀</p> <p>穿越指南</p>  <p>沒有頭緒嗎？ 不然…… 讓我們先來問問ChatGPT？</p> <p>Q: 穿越到唐朝要準備什麼？</p>  <p>Q: 穿越到唐朝要準備什麼？</p> <p>建議從唐朝的準備工作開始，以下每一項都可能是非常重要的準備工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言能力：您應該學習古漢語或至少了解一些基本的古漢語，以便與當地人交流。 2. 錢財：準備一些銀錢或金銀，因為在唐朝，錢財是主要的交易媒介。 3. 行李：攜帶一些基本的生存必需品，如食物、水、衣服、藥品等。 4. 知識：了解唐朝的歷史、地理、文化、社會習俗等。 5. 健康：確保您的身體健康，因為長途旅行可能會對您的健康造成挑戰。 <p>請注意，這只是一些基本的建議。穿越到唐朝需要面對的挑戰和問題遠遠不止這些。如果您真的要穿越到唐朝，最好事先做好充分的準備和研究。</p>  <p>太好了！ 我們就按照指示來研究吧！</p>					
			單元一：真正能穿越時空的文字					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>◎第一節課：每個字都是尋寶</p> <p>(一)引起動機：播放 youtube「中國歷代語音變化」 https://youtu.be/KUIEuG5Ox6A</p> <p>(二) 閱讀甲骨</p> <p>(三) 書中有畫，畫中有字</p> <p>◎綜合活動：學生分組，發下甲骨文字卡，讓學生嘗試拼湊出一句完整的話，並上台發表。</p>					
第2週	<p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的 互動關係及其淵源。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。</p>	<p>1. 運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生了解語言、文字、符號的形式、用途與意義。</p> <p>2. 針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。</p>	<p>單元一：真正能穿越時空的文字</p> <p>◎第二節課：聲音、符號與文字</p> <p>(一) 看得見和看不見的語言</p> <p>(二) 表情符號、數學符號也算是一種文字？</p> <p>(三) 日本人為什麼鐘愛漢字？</p> <p>◎發放學習單，請同學回去收集資料並思考。</p>		<p>1.參考書籍：安德魯·羅賓森《文字的祕密：從甲骨文、羅賽塔石碑到表情符號，重新認識文字穿越時空的演變史》</p> <p>2.學習單</p>	<p>學習單 內容 2.課堂 問答</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第3週	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會 現象與社會領域內容 知識的關係。</p>	<p>1. 運用相關歷史資料及影音媒體，讓學生了解詞語的古今用法不同之處及背後代表的意義。</p>	<p>單元一：真正能穿越時空的文字</p> <p>◎第三節課：說錯話麻煩就大了！</p> <p>(一) 稱呼自己用貶詞，稱呼別人用尊詞</p>		<p>1.參考書籍：許暉《古人原來是這樣說話的》</p> <p>2.學習單</p>	<p>學習單 內容 2.課堂 問答</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	2. 針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論，並透過小組組員分配工作，相互學習與合作。	(二) 同樣都是一死，用字還得看身分貴重 (三) 這些詞的古今用法大不同 ◎討論學習單，讓學生思考、討論並發表。				【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第4週	歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 透過歷史資料及影音媒體，讓學生了解中國服飾的發展與特色。 2. 讓學生瞭解色彩與政治、文化風俗、季節與地域性等關聯。	單元二：衣錦雲裳研究室(服飾) ◎第一節課：衣冠楚楚 (一) 引起動機：播放 youtube 1. 【須彌閣】歷代服飾變遷 https://www.youtube.com/watch?v=2AbKoQqSPyA 2. 中國古代美人妝容大賞 https://www.youtube.com/watch?v=flbimizeExs&t=230s (二) 透過影片讓學生瞭解歷代各朝的服飾發展。 (三) 探討「服」與「飾」的概念與差別。 (四) 服飾的構成要素與類型。 (五) 視藝課融入：結合視藝色調設計部分，讓學生瞭解各朝代在服飾與妝容的標準色呈現時，可考量到色彩與政治、文化風俗、季節與地域性等心理關聯，從而	1	1. 自製 ppt 2. 學習單 3. 參與能力 4. 參考周天《中國服飾簡史》、林淑心《衣錦行》、龔元之《古裝穿搭研究室：超乎你想像的中國服飾史》	1. 學習單內容 2. 課堂問答	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	協同節數：視藝 0.5

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註																																										
	學習表現	學習內容																																																
			<p>建立起服飾色彩的形象，展現服飾的美感，對各朝代文化底蘊的追求。</p> <p>中華文化色彩之象徵意義</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>五位</th> <th>五色</th> <th>五行</th> <th>季節</th> <th>圖像</th> <th>表情</th> <th>味覺</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>東</td> <td>青</td> <td>木</td> <td>春</td> <td>青龍</td> <td>喜</td> <td>酸</td> </tr> <tr> <td>南</td> <td>赤(紅)</td> <td>火</td> <td>夏</td> <td>朱雀</td> <td>樂</td> <td>苦</td> </tr> <tr> <td>西</td> <td>白</td> <td>金</td> <td>秋</td> <td>白虎</td> <td>怒</td> <td>辛</td> </tr> <tr> <td>北</td> <td>玄(黑)</td> <td>水</td> <td>冬</td> <td>玄武</td> <td>哀</td> <td>鹹</td> </tr> <tr> <td>中央</td> <td>黃</td> <td>土</td> <td>四季</td> <td>勾騰</td> <td>慾</td> <td>甘</td> </tr> </tbody> </table> <p>色彩心理學</p>  <p>◎發放學習單，學生分組，每組負責收集各一朝代服飾特色的資料，下節上臺報告分享。</p>	五位	五色	五行	季節	圖像	表情	味覺	東	青	木	春	青龍	喜	酸	南	赤(紅)	火	夏	朱雀	樂	苦	西	白	金	秋	白虎	怒	辛	北	玄(黑)	水	冬	玄武	哀	鹹	中央	黃	土	四季	勾騰	慾	甘					
五位	五色	五行	季節	圖像	表情	味覺																																												
東	青	木	春	青龍	喜	酸																																												
南	赤(紅)	火	夏	朱雀	樂	苦																																												
西	白	金	秋	白虎	怒	辛																																												
北	玄(黑)	水	冬	玄武	哀	鹹																																												
中央	黃	土	四季	勾騰	慾	甘																																												
第5週	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>1. 運用相關中國服飾資料，讓學生針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見。</p> <p>2. 透過各組小組組員分配工作，並上臺表達自我觀點，</p>	<p>單元二：衣錦雲裳研究室(服飾)</p> <p>◎第二節課：衣著時尚鑑往知來1</p> <p>(一) 賞析各朝代的古裝特色：</p> <p>1.文化深衣的周代服飾 2.錦繡雍容的秦漢衣著 3.飄逸風格的魏晉南北朝 4.吸睛解放的唐朝裝</p>	1	<p>1.自製 ppt 2.學習單 3.參與能力 4.參考周天</p>	<p>1.學習單內容 2.課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】：閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】：品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>協同節數：視藝 0.5</p>																																										

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
		達到相互學習與合作。	<p>(二) 學生分組，根據課堂內容與組內的朝代服飾主題，進行探討與延伸。</p> <p>(三) 每組指派同學上臺發表。</p> <p>(四) 各小組為單位，進行評分與問答。</p> <p>(五) 視藝課融入：上節課論及到的服裝色彩藝術，結合視藝色調與視覺資訊的展現，透過簡報說明。</p>  <p>(六) 老師總結與講評。</p>		《中國服飾簡史》、林淑心《衣錦行》、龔元之《古裝穿搭研究室：超乎你想像的中國服飾史》			
第6週	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	<p>1. 運用相關中國服飾資料，讓學生針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見。</p> <p>2. 透過各組小組組員分配工作，並上臺</p>	<p>單元二：衣錦雲裳研究室</p> <p>◎第三節課：衣著時尚鑑往知來2</p> <p>(一) 賞析各朝代的古裝特色：</p> <p>1.保守清新的宋朝穿搭 2.文化混搭的明朝衣褲 3.低調奢華的清朝禮服 4.玲瓏婀娜的民初旗袍</p>	1	<p>1.自製 ppt 2.學習單 3.參與能力 4.參考周天</p>	<p>1.學習單內容 2.課堂問答</p>	【閱讀素養教育】：閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	<p>協同節數：視藝 0.5</p>

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
		表達自我觀點，達到相互學習與合作。	<p>(二) 學生分組，根據課堂內容與組內的朝代服飾主題，進行探討與延伸。</p> <p>(三) 每組指派同學上臺發表(選定某一朝代服飾，進行服裝表演走秀)。</p> <p>(四) 各小組為單位，進行評分與問答。</p> <p>(五) 視藝課融入：上節課論及到的服裝色彩藝術，結合視藝色調與視覺資訊的展現，透過簡報說明。</p>  <p>(六)老師總結與講評。</p>		《中國服飾簡史》、林淑心《衣錦行》、龔元之《古裝穿搭研究室：超乎你想像的中國服飾史》		【品德教育】：品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。	
第7週	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	透過歷史資料及影音媒體，讓學生了解中國古代的平民飲食文化： 1. 仙者的食物—米飯 2. 蒸煮煎炸烘烤花樣多—麵(餅)食	<p>單元三：舌尖上的中國</p> <p>◎第一節課：中國古代的平民飲食(一)</p> <p>(一) 引起動機：跟學生聊聊每天三餐吃的主食有哪些，來切入課程的主題內容。</p> <p>(二) 發下課程學習單，讓學生邊聽課邊填寫學習單中的問題。</p>	1	1. 參考書籍《學蘇東坡這樣吃，像唐明皇那樣玩》，祈立峰著，任性出版社 自製 ppt，	1. 課堂問答 2. 學生上課的		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			(三) 仙者的食物—米飯 1. 向學生介紹在隋唐以前和隋唐以後米飯的吃法有何不同。 2. 介紹中國有名的米食種類： (1) 臘八粥 (2) 胡麻飯 (3) 泡飯 (四) 蒸煮煎炸烘烤花樣多—麵(餅)食 1. 向學生介紹最早的麵食統一稱為「餅」，在漢代已經出現了餅類食品，比如蒸餅(類似饅頭)、燒餅。 2. 到了魏晉南北朝，餅食發展出發酵與入爐烘烤的方法。 3. 介紹唐代發展出的餅食種類： (1) 煎餅 (2) 餠饃 (3) 籠餅(包子) 4. 介紹元明清以後發展出的煮製類麵食 (1) 掛麵 (2) 竹升麵 →讓學生觀看竹升麵的相關影片： https://www.youtube.com/watch?v=K13kGbzJgsc		於課堂上講述 2. 播放相關youtube影片欣賞	參與程度		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第8週	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會 現象與社會領域內容 知識的關係。	透過歷史資料及影音 媒體，讓學生了解 中國古代的平民飲 食文化： 1. 無肉不歡—肉食 2. 飲食均衡—素菜 3. 甜在心裡—甜點	單元三：舌尖上的中國 ◎第二節課：中國古代的平民飲 食(二) (一) 引起動機：跟學生聊聊每 天三餐吃的菜餚有哪些，來切 入課程的主題內容。 (二) 無肉不歡—肉食 向學生介紹在中國古代，人 們的肉食包含豬、牛、羊、 雞、鵝、鴨、魚等。 (1) 羊：能作藥用，滋補身 體。 →烤羊腿 (2) 牛：幫助生產的重要牲 畜，所以牛肉被看作高級 食材。 →紅燒牛腩 (3) 豬：在唐以前並不受重 視，上位者賞賜豬肉等於 是去羞辱人；但在唐代以 後，豬肉的食用價值漸漸 受到青睞，並出現不少烹 飪豬肉的方法。 →東坡肉、燉豬蹄、燻肉 (4) 雞：雞肉是中國逢年過 節，過節宴客的好食材， 加上上雞肉鮮嫩，適合各 種烹飪方法。 →炙雞、雞翅、酒蒸雞	1	1. 參考書籍 《學蘇東坡 這樣吃，像 唐明皇那樣 玩》，祈立峰 著，任性出 版社 自製 ppt， 於課堂上講 述 2. 播放相關 youtube 影片欣賞	1. 課 堂 問 答 2. 學 生 上 課 的 參 與 程 度		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>(5) 鴨：中國南方水鄉也喜歡吃鴨肉。 →桂花鴨腿、鹽水鴨</p> <p>(6) 鵝：因為鵝肉供求都不及雞、鴨普遍，所以只有富貴人家才吃得起。 →鵝掌、鵝排</p> <p>(7) 魚：魚肉是水中生物之中最主要的食材，另外吃魚肉也有傳遞福氣的象徵。 →皇帝魚、松鼠鱖魚、蟹粉魚圓</p> <p>(三) 飲食均衡—素菜 人類是雜食動物，除了吃糧食和肉食之外，蔬果類的食物也很重要。</p> <p>(1) 中國新石器時期遺址有發現原始人食用蔬菜的證據。</p> <p>(2) 中國因佛道儒三教的融合，所以發展出兼具養生、養性、信仰及美味的素食文化。 →豆製品、雜菌湯、羅漢上素</p> <p>(四) 甜在心裡—甜點 從唐代開始，中國出現不少形狀精緻的點心，之後點心逐漸成為人們茶餘飯後消遣食用的食品。</p>					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			→桂花糕、綠豆糕、龍鬚酥、馬蹄糕、荷花酥 (五) 將全班學生分組，一組4~5人，將分成全班分成4~5組，並預告下次上課要到家政教室上烹飪課，要請家政老師協同教學，教導各組學生製作中國古代吃的甜點—桂花糕。					
第9週	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 請家政老師跨領域協同教學，讓學生透過實地動手烘焙製作及品嚐，來了解中國古代的甜點—桂花糕 2. 透過各組小組組員分配工作，達到相互學習與合作。	單元三：舌尖上的中國 ◎第三節課：中國古代的平民飲食(三) (一) 請全班同學到家政教室集合，並將全班學生依照上次的分組，將全班分成4~5組，並請家政老師協同教學，教導各組學生製作中國古代吃的甜點—桂花糕。 1. 發放各組所需的食物材料：大米粉、糯米粉、白糖、溫水、桂花蜜。以及需要的器具：碗、攪拌器、電子料理秤、透明手套、篩網、大鐵盤、刮板、刀子、大鐵鍋。 2. 使用電子秤測量接下來需要的各種食材，拿一個碗將20g白糖倒入130ml的溫水攪拌均勻； 3. 再拿另一個碗倒入200g大米粉和80g糯米粉，再把剛剛攪	1	1.參考網路上桂花糕的製作網址： https://kknews.cc/food/k49jpb8.html 2.參考網路上桂花糕製作的 youtube 影片： https://www.youtube.com/watch?v=s38ilWTKrew 3.讓學生實地操作	1. 學生上課的參與程度 2. 完成繳交課程學習單	【品德教育】： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	1.協同科目：家政 2.協同節數：1

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>拌好的130ml 白糖水倒入此碗中，邊倒邊攪拌；</p> <p>4. 請學生將手洗乾淨，並戴透明手套，用手抓起一些粉，能捏成團，輕捏就能散開；</p> <p>5. 然後兩手把大顆粒撮散，這樣有助於一會過篩；</p> <p>6. 接下來拿一個篩網及大鐵盤，將碗中的粉過篩到大鐵盤中；</p> <p>7. 過篩後，千萬不要壓，用刮板輕輕的刮平，在用刀輕輕的劃成一塊一塊小塊；</p> <p>8. 在另一個大鐵鍋裡放入一點水煮水，等水滾之後，擺入大鐵盤，蓋上蓋子在鐵鍋裡蒸30-40分鐘，直到蒸熟為止；</p> <p>9. 打開蓋子時，要小心注意不要讓鍋蓋子上的水滴到桂花糕上，以免影響口感；</p> <p>10. 蒸熟後，直接拿出來，每一小塊上面淋上一點桂花蜜，就完工了。</p> <p>(二) 請同學品嘗自己組別所做的桂花糕，並將製作和品嘗心得寫在課程學習單上，並於下一堂課時完成繳交課程學習單。</p>					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第10週	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷 與情緒，並了解其抉 擇 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行 歷史事件的因果分析 與詮釋 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本， 理解議題內涵及其與 個人生活、社會結構 的關聯性。	<ol style="list-style-type: none"> 通過文學欣賞， 運用同理心，理 解文學之美的意 境。 認識酒與農業文 化的起源與關聯 釀酒技術流變， 以及各時代的文 化變遷。 運用理性的邏輯 思考，分析文學 的感性邏輯，還 原客觀歷史事 實。 運用同理心，創 作禁酒的宣傳文 宣 	<p>單元四：就算會醒又如何？喝酒 是逃避也是享受</p> <p>◎第一節課：古代酒文化的弛禁 糾結</p> <p>(一)個案：愛酒的劉伶 通過個案劉伶的故事，閱讀酒 德頌原文，理解古人對酒的態 度 【實作練習】 運用同理心理解劉伶愛酒的心 情，並提出如何輔導其戒酒 的方式</p> <p>(二)周朝尚書禁酒令： 閱讀禁酒令原文，觀察酒在古 代的作用，理解為何酒成為古 代祭祀的文化，與農村文化緊 密依存，進而可以理解酒在農 業文化寓意豐收與感謝 【實作練習】 在理解酒文化的起源，檢視劉 伶喝酒的目的是否相符？思考 酒文化是否變質</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 自編學 習單 ppt 簡報 分組活 動 實作與 分享 練習欣賞與 回饋	參與態 度 學習單 口語表 達 學生互 評回饋單	生 J5 覺察生活中的 各種迷思，在生活 作息、健康促進、 飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
第11週	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷 與情緒，並了解其抉 擇 歷 1b-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 通過文學欣賞， 運用同理心，理 解文學之美的意 境。 認識酒與農業文 化的起源與關聯 	<p>單元四：就算會醒又如何？喝酒 是逃避也是享受</p> <p>◎第二節課：理解文學裡出現的 酒</p> <p>(一)綠色的酒：釀酒技術的流變 燈紅酒綠，綠色的酒意指美</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 自編學習 單 ppt簡報 分組活動 實作與分 享 練習欣賞與 回饋	參與態 度 學習單 口語表 達 學生互 評回饋	生 J5 覺察生活中的 各種迷思，在生活 作息、健康促進、 飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<ol style="list-style-type: none"> 釀酒技術流變，以及各時代的文化變遷。 運用理性的邏輯思考，分析文學的感性邏輯，還原客觀歷史事實。 運用同理心，創作禁酒的宣傳文宣 	<p>酒，談釀酒技術的起源以及酒的種類，直到元代引進蒸餾法</p> <p>(二)濁酒&清酒 元代以前沒有蒸餾酒，只在製程技術上花費時間來取得濁與清的區別。濁酒與清酒是否有高低之分，以實例帶領學生梳理。</p> <p>(三)酒與時代文化碰撞爬梳 唐代的飲酒風氣以及文學成就，推動飲酒文學的濫觴，宋元時期的蒸餾技術反應民生經濟的繁榮與進步，清末被瓜分的部分地區成為日本德國的佔據地，因而有青島啤酒的出現。</p>		回饋	單	辨，尋求解決之道。	
第12週	<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 通過文學欣賞，運用同理心，理解文學之美的意境。 認識酒與農業文化的起源與關聯 釀酒技術流變，以及各時代的文化變遷。 運用理性的邏輯思考，分析文學的感性邏輯，還原客觀歷史事實。 	<p>單元四：就算會醒又如何？喝酒是逃避也是享受</p> <p>◎第三節課：文學意涵—特有的濁酒文化 賞析濁酒的文學含義，引導學生理解濁酒在文學的意境，被用來象徵家鄉，與田園生活充滿關聯，表達情感的樸實與濃重，甚至延伸到歸隱的意象。</p> <p>【實作練習】 1.文學的寓意是否可以成為飲酒過度的理由？在理性與感性之間，如何取得人生的平衡？</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 自編學習單 ppt簡報 分組活動 實作與分享 <p>練習欣賞與回饋</p>	參與態度 學習單 口語表達 學生互評 回饋單	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	協同節數：國文 0.5

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
		5. 運用同理心，創作禁酒的宣傳文宣	2.綜合你的知識，請寫下禁酒的宣傳文案					
第13週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 透過歷史資料及影音媒體，讓學生了解古代生活的特色。 2. 透過各組小組組員分配工作，並上臺表達自我觀點，達到相互學習與合作。	單元五：古代生活面面觀 ◎第一節課：手牽手一起上廁所 (一)引起動機：播放電影「貧民百萬富翁」的片段(小男孩被哥哥鎖進廁所，但為了要偶像的簽名。他果斷的跳下糞坑，染著一身黃色噁心物，拿到簽名照的形象) (二)不一樣的廁所名稱(淨房？茅房？洗手間？WC？.....) (三)廁所形式的演進(土坑、圊廁、虎子.....) (四)衛生紙類型的演進(樹葉、秸稈、卵石、竹片.....) (五)多彩多姿的主題廁所(海底總動員，浮世光影.....) (六)有趣的廁所標誌 →二元性別的標誌是否有修改的必要？ ◎請同學們分享不同的上廁所經驗及看過的有趣廁所標誌	1	1.參考書籍：解愛芹《回到古代去旅行：逛名城、訪美景、跟各朝大咖聊八卦》。如果出版社。 2.影音媒體 3.網路資源	1.課堂參與 2.口頭表達	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【性別平等教育】 性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	
第14週	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達	1. 透過歷史資料及影音媒體，讓學生了解古代生活的特色。 2. 透過各組小組組員分配工作，並上臺	單元五：古代生活面面觀 ◎第二節課：古人的清潔用品-牙刷、牙膏、肥皂 (一)引起動機：播放「牙齒清潔超重要!醫師教你怎麼刷牙才正	1	1.參考書籍：李開周《吃一場有趣的宋朝飯局》。時報文化。	4.課堂參與 5.小組互動 6.上台報告	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	表達自我觀點，達到相互學習與合作。	確！」 (https://www.youtube.com/watch?v=FgmPIk7go) (二)牙刷材質的演進(樹枝?豬毛?尼龍?電動牙刷……) (三)牙膏的歷史(蛋殼?蠟殼?木炭?……) (四)肥皂的誕生(草木灰?胰子?皂角?……) ◎分組討論並分享愛用的清潔用品及正確的使用方式		2.影音媒體 3.網路資源			
第15週		1. 透過歷史資料及影音媒體，讓學生了解古代生活的特色。 2. 透過各組小組組員分配工作，並上臺表達自我觀點，達到相互學習與合作。	單元五：古代生活面面觀 ◎第三節課：宮裡通暖氣嘍！ (一)壁爐、火牆 (二)火地 (三)熏殿、炭盆 (四)手爐、腳爐 ◎發下學習單，讓學生思考、討論並發表。		1.參考書籍：黃桑《古人比你更會玩1》 2.網路影音資源 3.學習單			
第16週	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 國5-IV-4	1. 透過歷史資料及影音媒體，讓學生了解中國傳統節慶的發展與特色。 2. 讓學生針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見。	單元六：古人談戀愛，不在七夕節 ◎第一節課：節日的吉祥文化1 (一)引起動機：播放中國的傳統節日 中國文化簡介 https://www.youtube.com/watch?v=RSFrwhyg6BY (二)透過影片讓學生瞭解傳統節日的特色。	1	1.自製 ppt 2.學習單 3.參與能力 4. 參考李湧、李道魁《中國吉祥民俗文化》、惠西成《中國民	1.學習單內容 2.課堂問答	【閱讀素養教育】：閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	協同節數：國文 0.5

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
	應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	3. 透過各組小組組員分配工作，並上臺表達自我觀點，達到相互學習與合作。	<p>(三) 春節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 灶君朝天欲言事—灶神 2. 春節來到打塵埃—掃塵 3. 總把新桃換舊符—門神、春聯 4. 面目猙獰膽氣粗—鍾馗 5. 爆竹聲中—歲除—爆竹 6. 年糕意取年年高—年糕 7. 新年水餃著齒鮮—餃子 8. 家家家裏闔家歡—年夜飯 10. 兒女同爭壓歲錢—壓歲錢 <p>(四) 元宵節：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 火樹銀花不夜天—燈 2. 五方獅子舞太平—獅子 3. 中華神龍呈祥瑞—龍 4. 吃了湯圓好團圓—元宵 <p>(五) 學生分組，根據課堂內容與組內的節慶主題，進行探討與延伸。</p> <p>(六) 每組指派同學上臺發表。</p> <p>(七) 各小組為單位，進行評分與問答。</p> <p>(八) 國文融入：透過學習單瞭解各節日的由來與相關活動，並藉由歷代文人的詩詞意境來解讀吉祥節日的特色與意義。</p>		俗大觀下冊》			

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
								
第17週	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>國5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生了解中國傳統節慶的發展與特色。 讓學生針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見。 透過各組小組組員分配工作，並上臺表達自我觀點，達到相互學習與合作。 	<p>單元六：古人談戀愛，不在七夕節</p> <p>◎第二節課：節日的吉祥文化2</p> <p>(一) 清明節</p> <ol style="list-style-type: none"> 鳶飛蝶舞喜翩翩—風箏 清明家家插楊柳—柳與節日吉 <p>(二) 端陽節</p> <ol style="list-style-type: none"> 竹葉青青白糯香—粽子 龍舟競渡祭屈原—龍舟 菖蒲艾草避惡瘴—菖蒲、艾草 <p>(三) 中秋節</p> <ol style="list-style-type: none"> 中秋小餅如嚼月—月餅 桂子飄香月下聞—桂 白兔搗藥嫦娥宮—兔 金蟾秋半倍澄明—蟾蜍 	1	<ol style="list-style-type: none"> 自製 ppt 學習單 參與能力 參考李湧、李道魁《中國吉祥民俗文化》、惠西成《中國民俗大觀下冊》 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單內容 課堂問答 	<p>【閱讀素養教育】：閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】：品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>協同節數：國文 0.5</p>

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>(四) 學生分組，根據課堂內容與組內的節慶主題，進行探討與延伸。</p> <p>(五) 每組指派同學上臺發表。</p> <p>(六) 各小組為單位，進行評分與問答。</p> <p>(七) 國文融入：透過學習單瞭解各節日的由來與相關活動，並藉由歷代文人的詩詞意境來解讀吉祥節日的特色與意義。</p>  <p>The image contains three educational posters. The top poster is titled '清明節的由來 傳統習俗及禁忌' (Origin, Traditional Customs, and Taboos of Qingming Festival) and features a circular graphic with the characters '清明' (Qingming). The middle poster is titled '端午節的由來' (Origin of Duanwu Festival) and features a traditional ink-wash painting of a dragon boat race. The bottom poster is titled '5個有關中秋節的冷知識' (5 Interesting Facts About Mid-Autumn Festival) and features a yellow background with five circular icons representing different aspects of the festival: 1. Naming and origin, 2. Mooncake traditions, 3. Festival foods, 4. Mid-Autumn Festival mooncakes, and 5. Mid-Autumn Festival in other countries.</p>					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第18週	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 國5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 讓學生了解中國傳統節慶的發展與特色。 2. 讓學生針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見。 3. 透過各組小組組員分配工作，並上臺表達自我觀點，達到相互學習與合作。	單元六：古人談戀愛，不在七夕節 ◎第三節課：節日的吉祥文化3 (一) 重陽節 1.滿插茱萸望避邪—茱萸 2.此花開盡更無花—菊花 3.買糕沽酒作重陽—重陽糕 (二) 冬至 包得餛飩味勝常—餛飩 (三) 臘八節 今朝佛粥更相饋—臘八粥 (四) 學生分組，根據課堂內容與組內的節慶主題，進行探討與延伸。 (五) 每組指派同學上臺發表。 (六) 各小組為單位，進行評分與問答。 (七) 老師總結與講評。 (八) 國文融入：透過學習單瞭解各節日的由來與相關活動，並藉由歷代文人的詩詞意境來解讀吉祥節日的特色與意義。 	1	1.自製 ppt 2.學習單 3.參與能力 4.參考李湧、李道魁《中國民俗文化》、惠西成《中國民俗大觀下冊》	1.學習單內容 2.課堂問答	【閱讀素養教育】 ：閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 ：品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	協同節數：國文 0.5

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
								
第19週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中 的人類生活問題，並 進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐 集與社會領域相關的 資料。	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生了解傳統中國交通往來的發展與特色。 讓學生針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見。 透過各組小組組員分配工作，並上臺表達自我觀點，達到相互學習與合作。 	單元七：壯遊？窮遊？怎麼遊？ ◎第一節課：行前準備篇 (一)引起動機：播放 youtube「古代有哪些交通工具？輅、輿、輦是什麼？古代皇帝用什麼車？」 https://youtu.be/EOQzQy7h94Y (二)行前準備篇 1.游必有方：古代認為外出旅行或旅游的正當理由是經商、游學、游宦、游方、鎮戍和游豫等。 2.問卜：出門前一定要算一卦。	1	1.參考書籍：王琮煥《中國古代交通》 2.網路影音資源 3.學習單	<ol style="list-style-type: none"> 學習單內容 課堂問答 		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3.祖道：行旅之人上路要進行祭祀。 4.離筵：親人外出，家人和好友為之設宴餞飲。 5.旅行手冊：描摹各地名勝風景的游記類作品興起於魏晉南北朝，自唐代起，記錄「旅游路線」的作品也開始興起。到了明代已經有專門的旅游地圖，甚至有專門介紹某一地區景點的旅游圖。它們除了介紹行路路線，還搜羅了一路途經的名勝古跡，並細心地給出投宿建議、食宿交通的收費標準，以及注意事項。 6.證件： 門券、魚符、牙牌 路引、通關文牒					
第20週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 讓學生了解傳統中國交通往來的發展與特色。 2. 讓學生針對相關問題分組討論，學習自我思考判斷，以及聆聽他人意見。 3. 透過各組小組組員分配工作，並上臺表達自我觀點，達到相互學習與合作。	單元七：壯遊？窮遊？怎麼遊？ ◎第二節課：交通工具與路線篇 (一)交通工具： 牛車、篷車、轎子、舟和馬匹。 (二)路線： 1.商道 2.茶馬古道 3.運河 4.驛路交通網 ◎請學生分組上網查找旅行社所推出的歷史文化旅遊行程。	1	1.參考書籍：王琮煥《中國古代交通》 2.網路影音資源 3.學習單	1.學習單內容 2.課堂問答	【閱讀素養教育】：閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】：品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第21週	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中 的人類生活問題，並 進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐 集與社會領域相關的 資料。	1. 讓學生了解傳統中 國交通往來的發展 與特色。 2. 讓學生針對相關問 題分組討論，學習 自我思考判斷， 以及聆聽他人意 見。 3. 透過各組小組組員 分配工作，並上臺 表達自我觀點， 達到相互學習與合 作。	單元七：壯遊？窮遊？怎麼遊？ ◎第三節課：住宿與安全篇 (一) 住宿篇 1. 驛站 2. 客棧—頭房、稍房、通鋪 3. 民宿 4. 寺廟、道觀 5. 四夷館 (二) 安全篇 1. 鏢局 2. 邸店、傳舍 3. 櫃坊 ◎請學生分組報告所推薦的歷史 文化旅遊行程，並投票選出最 吸引人的行程內容。	1	1. 參考書 籍：王琮煥 《中國古代 交通》 2. 網路影音 資源 3. 學習單	1. 學習 單內 容 2. 課堂 問答 3. 分組 報告	【閱讀素養教 育】：閱 J1 發展 多元文本的閱讀 策略。 【品德教育】：品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。	

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致