

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

一、單題

1. 下列「」中的詞語運用，何者正確？ (課本綜合)

- (A)這些講義是剛畢業學長姐的「遺愛」，我們要珍惜
- (B)到博物館參觀時，應仔細「瀏覽」，才不會浪費時間
- (C)他踏著「踉踉蹌蹌」的步伐，堅定地走向玉山山頂
- (D)說話不經思考就脫口而出，常會造成「尷尬」的場面

2. 依照〈五柳先生傳〉的課文排列，請問下列何人排序正確？

- 甲. 無懷氏之民歟 乙. 極其言 丙. 酣觴賦詩
- 丁. 葛天氏之民歟 戊. 以樂其志 己. 茲若人之儔乎

- (A)凱凱：乙丙戊己丁甲
- (B)恩恩：乙己戊丙甲丁
- (C)廷廷：乙己丙戊甲丁
- (D)浩浩：乙甲丁丙戊己 (L7)

3. 下列各選項的詞語解釋，何者正確？

- (A)不求甚解：此指讀書不著重文意的理解，只鑽研字句上的解釋
- (B)曾不吝情去留：從來不會捨不得留下來
- (C)造飲「輒」盡：往往、總是
- (D)汲汲：憂慮的樣子 (L7)

4. 下列選項何者形、音、義完全正確？

- (A)簞「瓢」屢空：匚一么，舀水的器具
- (B)酣「觴」賦詩：尸尤，借指為酒
- (C)環「睹」蕭然：夕乂∨，牆壁
- (D)短「褐」穿結：厂乚∨，黃黑色 (L7)

5. 下列文句中的詞語，何者使用最恰當？ (課本綜合)

- (A)法國羅浮宮美術館展覽的都是貨真價實的贗品
- (B)飲食應注重營養均衡，五穀不分才健康
- (C)每天早上我和家人分道揚鑣，各自上班上課
- (D)在這世界上，每個人都有優點，不宜妄自菲薄

6. 「對於師長與父母的諄諄教誨，我一刻也不敢忘記。」句中「忘記」一詞在意義上只取「忘」的意思，這就叫做「偏義複詞」。下列文句「」內的語詞，何者也屬此類？

- (A)明知會賠錢，他仍不計「利害」，投身公益事業
- (B)面對「黑白」不分亂找碴的人，有時真是有理說不清
- (C)他受旁人的意見「左右」，以致舉棋不定，難以決定
- (D)這是我特別為你做的拿手菜，「好歹」吃一碗嘛 (L7)

7. 根據〈五柳先生〉的文本敘述，下列何者不能用來形容五柳先生的人格特質與生活態度？ (L7)

- (A)靜默寡言
- (B)率真自適
- (C)汲汲營營
- (D)安貧樂道

8. 下列選項「」中的字，何組讀音相同？ (習作綜合)

- (A)「盥」洗用具／「盍」好酒／「盂」蘭盆會
- (B)台「塑」石油／追本「溯」源／撲「朔」迷離
- (C)一「蹴」而就／「猝」不及防／「促」膝長談
- (D)精疲力「竭」／勒令「歇」業／「揭」開序幕

9. 下列文句，何者用字完全正確？ (課本綜合)

- (A)母親從台灣寄來一盒包裝直截了當的鳳梨酥
- (B)安哥拉貓為了享受，與犧牲自由和尊嚴的人如出一撤
- (C)他面色臘黃，看來精神不濟，可能病得不輕
- (D)這位少年談吐不俗，假以時日必是頭角爭嶸，出類拔萃

10. 下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A)環「夕乂∨」蕭然／有目共「夕乂∨」
- (B)「夕乂∨」蹶不前／平「夕乂∨」沃野
- (C)義憤填「一厶」／拳拳服「一厶」
- (D)披荊「出弓∨」棘／「出弓∨」露頭角 (習作綜合)

11. 「籌畫活動」的「籌」字意義，與下列何者最接近？

- (A)一「籌」莫展
- (B)統「籌」全局
- (C)握有「籌」碼
- (D)略勝一「籌」 (習作綜合)

12. 下列選項中「於」字的意思，何者和「得之於人者太多」的「於」字意義相同？

- (A)我會來接任這個職務，實在是受託「於」人，情非得已
- (B)千里之行，始「於」足下，開始行動，便是跨出成功的第一步
- (C)為了嫁禍「於」人，他撒了個彌天大謊，用來掩飾自己的過錯
- (D)你如果事前不仔細計劃，事後再來追悔，是「於」事無補的 (L9)

13. 下列關於〈五柳先生傳〉一文的分析，何者正確？ (L7)

- (A)本文是假託人物，是一篇寓言作品
- (B)全文採用第一人稱的立場寫成，具有說服力
- (C)全文分為兩部分：第一部分是贊，第二部分是傳
- (D)本文取材不詳述生平事蹟，而是以幾項具體生活言行為

14. 五柳先生「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」的態度，最接近下列何者？

- (A)子夏：日知其所亡，月無忘其所能
- (B)子曰：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂
- (C)子路：願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾
- (D)曾子：吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？ (L7習作)

15. 「今天的鳳梨酥，有土鳳梨和金鑽鳳梨，純鳳梨餡的有，不同比例加入冬瓜餡的也有。人們吃著自己舒服的鳳梨酥，理直氣壯地拿它贈禮，在鳳梨酥的經驗上，臺灣人更老練而多元，但願社會亦如是。」上述這段話的意思，與下列何者最接近？ (L8)

- (A)目前送禮以土鳳梨酥為大宗，其他的鳳梨酥不受歡迎
- (B)土鳳梨酥才是正宗的鳳梨餡，其他的全都是冬瓜餡
- (C)臺灣人品嘗鳳梨酥經驗老到，且吃著鳳梨酥就心情愉悅
- (D)期許臺灣人能接納多元文化，就像接納各種鳳梨酥一般

背面尚有試題，請翻面作答

16. 讀完〈謝天〉一文後，老師請同學發表看法，誰的論點較正確？ (L9)

- (A)青勇：〈謝天〉的主旨是感謝神明的庇佑
 (B)億訊：〈謝天〉的寫作手法是先說理再敘事
 (C)修義：〈謝天〉中引用愛因斯坦的例子說明功成不居
 (D)明宗：〈謝天〉是作者從小就學會的做人做事的道理

17. 陳之藩在〈謝天〉一文中提到「創業的人都會自然而然想到上天」，其因為何？ (L9)

- (A)創業的人知道要遵循傳統習俗，按時拜拜念佛以求神助
 (B)創業的人體會到成功源於眾人協助，絕非一己之力可成
 (C)創業的人盡人事聽天命，自助後求天助，所以才要謝天
 (D)創業的人知道要順應天理，所以想方設法拓展人際關係

18. 「從未想過成為歌仔戲演員的安妮坦言，戲班生活並不輕鬆。有著淡旺季之分的野臺歌仔戲，忙碌起來常是一整個月不間斷地連續演出，固定中午、晚上兩場表演結束後，戲班就得趕赴下個目的地。若幸運的話，表演地點就在嘉義附近，大夥兒還能抽空回家睡覺，但多數時候是戲團連夜趕車，在不同縣市間奔波。」根據這段文字，以下成語何者不能形容這種野臺歌仔戲的生活？ (自學三)

- (A)風塵僕僕
 (B)東奔西走
 (C)深居簡出
 (D)南征北討

(C)



(D)



(L7)

21. 陶淵明〈歸園田居〉提到：「衣沾不足惜，但使願無違。」請問下列何選項人物言行，和陶淵明的願望相同？

- (A)因同儕短視，而嘆息小麻雀怎知大鳥之志的陳涉
 (B)吃粗糙的飯喝冷水，彎曲手臂當枕頭，卻樂在其中孔子
 (C)心懷大志，率江東弟子破釜沉舟進咸陽城的項羽
 (D)奮發向上，夜晚利用雪光照明用功讀書的孫康 (L7)

XX大學美食社 大胃王比賽

時間地點：10月25日 12:00~12:30 A110教室

費用：

- (1)社員：保證金200元
 (2)非社員：保證金200元+參加費300元
 ◎ 全程參與者退回保證金

比賽規則：

- (1)若隱匿食物，將取消參賽資格，沒收保證金
 (2)結束鈴聲響起須立刻停止動作，否則視同隱匿食物
 (3)累積空盤數最多者為優勝。若盤數相同，以空盤連同菜渣重量輕者為優勝



22. 根據這張海報，下列敘述何者最恰當？ (閱讀)

- (A)裕州是社員，只要準時出席繳交參加費就可比賽
 (B)齊宣是非社員，全程參加比賽，就能退回參加費
 (C)城詰在結束鈴響起時仍繼續取食，遭沒收保證金
 (D)上恩和重宸同樣累積最多空盤數，直接並列冠軍

23. 「白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不愛文術。雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗。天運苟如此，且進杯中物。」關於這首詩的說明，下列敘述何者最恰當？

- (A)就形式而言，是一首五言律詩
 (B)就類別而言，是一首隱居山中躬耕的閒適詩
 (C)就內涵而言，描繪孩子適應農村生活的過程
 (D)就技巧而言，通篇口語白話介紹孩子的特點 (L7)

24. 陳之藩在自己做了事之後，體認到「謝天」真正的涵義。下列文句，何者最符合〈謝天〉一文所要闡述的道理？

- (A)學業的精進在於勤奮不休，貪圖玩樂、嬉戲就會容易荒廢
 (B)出了力而不自我誇耀，有了功而不自以為有功德
 (C)千里的旅程，是從腳下一步一步累積而成
 (D)如果別人能夠做到一，我就要比他多做一百倍 (L9)

25. 〈貓的天堂〉一開頭就說：「姑媽過世後留給我一隻安哥拉貓，這是一隻很蠢的貓。」作者這樣寫的用意為何？

- (A)運用倒反法以凸顯安哥拉貓對於天堂的認知的正確
 (B)為了襯托出後面老公貓在街頭謀生的機靈與智慧
 (C)提醒愛貓人士不要豢養安哥拉貓這樣的品種
 (D)諷刺安哥拉貓重物質享受而拋棄尊嚴與自由的選擇 (L10)

尚有試題，請繼續作答

關於癌症，你需要知道

美國癌症協會 (ACS) 2024年攸關癌症的事實與數據

American Cancer Society

今年估計會有逾200萬人被診斷出罹患新癌症，創新高。

50歲以下癌症殺手為大腸直腸癌，男性排第一，女性則僅次於肺癌。

可透過篩檢及早發現癌症的增加。



19. 根據這份圖表及說明，下列說明何者最正確？

- (A)五十歲以下的男性、女性罹患大腸直腸癌的比率非常高
 (B)癌症是不治之症，沒有任何預防方法，不需預防性檢查
 (C)2024年估計會有200萬人被診斷出罹患癌症，是歷年次高
 (D)肺癌在五十歲以下男性的患者人數比女性要多 (閱讀)

20. 宇陞在逛「古代文物展」時，發現地上掉落一張介紹卡：「鬲 (ㄉㄨˊ)，古代一種炊具。圓口，似鼎有三足，足部中空，便於加熱炊煮。《說文解字·鬲部》：『鬲，鼎屬也，實五穀，斗二升曰鬲。象腹交文，三足。』《漢書·卷二五·郊祀志上》：『禹收九牧之金，鑄九鼎，……，其空足曰鬲。』」。宇陞想協助將介紹卡放回原本的位置，請根據介紹卡內容，推論宇陞看到的哪個器物是「鬲」？

(A)



(B)



26. 「我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。」文句中所運用的修辭，與下列何者完全不同？

- (A)別讓昨天在你傷口狂妄的撒鹽
(B)我的日子滴在時間的流裡。沒有聲音，也沒有影子。
(C)綠樹村邊合，青山郭外斜
(D)讀書破萬卷，下筆如有神 (L9)

27. 陶淵明的〈飲酒詩〉：「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。」詩中表現退隱生活的恬靜心境，主要源自於：

- (A)居住環境清幽，無車馬喧鬧
(B)內心遠離塵俗，與世事無涉
(C)飲酒之後暫時忘卻煩惱俗慮
(D)離開官場漸被同僚長官疏遠 (L7)

「來吧！昨天早上看見你溜出來時，我就知道像你這麼胖的貓，生來就不配享受那伴隨艱辛的自由。我認得你家在哪裡，我帶你回去吧！」老公貓直率地說。

「再見！」到家時，他向我道別，沒有一絲不捨。

「不！」我呼喊：「我們不要分開，你跟我一起進來吧！我們可以共享一張床、同吃一塊肉，我的主人是個好心腸的女人……」

「閉嘴！」他粗暴地打斷我：「你這個蠢蛋！要是被關在你那溫暖舒適的環境，我寧可去死！富足的生活只適合軟弱的貓，自由的貓絕不會為了鮮肉和羽絨軟墊而甘願被囚禁。再見！」
節錄自〈貓的天堂〉

28. 根據上述文本內容，下列推論何者正確？ (L10)

- (A)老公貓認為天堂只適合軟弱的貓，所以他不肯留下
(B)安哥拉貓認為天堂擁有物質享受，還能保有個人的尊嚴
(C)安哥拉貓認為天堂是擁有夥伴和女主人的寵愛
(D)老公貓認為天堂也許辛苦，卻能享有不受束縛的生活

29. 〈陶淵明傳〉：「淵明不解音律，而蓄無弦琴一張，每酒適，輒撫弄以寄其意。貴賤造之者，有酒輒設。淵明若先醉，便語客：『我醉欲眠，卿可去。』」根據這段文字的描述，下列何者最符合他的個性？ (L7)

- (A)任真自得
(B)閑靜少言
(C)造詣精深
(D)不慕榮利

30. 炳昱閱讀武俠小說時，讀到以下文字：「以翻雲手張嵐為代表的無影劍派，在張嵐死後，由柳青接續掌門。他們的劍法，基本上並未超出旋風劍派的範圍。因為張嵐習武的寂空門，本是捲雨僧嚴峻所創立，而嚴峻為追魂客蕭玉的門徒，正是旋風劍派的正宗嫡傳。」文中所提及的人物，彼此間傳承的先後關係最可能是下列何者？ (閱讀)

- (A)張嵐→柳青→蕭玉→嚴峻
(B)張嵐→柳青→嚴峻→蕭玉
(C)蕭玉→嚴峻→張嵐→柳青
(D)蕭玉→張嵐→嚴峻→柳青

31. 關於以下代詞，何者指的對象是代指為「人」？

- (甲)極「其」言 (乙)昂首觀「之」
(丙)或置酒而招「之」 (丁)觀「之」，興正濃
(戊)得「之」於人者太多 (己)親舊知「其」如此
(A)甲丙己
(B)乙丙戊
(C)甲乙丁
(D)丙丁己 (課本綜合)

32. 下列哪個選項的詩句所歌詠人物是陶淵明？

- (A)赤面秉赤心，騎赤兔追風，馳驅時無忘赤帝；青燈觀青史，仗青龍偃月，隱微處不愧青天
(B)飄飄秀色奪仙春，只恐丹青畫不真。能為君王罷征戍，甘心玉骨葬胡塵
(C)楓葉蘆花兩鬢霜，櫻桃楊柳久相忘。當時莫怪青衫濕，不是琵琶也斷腸
(D)英傑那堪屈下僚？便裁門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰 (L7)



33. 上圖為中央災害應變中心提供的非洲豬瘟相關訊息，根據此圖，下列四位養豬戶的做法，最適當的是誰？

- (A)甲：收購航空公司的廚餘飼養豬隻，避免飼料成為感染途徑
(B)乙：前往中國考察了解防疫方式，返台後立刻在自家養豬場執行
(C)丙：母豬生出可能患病之小豬，盡速投藥以避免疫情擴大
(D)丁：餵養豬隻之廚餘需長時間蒸煮至全熟，才符合安全條件 (閱讀)

背面尚有試題，請翻面作答

34. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (課本綜合)

- (A)我們是多麼樂於裝飾的一個社會，不知怎麼竟放過了這種餅，任它極簡到毫無線索。
- (B)就連那篇互古長久以來的嶄新極新的狹義相對論，並無參考可引。
- (C)這種種的謙抑，種種的不居功，在科學史中是極為難得一見的
- (D)土鳳梨酥本來自成一格也就是了，不料竟然傳媒追捧青睞過頭，反過來清算傳統鳳梨酥內餡裡的冬瓜餡。

【甲】 李商隱〈霜月〉
初聞征雁已無蟬，
百尺樓臺水接天。
青女₁素娥₂俱耐冷，
月中霜裡鬥嬋娟。

- 1.青女：主管霜雪的女神
2.素娥：嫦娥，月中仙女

【乙】 余光中〈霜月〉
秋氣肅殺
霜女真要鬥月娥嗎
名副其實的冷戰
用最美麗的武器
月色皎皎對霜體晶晶
而觀戰最妙的位置
是近水交輝的樓臺
夢裡夢外，一夜下來
誰更嬋娟呢，誰更絕情
誰輸誰贏，誰說得清

35. 關於這兩首詩的分析，下列敘述何者最恰當？ (閱讀)

- (A)兩首詩皆以嬋娟來表示美好的容姿
- (B)兩詩皆明白寫出霜月互鬥的結果
- (C)乙詩清楚標示季節，甲詩則無法判斷
- (D)乙詩寫出霜、月間的對話，甲詩則無

世之觀畫者，多能指摘其間形象、位置、彩色瑕疵而已，至於奧理冥造₁者，罕見其人。如彥遠《畫評》言：「王維畫物，多不問四時，如畫花往往以桃、杏、芙蓉、蓮花同畫一景。」余家所藏王維畫〈袁安臥雪圖〉，有雪中芭蕉，此乃得心應手，意到便成，故其理入神，迴₂得天意，此難可與俗人論也。

- 1.奧理冥造：暗合深奧的道理
2.迴：深

36. 根據這段文字，下列關於王維的敘述何者最恰當？

- (A)善畫芭蕉，更勝於四時花卉
- (B)畫作以神韻取勝，不執著是否符合現實
- (C)性格淡泊閒遠，難與俗人談論書畫
- (D)善於觀畫，能指出他人畫作瑕疵 (閱讀)

37. 【甲】觀其交遊，則其賢、不肖可察也。

【乙】貴視其所舉，富視其所與，貧視其所不取，窮視其所不為。這兩句話主要是在說明下列何者？ (閱讀)

- (A)識人的方法
- (B)修身的原則
- (C)做事的態度
- (D)治學的策略

二、題組

現代漢語中雖然仍有「名字」一詞，可實際上，現代人只有「名」卻無「字」。然在古代，「名」與「字」，是有明顯的分際。古代衛生條件不好，因此，古人出生三個月以後，確定這個小孩能活下來，才由父親正式取「名」，這個「名」也寄託著父輩對兒女的希望。《禮記》：「男子二十歲，冠而字」；「女子許嫁，笄而字」，就是說，當男女成年時，就要在「名」之後，再加「字」。為什麼要這麼做呢？在《儀禮》中說：「冠而字之，敬其名也。」意思是一個人成年之後，由長輩所命和多年來被長輩所呼的「名」，就不便在社交場合呼來喊去，所以，就得另取一個供平輩或晚輩可以稱呼的「字」。這也是古人為何稱尚未許配嫁人的女子為「待字閨中」。民國以後，隨著時代變遷，社會對於「名字」沒有太明顯的區別，便將「名字」連稱。

先有名而後有字，古人取字一般都遵循「名字相應」的原則，即名與字之間一定有聯繫。其相應方式，主要有以下幾種：

一、同義互訓：是說名與字的意義相同，或者可以相互解釋。如孔子的學生宰予，字子我，「予」與「我」同義。以此類推，諸葛亮，字孔明，「亮」與「明」同義；班固字孟堅，「固」與「堅」同義。

二、反義相對：是說名與字的意義相反。如唐代文學家韓愈，字退之，「愈」與「退」反義；南宋理學家朱熹，字晦庵，「熹」與「晦」反義。

三、近義聯想：是說名與字有承接的意涵。如三國名將張飛，字翼德，由翼而飛；趙雲，字子龍，取雲從龍之意。

四、同類相及：是說名與字屬於同類相關。如孔子的兒子孔鯉，字伯魚，鯉是魚類；宋末元初的大學者鄭樵，字漁仲，樵夫常與漁翁為侶。

五、原名變化：是說字來自名稍做變化，如「詩仙」李白，字太白；晚唐詩人杜牧，字牧之。

六、追慕古人：如南北朝的顏之推，字介，是追慕春秋時晉國名士介之推；明末清初的史學家顧祖禹，字景范，當是景仰北宋史學家范祖禹。

現在的人雖然不再取字，但是當我們閱讀古人文章時，如果能知道名字的區別，當能對人物生平、文章或詩詞的意思，有更深入的了解。

改寫王東峰〈古人的名字〉、遙光〈古人名字的區別〉

38. 根據上文內容，下列敘述何者正確？

- (A)在古代男子年滿十五歲便可以為自己取「字」
- (B)古代人先有名後有字，名與字之間多具有關聯性
- (C)現代人的名字多為自取，風雅程度不如古人
- (D)古代女子若已經婚配，便可以為自己取「字」

39. 【甲】宋代學者曾鞏，字子固。

【乙】「孔門十哲」中的端木賜，字子貢。

依據上文說明，此兩例的名字的相應原則是哪一種？

- (A)甲反義相對／乙同類相及
- (B)甲同義互訓／乙追慕古人
- (C)甲原名變化／乙反義相對
- (D)甲同義互訓／乙反義相對

歐洲肥胖研究協會(簡稱 EASO)研究顯示自 2008 年以來，肥胖或過重的英國青少年人數暴增 50%。另在印度，大肚腩曾被視為財富與社經地位的象徵，如今卻成為健康危機的不定時炸彈。

英國獨立報報導，EASO 的研究作者分析英格蘭 12 歲到 17 歲青少年的身高體重指數數據，結果發現 2008 年到 2010 年間，英格蘭肥胖或過重的青少年人數成長 22%，而在 2021 到 2023 年則增加逾 33%，後者凸顯青少年肥胖問題在新冠肺炎疫情之後變得更加嚴重

EASO 研究人員認為，過去 15 年來，超加工食品(如包裝零食、碳酸飲料、含糖零食、加熱即食食品)的飲食習，以及久坐不動、長期盯著螢幕、睡眠不足的生活型態，加上心理層面的健康挑戰，種種因素導致年輕人愈來愈胖。此外，運動時間大幅縮短，以及社會經濟差距的擴大，也加劇了不健康的生活環境。

在東南亞的印度，大腹便便曾是富裕、放縱和衰老的象徵，如今則成為寧靜的殺人兇手，許多人感受到脂肪堆積對身體健康造成的傷害。

根據目前最新可取得的統計數據，印度過重或肥胖的成人總數於 2021 年共計 1.8 億人，排名全球第二，僅次於中國。權威醫學期刊研究顯示，時至 2050 年，此數字可能增至 4.5 億人，佔印度屆時預期人口的 33%。放眼全球，估計超過半數的成人和約 33%的兒童和青少年將面臨相同的命運。

不論是成人或是青少年，產生腹部脂肪的重要原因之一是胰島素阻抗，讓身體無法正常控制調節血糖的胰島素。

研究發現，在相同的 BMI 條件下，南亞人的體脂往往比白人高。大多數南亞人的脂肪會聚集在軀幹周圍和皮膚底層，不太會以內臟脂肪的形式囤積在腹部深處。每週 150 分鐘的運動對歐洲男性而言，可能就已經足夠，但若是南亞男性則需要每週約 250 分鐘到 300 分鐘，才能抵消新陳代謝變慢並且達到燃燒脂肪的效果。

改寫〈好讀週報〉第 818 期

40. 根據文本，下列何者最符合作者用「寧靜殺手」來形容肥胖的理由？

- (A) 肥胖不是人人都會有的身體情況
- (B) 一般人忽略肥胖傷害身體的嚴重性
- (C) 在亞州肥胖的問題並不嚴重，表示寧靜
- (D) 肥胖問題沒有醫療單位相關的研究

41. 根據文本，下列敘述何者正確？

- (A) 為了抵消新陳代謝，南亞男性的運動時間可能是歐洲男性的二倍
- (B) 歐洲男性的內臟脂肪跟南亞男性一樣，都會囤積在腹部深處
- (C) 目前過重或肥胖的成人總數最多的國家是印度，遙遙領先
- (D) 經濟差距對於肥胖沒有任何影響，也不會加劇不健康的生活環境

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨¹之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷²之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝³之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

歐陽脩〈賣油翁〉



- 1. 睨：斜著眼睛看
- 2. 頷：點頭
- 3. 瀝：滴下

42. 下列何者最接近賣油翁「但微頷之」的內心想法？

(A)



(B)



(C)



(D)



43. 關於〈賣油翁〉一文的主旨，下列何者正確？

- (A) 勤能補拙
- (B) 驕矜自大
- (C) 知足常樂
- (D) 熟能生巧

背面尚有試題，請翻面作答

44. 關於〈賣油翁〉一文，下列文句所省略的主語，何者說明正確？

- (A) 「久而不去」的主語是「賣油翁」
- (B) 「見其發矢十中八九」的主語是「陳康肅」
- (C) 「嘗射於家圃」的主語是「賣油翁」
- (D) 「徐以杓酌油瀝之」的主語是「陳康肅」

楚有養狙以為生者，楚人謂之狙公。旦日，必部分眾狙於庭，使老狙率以之山中，求草木之實，賦什一以自奉²。或不給，則加鞭箠³焉。眾狙皆畏苦之，弗敢違也。

一日，有小狙謂眾狙曰：「山之果，公所樹⁴與？」曰：「否也，天生也。」曰：「非公不得而取與？」曰：「否也，皆得而取也。」曰：「然則吾何假於彼而為之役乎？」言未既，眾狙皆寤。其夕，相與伺狙公之寢，破柵毀柙，取其積，相攜而入於林中，不復歸。狙公卒餓而死。

劉基〈楚人養狙〉



- 1. 什一：十分之一
- 2. 自奉：自己需求的日常供養
- 3. 箠：彳乂ㄟㄨ，鞭打
- 4. 樹：種植

45. 根據本則故事，最後狙公為什麼會餓死？

- (A) 發生飢荒無糧食可吃
- (B) 遭到猴子背叛而絕食
- (C) 罹重病而無法進食
- (D) 沒有猴子服役、摘果

46. 本則故事所寓含的道理為何？

- (A) 比上不足，比下有餘
- (B) 巧婦難為無米之炊
- (C) 高壓政策，官逼民反
- (D) 上樑不正下樑歪

47. 關於〈楚人養狙〉一文，下列文句所省略的主語，何者指是狙公？

- (A) 必部分眾狙於庭
- (B) 言未既，眾狙皆寤
- (C) 相攜而入於林中
- (D) 破柵毀柙，取其積

試題結束