

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、字音字形：10%（每題0.5分，共20題）

二、解釋：20%（每題2分，錯字扣0.5分，共10題）

三、默書：10%（每句1分，錯字扣0.5分，共10句）

四、選擇題：40%（每題2分，共20題）

1.下列「」中形似字的讀音，何者前後相同？（綜合）

- (A)「栩」栩如生／自「詡」諸葛
- (B)紛至「沓」來／魚沉雁「杳」
- (C)唐「褚」遂良／江「渚」小洲
- (D)「燉」煮藥膳／整修橋「墩」

2.下列「」中的字音寫成國字後，何者前後相同？（綜合）

- (A)權「ㄅㄣˊ」在握／功勳彪「ㄅㄣˊ」
- (B)龍蟠虎「ㄣㄣˊ」／前「ㄣㄣˊ」後恭
- (C)心照不「ㄣㄣˊ」／「ㄣㄣˊ」導標語
- (D)愛的真「ㄣㄣˊ」／「ㄣㄣˊ」結盟約

3.下列文句「」中的成語，哪一位同學運用得最恰當？（綜合）

- (A)滄霖：夫妻之間相處應是「梅妻鶴子」，以禮相待
- (B)玆翔：為了支撐自己的論點，他只好「穿鑿附會」，胡亂引據
- (C)丞享：要採取軍事行動前必先「強弩之末」，以免兵敗如山倒
- (D)勝岳：名模志玲，雖已年近知命，體態與外貌卻仍相當年輕，可謂「老態龍鍾」，羨煞旁人

4.下列文句，何者用字完全正確？（綜合）

- (A)「尾牙」在台灣是非常勝行的活動，商家行號會宴請員工，用來犒賞過去一年的辛勞
- (B)當天應景的食物是「潤餅」和「刈包」。刈包的外形似錢包，有發財的象徵
- (C)另外，這也是一年當中最後一次祭拜土地公的日子，為了籌謝土地公的照顧
- (D)所以，貢品會比平常多，花生、麻糬、酒這三樣，據說最得土地公歡心

5.【甲】「黃」梅時節【乙】「釉」綠色彩【丙】「白」手起家【丁】發送「黑」函【戊】面紅耳「赤」【己】「紫」綬金章。以上詞句「」中的字，實指顏色的有那些？（L.1）

- (A)甲乙丙 (B)乙丁戊 (C)丙丁己 (D)甲戊己

6.關於傘一詩的內容，下列敘述何者正確？（L.1）

- (A)全詩寫作手法，運用譬喻修辭依序描述傘從初開到全開的過程
- (B)「一把綠色小傘是一頂荷蓋／紅色朝暾 黑色晚雲／各種顏色的傘是載花的樹」這段詩句，是讚美傘的色澤繽紛且功能多元
- (C)「一柄頂天／頂著豔陽 頂著雨／頂著單純兒歌的透明音符」這段詩句，是將傘想像成通透明亮的音符
- (D)作者巧用短句，選用重複出現的字，例如「一」、「頂」營造節奏感，以彌補新詩缺乏韻腳的缺憾

7.下列詩句所歌詠的對象，何者說明錯誤？（L.1、補充）

- (A)生活著，就必須／隨時警覺，提防／文明設下的陷阱／尤其是，光天化日下／掌握權勢的巨棒：老鼠
- (B)是的，我們很彆扭／不敢迎向／任何一種撫觸／一聽到誰的聲響迫近／便緊緊摺起自己／以密密的、小小的刺／護衛自己：含羞草
- (C)偶然相逢細問途／不知何事數遷居／微軀所饌能多少／一獵歸來滿後車：蝸牛
- (D)站在巍巍的山頂／風，慢慢近了／張開茫然底袖／一個寂寞／飛過：老鷹

8.下列民俗節慶，依照時間先後次序排列，何者正確？

【甲】火樹銀花【乙】重九登高【丙】吳剛伐桂【丁】牛郎織女【戊】中元普渡（補充）

- (A)甲丁乙丙戊 (B)甲丙丁乙戊
- (C)甲丁戊丙乙 (D)丁甲戊丙乙

9.愷洋為以下三首詩整理出一個比較表，請問哪一項的分析完全正確？（L.2）

詩名	早發白帝城	山居秋暝	聞官軍收河南河北
(A)作者	盛唐詩仙李白	中唐詩佛王維	盛唐詩聖杜甫
(B)出處	李太白詩文集	全唐詩	杜工部集
(C)詩體	七言古詩	五言律詩	七言律詩
(D)內容	運用誇飾，展現愉快的心情	寫景抒情，表達歸隱的心志	節奏明快，表現返家的雀躍

10.下列選項中的詩句，何者屬於對仗句？（L.2）

- (A)名豈文章著，官應老病休
- (B)小舟從此逝，江海寄餘生
- (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
- (D)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州

11.嘉惟想藉由詩歌的描述了解唐代邊塞的風光以及生活狀況。他該在網路搜尋引擎輸入何組關鍵字，最能找到相關作品？（L.2）

- (A)杜甫、白居易
- (B)孟浩然、王維
- (C)李白、蘇軾
- (D)王之渙、王昌齡

12.下列是恆叡整理的資料，何者與杜甫無關？（L.2）

- (A)自稱杜陵布衣、少陵野老
- (B)生於青蓮鄉，號青蓮居士
- (C)曾任左拾遺，故世稱杜拾遺
- (D)作品能反映社會現況，故被譽為「詩史」

13.儀好為了段考正奮力用功，關於她整理的「絕句」與「律詩」筆記何者正確？（L.2）

選 項	說 明
(A)名稱	是唐代新興的詩歌體裁，故「絕句」與「律詩」合稱「新體詩」。
(B)平仄	每句的奇數字講求平仄，偶數字的運用則較為自由。
(C)對仗	「絕句」與「律詩」都有嚴謹的對仗限制。
(D)押韻	偶數句押韻，首句可押韻，都不能換韻。

14.關於另一個春天一文的敘述，下列何者正確？（L.3）

- (A)「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」由這句話可知：老太太因為東德生活坎坷，已訓練出堅強的心志，不輕易被環境影響情緒
- (B)所謂「另一個春天」指的是老太太在旅途中看到阿波羅神殿上石刻的名言，作者藉此引用以加深文章的內涵
- (C)作者用倒敘法回憶在希臘的旅行，從多種角度刻畫出老太太立體的人物形象
- (D)全文以對話方式表現出人物間溫暖的互動情誼，增添文章的感染力

15.下列出自另一個春天的文句，何者語氣說明正確？（L.3）

- (A)「給我？……真的給我？」→哀憐請求
- (B)「總有一天，我要親眼看到你的國家！」→篤定滿足
- (C)「一定要更節儉才行，他們絕對賺不到我的錢！」→ 憤怒賭氣
- (D)「你自己去吧！我走不動了，在這裡坐著等你！」→ 體貼，為人著想

16.請根據下列文字的結構說明，判斷何者屬於指事字？（語一、補充）

(A)寸

寸口←位置

→手

(B)禾

穗

→葉

莖←

→根

(C)炙

肉←

→火

(D)析

樹木←

→斧頭

春天——
百花爭妍的時候，
我看不見你的影子！

夏日——
那濃郁的季節，
我仍不聞你的花信，

到了秋天，
羣芳都已消逝，
你卻獨放奇葩
亭亭玉立在寒風裏。

詩人愛你高潔的風姿，
我卻愛你那顆精金的心。
因為培植你的，
不是和風暖陽，
乃是淒厲的寒霜！

17.上述文字是荅子的另一首詠物詩，依據內容判斷，請問主題應該是在歌詠何者？（L.1）

- (A)蘭花
- (B)菊花
- (C)梅花
- (D)櫻花

18.「唐代天寶年間，涇縣名士汪倫十分仰慕李白的詩名和詩才，便寫信邀請李白來作客；但又怕他不肯來。他聽說李白好()，又好()，就在信中寫道：『先生好遊乎？此地有十里桃花。先生好飲乎？此地有萬家酒店。』李白果然被信中所言打動，欣然赴約。」（紀展雄、李觀發唐詩中的小故事）請問括弧中填入什麼最適宜？（L.2）

- (A)遊歷、飲酒
- (B)詩文、作客
- (C)自然、作客
- (D)詩文、飲酒

19.王維早年在詩歌上表現出英雄氣概和愛國熱情；中年以後潛心佛理，漸隱官場，以山水田園詩抒發閒居生活的情趣。下列何者是王維後期的作品？（L.2）

- (A)十里一走馬，五里一揚鞭。都護軍書至，匈奴圍酒泉。關山正飛雪，烽火斷無煙
- (B)屋上春鳩鳴，村邊杏花白。持斧伐遠揚，荷鋤覘泉脈。歸燕識故巢，舊人看新曆。臨觴忽不御，惆悵遠行客
- (C)風勁角弓鳴，將軍獵渭城。草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。忽過新豐市，還歸細柳營。回看射鵰處，千里暮雲平
- (D)洞門高閣靄餘輝，桃李陰陰柳絮飛。禁裏疏鐘官舍晚，省中啼鳥吏人稀。晨搖玉佩趨金殿，夕奉天書拜瑣闥。強欲從君無那老，將因臥病解朝衣

20.下列詩句描述的季節何者和「金風扇微涼，遠煙寧翠晶」一詩相同？（L2）

- (A)雪晴雲散北風寒，楚水吳山道路難
(B)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂
(C)江邊楓落菊花黃，少長登高一望鄉
(D)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅

五、題組：20%（每題2分，共10題）

研究甲骨文的目的並非是單純的釋讀文字，而更主要的是利用甲骨文的資料來研究中國古代文化、商周史，使人更全面了解古代社會生活的各個方面。因為從祭祀卜辭和記事刻辭中反映出來的商代社會生活是多方面的，可謂「天上人間無不具備」。天上者，指卜辭中紀錄明蝕和天象、星辰，都是研究中國天文學史的可靠資料。人間者，則是當時（ ）：從古代社會中之大事，「祀」與「戎」到行路、做夢皆有紀錄。雖然甲骨文是商王朝王室迷信鬼神所為的記事文字，所反映的也是以商王為首的統治集團的一切活動，但所涉及的事物比較廣泛，因此以甲骨文資料和古文獻中有關記載結合考古的資料來綜合研究，對商代歷史和社會生活就有一個比較全面的了解。同時通過這種綜合研究，對一些尚不認識的甲骨文單字能看出它所起的作用而知是一個什麼字，如目前甲骨文中不能釋讀出來的字大多是人名、族名、方國名、地名、動植物名和自然界一些物體名。有的雖然不能讀音，但知其義則可依形隸定，這就大大減少在使用資料上的困難。

—（節錄自孟世凱中國文字發展史）

21.請問上文缺空處應填補下列何者選項為宜？

- (A)商周朝代交替的過程
(B)市井小民生活的樣貌
(C)商朝和外族的文化交流
(D)社會生活多方面的反應

22.根據上文，關於甲骨文的敘述，下列何者正確？

- (A)研究甲骨文的積極意義是考察古代的歷史
(B)研究甲骨文能判讀的文字多僅偏向天文學方面
(C)甲骨文的記載的「祀」與「戎」指的是祭祀與作夢
(D)甲骨文是商朝迷信鬼神的紀錄文字，故對研究商朝的政治缺乏實質意義

某一年，柏克萊大學男、女學生的錄取率分別是 46%、30%。對於這個數據，大部分的人會直觀地判定：這個社會仍然不公平，男性仍然具有優勢。

	男性		女性	
系所	申請	錄取	申請	錄取
總體	2590	46%	1835	30%
A	825	62%	108	82%
B	560	63%	25	68%
C	325	37%	593	34%
D	417	33%	375	35%
E	191	28%	393	24%
F	272	6%	34	7%

但實際去探究這兩個數字背後的計算過程，可以發現：事實上各系所女生的錄取機率並不遜於男性。以 A 系所為例，男性率取人數為 512 人（825×62%），女性錄取人數為 89 人（108×82%），女性在錄取率較高的系所，申請的人數較少，計算次數少，對於總平均數據的影響也變少了。

從總體錄取率來說，人們很容易對數字做出了男女仍然不平等的解讀，但事實是，柏克萊大學並沒有這樣極端的現象。這截然不同的兩個結果，即顯示出數字不能代表一切的事實。

—（改寫網路資料）

23.下列選項，何者最符合本篇報導的主旨？

- (A)由性別角度來看，柏克萊大學並沒有特別錄取男學生的情形
(B)柏克萊大學大多數的系所，女學生錄取的機率都高於男學生
(C)統計數字和現實之間往往存在巨大的落差，多半不值得參考
(D)對於數字的片面解讀，可能會誤導人們對問題或現象的分析

24.對於柏克萊大學的錄取學生情形，下列說明何者正確？

- (A)多數系所男學生的錄取率都高於女學生
(B)女學生申請人數最多的系所，錄取率也最高
(C)根據表格 F 系所男、女學生的錄取率，都是當年最低的
(D)女生的總錄取人數高於男生的總錄取人數

半甲子前，猴硐因煤礦停產，山谷蕭條如廢墟。晚近貓村的出現，意外帶來嶄新的世界。

過去，車站前只有兩家麵攤，支撐著一點人氣。現在卻有八九家小店，環繞著貓之主題而活絡著。連小小的二層樓車站，都擠進三家攤位。例假日，這兒並不輸給一個老街的熱鬧。如果沒有貓村的存在，旁邊的煤礦博物館再如何精緻摩登，我都嚴重懷疑，沒過多久，又會是另一個閒置的空間。

一戶人家養個十來隻貓，在台灣到處有所耳聞。這兒並非特例，主要是環境封閉，才有機會凸顯，成為一個獨立而完整的世界。

過一道橋，進入山谷環繞的侯硐車站，約有幾十戶人家，但貓村還不在此。它是村子裡的村子，閉鎖中的閉鎖世界。

。從車站還得穿過狹長的天橋，跨過寬闊的鐵道區，才是貓村。一個被鐵道隔離、背靠大山、腹地有限、十室九空、經常死寂無人的小聚落。

貓村裡面到處是貓的軟硬體建設，海報、小木屋和告示牌盡是貓的元素，連花圃裡都種植了許多貓鬚草。但貓群帶來的衛生問題，還有過度餵食和缺乏結紮等，早已惹出一些爭議。遊客太多，更帶來不少住民生活隱私的干擾。這些或是芝麻瑣事，卻淪入一般觀光旅遊區的衝突模式。

唯寵物帶來一個村的重新活絡，而非硬體建設，這是一個令人驚嘆的改變。貓村最可喜的，無疑是此一逐漸形成的過程。一個村子以最尋常的元素，創造出不可思議的旅遊景點。這一發展狀態比現在諸多台灣對外強調的文創產業，更吸引人去思考和激賞。

有一回，帶一群高中女生校外教學。至少有兩位，在不同情境下失去了貓咪，她們透過這次的拜訪，失落或沮喪的心靈，竟有了歸屬之感。我很驚奇，這樣的個案竟然存在好些。貓村彷彿是為都會人而存在的，像一所遠方的教堂。有人專程來此，尋找在城市無法獲得的慰藉。

貓村所居處的閉鎖環境，對需要寵物伴侶的人，儼如他們心裡底層的世界。貓村是我們意外建構出來的想像樂園，折射了城市居住者的困境，卻也是一個現實社會的烏托邦。

—（改寫自劉克襄貓村是現實的烏托邦）

25.根據本文，下列選項何者最符合本篇敘述的內容？

- (A)礦產與觀光使貓村的經濟發展再度復甦
- (B)城市中難以找到讓寵物自由的活動空間
- (C)地理位置的封閉性凸顯貓村獨特的氛圍
- (D)貓村的衛生問題使當地的攤位數大不如前

26.根據本文，作者認為貓村「像一所遠方的教堂」，其原因最可能是下列何者？

- (A)文創產業凝聚居民對貓村的認同
- (B)失去寵物的人能在貓村得到撫慰
- (C)假日熱情的遊客讓貓村繁華再現
- (D)煤礦停產後貓村恢復寧靜的風貌

讀書須讀到不忍捨處，方是見得真味。若讀之數過，略曉其義即厭之，欲別求書看，則是於此一卷書猶未得趣也。蓋人心之靈，天理所在，用之則愈明。只提醒精神，終日著意，看得多少文字，窮得多少義理。徒為懶倦，則精神自是憤憤①，只恁昏塞不通，可惜！某舊日讀書，方其讀《論語》時，不知有《孟子》；方讀《學而》第一，不知有《為政》第二。今日看此一段，明日且更看此一段，看來看去，直待無可看，方換一段看。如此看久，自然洞貫，方為浹洽②。時下雖是鈍滯，便一件了得一件，將來卻有盡理會得時。若撩東筍西③，徒然看多，事事不了；日暮途遠④，將來荒忙不濟事。

—（朱子語類·自論為學功夫）

【注】：①憤憤：糊塗。②浹洽：周全、遍及。③撩東筍西：比喻任性而為，不按部就班做事。④日暮途遠：天快黑了而路途仍然遙遠。比喻力竭技窮，不知所措。

27.「若撩東筍西，徒然看多，事事不了；日暮途遠，將來荒忙不濟事」。由此可見，以下何者符合作者的主張？

- (A)及時苦讀，以免晚年徒傷悲
- (B)注重勤學，日以繼夜不蹉跎
- (C)崇尚實學，深入專注有次第
- (D)博學強記，泛覽典籍務多聞

28.下列敘述，何者最接近本文所提出的讀書方式？

- (A)讀書要多方涉略增見聞
- (B)讀書要精讀融通不貪多
- (C)讀書要把握時機惜年少
- (D)讀書要順應心性任本我

春日結束前，一個薄涼黃昏，我在自由廣場練完馬拉松時遇見他。稱他，而不稱她，是因那隆起的肩胛、寬大的骨架，予人雄性的感覺。他，是一隻西莎流浪狗。

不同於有名的「西莎罐頭」上，那漂亮可愛的狗明星所予人的印象，這頸間戴一只褪（①）色項圈的流浪西莎，腰腹凹扁，長毛灰黃骯髒、糾結成絮，肩背有一塊暗褐潰爛，溼濡的嘴毛則因口涎浸染，一片鏽紅汗漬。只見他步履蹣跚，不時停下搔癢，百無聊賴過街後，轉進騎樓，越過市場邊緣，逕（②）入小巷，漫無目的，又繞回原先騎樓。

由於是垂頭喪氣的髒狗，路人多側身閃避。出門放風的家犬，在主人狗鍊束縛下，撲將過來不成，也齙（③）牙咧（④）嘴朝他猛吠。不過，經過某洗車行，當西莎就著塑膠桶咕嚕咕嚕大口喝水時，那滿身油汙的洗車工，倒很有興趣地微笑看著，沒有趕他。我再次想起罐頭上，那惹人喜愛、吸睛無數的西莎明星。他原也該如此神氣漂亮的，不是嗎？

西莎的故鄉，是遙遠的蘇格蘭高地，他的學名是「西高地白梗」。這種蘇格蘭犬，據說是一種溫和聰明、服從性很強的狗。由於我曾兩度前往蘇格蘭高地旅行，因此對這來自蘇格蘭的朋友，格外湧生好感與親切。

高緯度且瀕臨北海的蘇格蘭，記憶中，是一處廣布峽灣、丘陵與湖泊的地方。柔緩的矮坡上，終年有悠然吃草的綿羊、溫柔淡紫的石楠花，以及冰河歲月留下的磊磊白石。火車行走於此廣漠乾淨、罕見人煙的北國大地時，天高雲遠，薄霧朦朧，我總幻覺有低吟的風笛聲隔山傳來。那清寂寥遠之感，常令我想起高中上音樂課時非常喜愛的一首歌〈蘿蔓湖畔〉，那美麗的哀愁、高曠的情懷、悠揚的旋律，正是蘇格蘭民謠最令人低迴的特色！若眼前這西莎，還在他美麗的故鄉，該會多麼快樂地跑過滿山遍野的石楠花叢，在那寧靜蒼綠的大地上放肆奔縱。

薄暮時分，天色漸暗，由於與朋友約定見面的時間將至，我不再尾隨西莎流浪路線，逕轉至捷運站出口，和朋友會合。我告訴朋友西莎之事，且想起西莎前額飄下的幾絡長毛所微微遮住的眼睛。那失神失望卻充滿靈性的雙眼，一路覓索，似正在這廣大世界上，尋找一樣非常重要的東西，除了這東西，整個世界都不存在，也無關緊要！

我問朋友，那會是什麼呢？朋友不假思索地回答：「當然是他主人啊！他在找他主人！而且一定還很擔心著急，主人怎麼不見了？會不會有危險？我要趕快找到主人保護他！」

唉，是的，這不知何謂拋棄、出賣、欺騙，卻還一心牽掛著主人的忠誠者啊！當主人帶他上車，他興高采烈且完全信任地聽命，終於來到一個陌生城市、從不曾到過的地方，車門打開，主人將他往外一推，引擎啟動，絕塵離去，獨留下茫茫然不知發生了什麼事的孤犬——據說，這便是許多流浪狗的由來。

思索著朋友這令人心痛的回答，陪他走進路旁便利商店買晚報時，迎面一列狗罐頭恰在架上美味紛陳：野菜豬排、鮮蔬起士牛肉、花椰馬鈴薯羊排、義大利肝醬小牛肉……。若再看見那西莎，我想，不能帶他回家，至少，請他吃一客罐頭，也算傳達一種溫暖吧！

走出便利商店時，街燈正逐一亮起，無數行人擦肩而過，但那孤獨落寞的身影卻早不知去向。一隻被棄的髒狗，在這華燈初上的城市，會有怎樣的命運呢？

但願噩夢過後，傷心疲倦的西莎，能幸運遇見愛他直至終老的新主人，並且每晚都夢到自己在故鄉美麗遼闊的蘇格蘭高地上，揚尾奔馳。

再見了，西莎！

29.請問文中括弧字音完全正確的選項為何？（自學二）

- (A)①ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ / ②ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ / ③ㄉㄨˋ / ④ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ
(B)①ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ / ②ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ / ③ㄉㄨˋ / ④ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ
(C)①ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ / ②ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ / ③ㄉㄨˋ / ④ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ
(D)①ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ / ②ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ / ③ㄉㄨˋ / ④ㄉㄨˋ ㄗㄞˋ ㄟˋ ㄟˋ

30.關於本文的敘述，下列選項何者正確？（自學二）

- (A)作者稱文中的流浪狗為「西莎」是因為與某廣告明星同犬種
(B)全文先敘後議，先敘述西莎成為流浪狗的過程，再以嚴厲譴責棄養的行為作結
(C)作者在文中展現對流浪狗未來處境的擔憂，所以呼籲以領養替代購買，寄寓尊重生命，不棄養寵物的旨意
(D)文中插入有關蘇格蘭的追憶與聯想，是表現作者藉追憶蘇格蘭美麗的山川風物，堅定自己想領養西莎的決心

試題結束