

新北市立中正國中106學年度第一學期八年級國文科 第一次段考題目卷

範圍：一 ~ 四課、語文常識一

班級：___ 座號：___ 姓名：___

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

壹、選擇題 60%

1. 下列「」中的字，何組意思兩兩相同？【第一課】

- (A)「盡」向地面攬來／孤帆遠影碧山「盡」
- (B)行「潦」川流／「潦」草輕率
- (C)「為」雨勢所遮掩／二蟲盡「為」所吞
- (D)「自」上而下／以此「自」終。

2. 關於慈烏夜啼一詩，下列何者說明正確？【第二課】

- (A)主旨為傳達風木之思
- (B)「夜夜夜半啼」一句，朗誦音節應作「夜夜夜／半啼」
- (C)詩中提及吳起與曾參，都是孝子的典範
- (D)白居易的作品典雅富麗，慈烏夜啼是其代表作。

3. 關於迢迢牽牛星與慈烏夜啼兩首詩的比較，何者正確？

- (A)前者作者白居易；後者作者佚名【第二課】
- (B)前者一韻到底；後者有轉韻
- (C)前者為諷諭詩；後者為抒情詩
- (D)前者運用豐富想像力；後者則從自身體驗出發。

4. 七不嫌：「飢餓得粗食，不嫌；徒行得劣馬，不嫌；行久得座位，不嫌；久貧得薄酒，不嫌；口渴喝涼水，不嫌；趕路乘小船，不嫌；遇雨進小屋，不嫌。」此文表達的寓意與下列何者相同？【統整】

- (A)別人騎馬我騎驢，看看眼前我不如；回頭一看推車漢，比上不足下有餘
- (B)一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱
- (C)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
- (D)貴從勤中來，富從儉裡生。

5. 下列何者「沒有」運用誇飾修辭？【第一課】

- (A)遇到這樣氣勢萬鈞的西北雨前奏，誰也不能逞英雄
- (B)籠罩在這樣恐怖的景象中，讓人不由膽破魂奪
- (C)看弟弟一直玩遊戲而不寫作業，媽媽氣得七竅生煙
- (D)這次參加活動的人數屈指可數，真令人失望。

6. 下列何組讀音皆相同？【統整】

- (A)「籌」畫／「鑄」造／「躊」躇
- (B)晶瑩「剔」透／「踢」／挑「剔」
- (C)「醃」漬／「奄」奄一息／「鵪」鶉
- (D)「蹉」跎光陰／切「磋」琢磨／「嗟」歎。

7. 下列文句，何者用語最恰當？【統整】

- (A)窗外細雨滂沱，真是詩情畫意
- (B)刺耳的噪音隨風擺蕩，令人心煩意亂
- (C)寒冷的強風徐徐吹來，簡直是難以抵擋
- (D)想到自己孤零零地，不禁潸然涕下。

8. 下列「」中的詞語，何者詞性「不是」副詞？【語一】

- (A)尾柄「急遽」顫抖得模糊了形影
- (B)達悟族的飛魚祭是否「如火如荼」地進行著
- (C)晚霞映照出男人黧黑、自信的「神采奕奕」
- (D)牠們便渾身是勁，「瘋狂」神經質地衝撞起來。

9. 「舷牆上乒乒砰砰一陣機關槍掃射的中彈聲，有的凌空飛落在甲板上顫動。」此句使用了「聽覺摹寫」，與下列何者相同？【第三課】

- (A)稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒
- (B)薄得讓我幾乎忘了它的存在
- (C)點點的螢火，明滅閃爍在草叢、樹林、水際
- (D)我想離開，卻又被窸窣窸窣的一些聲音喚住。

10. 下列文句，何者用字最精簡？【綜合】

- (A)那隻狗一咬到骨頭，就迅速趕緊藏到牠的狗窩裡
- (B)我曾經一旦在微雨的午後，探訪那座小小的古城
- (C)看到這巧奪天工的藝術品，大家無不連聲讚嘆
- (D)我們坐在禮堂裡，聚精會神專注地聆聽演講。

11. 「江海能納百川，所以成其大。」這一句的寓意，與下列何者「沒有」關係？【統整】

- (A)有容乃大
- (B)不積跬步，何以成千里
- (C)見微知著
- (D)廣泛吸收，博大精深。

12. 賣油翁一文中提到「爾安敢輕吾射」中的「爾」字，與下列何者意義相同？【第四課】

- (A)「吾」射不亦精乎
- (B)「汝」亦知射乎
- (C)公亦以「此」自矜
- (D)康肅笑而遣「之」。

13. 下列與「海」有關的成語，何者用法正確？【第三課】

(A) 棒球隊屢次獲得世界冠軍，使我國揚眉吐氣、「排山倒海」

(B) 他以為用這種方式犯罪可以「瞞天過海」，沒想到還是被警方識破了

(C) 小志才離開家鄉幾年，原本的油綠田野，如今已蓋滿了高樓大廈，真令人有「滄海一粟」的感嘆

(D) 這個案子一點頭緒都沒有，猶如「天涯海角」一樣。

14. 「發表是吸收知識和思想的絕妙方法。吸收進來的知識思想，無論是看書來的，或是聽講來的，都只是模糊零碎，都算不得我們自己的東西。自己必須做一番手腳，或做提要，或做說明，或做討論，自己重新組織過，申敘過，用自己的語言記述過——那種知識思想方才可算是你自己的了。」這段話所強調的重點，與下列何者最接近？【統整】

(A) 求學最重要的起點是發自內心的意願

(B) 追求學問最重要的是專注而持之以恆

(C) 讀書應像螞蟻工作一樣，勤奮地累積許多材料

(D) 沒有經過理解融會的知識，等於未消化的食物。

15. 下列「」中的字，何組意義前後相同？【第四課】

(A) 公亦「以」此自矜／舉「以」擲地

(B) 以杓酌油瀝「之」／無懷氏「之」民歟

(C) 嘗射「於」家圃／舟行「於」海

(D) 「極」其言／「極」為出色。

16. 賣油翁一文描寫人物動作表情，歷歷如繪。下列何者說明正確？【第四課】

(A) 「笑而遣之」描述陳康肅由心高氣傲到目中無人的心情轉折

(B) 「取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之」，描述出賣油翁目空一切

(C) 「忿然」、「安敢輕吾射」描述出陳康肅惱羞成怒

(D) 「微頷」表示陳康肅對賣油翁深感欽佩。

17. 下列句子改寫後，何者意思也跟著「改變」了？

(A) 勿以惡小而為之／勿為惡以其微 【統整】

(B) 非自己插嘴不可／沒有自己插嘴不行

(C) 取一葫蘆置於地，以錢覆其口／以錢覆其地，取一葫蘆置於口

(D) 要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗／撿起田中的麥穗前，要滴下眉毛上的汗珠。

18. 賣油翁一文的主旨說明，下列何者正確？【第四課】

(A) 要努力學習技藝，直到熟能生巧，才不會被人輕視

(B) 任何技藝都可以熟能生巧，不值得炫耀

(C) 有當世無雙的技藝，就不用以謙虛的態度待人

(D) 職業沒有分貴賤，人只要有一技之長都可生存。

19. 下列各選項「」中的詞語，何者詞性相同？【語一】

(A) 「溫暖」的陽光，一如你「溫暖」的關懷

(B) 即使我一再「道歉」，他還是不接受我的「道歉」

(C) 別問我怎麼為你「塑造」，你的「塑造」就是你的詩

(D) 「蜿蜒」的山徑旁，有許多小路「蜿蜒」著。

20. 漢字雖一字一義，但亦有兩字不能拆開，須合為一詞始具完整意義的詞語，如「徬徨」、「躊躇」、「逍遙」等即是。下列選項「」中的詞，何者「不屬於」此類？【語一】

(A) 小園香徑獨「徘徊」

(B) 「彷彿」是朝來人們的祈禱

(C) 這事說來「尷尬」

(D) 「蜜蜂」在花叢間飛舞。

21. 下列「」中的字，何組詞性相同？【語一】

(A) 老師來「自」臺南／他坐「在」椅子上

(B) 何謂「也」／「喔」！是這樣嗎

(C) 天仙「或」白馬王子／這件事「跟」他無關

(D) 小「而」瘦／走一「遭」。

22. 下列各選項「」中的詞語，何者使用「不當」？

(A) 這幅潑墨山水畫運筆豪放，氣勢「滂沱」 【統整】

(B) 奸臣「肆虐」，足使忠臣抗憤，義士扼腕

(C) 每年都由鳳凰花開為畢業生揭開「序幕」

(D) 這首曲子演奏起來的氣勢，波瀾壯闊，「震懾」全場。

23. 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？【統整】

(A) 他的言論「鞭辟入裡」，獲得眾人的肯定，可真是「自圓其說」

(B) 颱風來襲，「晴天霹靂」，雨勢有如「乘風破浪」般，令人震懾

(C) 經理為了最新的企畫案，忙得「昏天黑地」，教人「悠然神往」

(D) 孝親與友愛是「天經地義」的事，為親人付出理當「無怨無尤」。

24. 「張牙舞爪」的詞性結構為「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」，同於下列何者？ 【語一】

- (A) 青山綠水
- (B) 破釜沉舟
- (C) 凌空滑翔
- (D) 單刀直入。

25. 嚴羽曾說：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」由此推斷，他認為哪種詩體最難寫？ 【統整】

- (A) 七言古詩
- (B) 五言絕句
- (C) 五言律詩
- (D) 七言絕句

26. 「庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴？但感別經時。」

關於本詩，下列何者敘述正確？ 【第二課】

- (A) 作者順利將手中的花送給遠方的友人
- (B) 本詩的重點在於描寫美麗的春景
- (C) 本詩為五言律詩
- (D) 詩中藉花傳達思念之情

27. 管仲曰：「吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事而更窮困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也。吾嘗三戰三走，鮑叔不以我為怯，知我有老母也，公子糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱，鮑叔不以我為無恥，知我不羞小節，而恥功名不顯於天下也。生我者父母，知我者鮑子也。」 【統整】

依據上文判斷，鮑叔牙多次包容管仲，最主要的原因為何？

- (A) 愛其才能，知其必有大用
- (B) 基於朋友道義，無怨無悔
- (C) 實踐管仲父親臨終前的託付
- (D) 知道管仲家貧，不忍心苛責

28. 燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？——是有人偷了他們吧？那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了吧？現在又到了那裡呢？…… 早上我起來的時候，小屋裡射進兩三戶斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄地挪移了；我也茫茫然跟著旋轉。於是——洗手的時候，日子從盆裡過去；吃飯

的時候，日子從飯碗裡過去；默默時，便從凝然的雙眼前過去。我覺察他去的匆匆了，伸出手遮挽著，他又從遮挽著的手邊過去。天黑時，我躺在床上，他便伶伶俐俐地從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。我掩著面嘆息，但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裡閃過了。

在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我能做些什麼呢？祇有徘徊罷了，祇有匆匆罷了。在八千多日的匆匆裡，除徘徊外，又賸些什麼呢？過去的日子如輕煙，被微風吹散了，如薄霧，被初陽蒸融了，我留著些什麼痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去罷？但不能平的，為什麼偏白白走這一遭啊？你，聰明的，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？(節錄自 朱自清 匆匆)

關於本文的說明，下列何者正確？ 【統整】

- (A) 用「過去的日子如輕煙……如薄霧……」來形容回憶隨著時間漸漸變淡
- (B) 「但不能平的，為什麼偏白白走這一遭啊？」這句話暗示我們人生有限，絕不能虛度光陰
- (C) 末段用設問法，點出及時行樂的主旨
- (D) 用燕子、楊柳、桃花來代表四季更迭的自然現象。

29. 二、三年前我問你，你覺得自己最大的優點是什麼，你的回答是我永遠都不會忘記的：「我想是我很喜歡自己。」能喜歡自己該多好，你每天功課那麼多，但早晚一定舉啞鈴、做伏地挺身，渾身肌肉硬邦邦的，我想那是因為你喜歡自己的生活方式，多少人就是由於不喜歡自己而開始抽菸、喝酒、終日打電玩。

從小學到大學，我覺得自己最了不起的一點，就是從來沒有催你去做功課，或是提醒你該看書，甚至沒在早上叫你起床上學。本來我覺得那是因為你能自動自發，但如今刻意思考一下，發現那可能是因為你很有自信。

兒子，這是你給我的最好禮物，也可以說是我給你的最佳資產。(作者黑幼龍)

文中這對父子間的相處情形為何？ 【統整】

- (A) 父以子榮
- (B) 父權至上
- (C) 互不關心
- (D) 如膠似漆

30. 智慧型手機對現代生活的影響 ~~

關於健康

骨骼脊椎專科醫生發現，隨著智慧型手機及平板電腦熱賣，造成許多人患有「簡訊指」和「簡訊頸」的患者日益增多，而長期使用這些產品而不加以休息的沉迷者，可能造成無法復原的關節性退化病變等症狀！頸背骨骼專家表示，許多人長期彎腰駝背、盯著平板電腦或者是智慧型手機不放的人，往往是罹患頸椎疼痛等症狀的最大潛在患者，而罹病人數有呈現上升的趨勢。

關於青少年

根據調查結果顯示，27.3%的青少年已經有了智慧型手機，但只有少數 6%的青少年能把智慧型手機真正運用在正確的用途，而不是在玩遊戲、上 Facebook.....，甚至超過八成的青少年認為沒有手機會對生活造成不便，更有 19.34%的青少年認為沒有手機會交不到朋友，會對社會產生脫節的現象。青少年因過度使用手機對學習已經造成嚴重影響，老師們紛紛開始要求學生們上課時不要使用手機，部分學校老師甚至會在早自修時就會要求代為保管學生們的手機，等到放學後再還給學生，讓學生不要因為手機而上課時分心了。

關於上班族

根據調查結果顯示，手機上網消費者年齡大部分集中在 20 到 39 歲，其中又以男性上班族以及大學生為主。過去手機上網族群早期使用者主要是大學生，隨著多款智慧型手機的上市，讓 30 到 39 歲的上班族對於手機上網的需求程度也漸漸開始增強，甚至在 2009 年有著顯著的成長。相對於男性上班族群及學生族群而言，女性上班族的成長幅度則趨近於緩慢，表示目前的女性上班族對使用手機上網的需求並不強，未來企業可以開始鎖定女性上班族作為手機上網推廣的對象。

手機上網族群對於資訊類、娛樂類、網路購物類網站的需求程度明顯較高，這群人未來利用手機上網購買東西的潛力可以預期。……

【統整】

文中關於智慧型手機使用的研究，何者沒有被提及？

- (A)隨著智慧型手機使用的普及，電磁波已影響了現代人的身體健康
- (B)青少年過度依賴手機，不僅容易造成焦慮，也影響了學習狀況
- (C)使用手機上網的人容易在線上購物，因此這是一塊不容小覷的市場
- (D)長時間不斷使用平板電腦、智慧型手機的人，易引起頸椎疼痛症狀

貳、非選擇題 40%

一、國字、注音 10%（每題 1 分）

【題目見答案卷】

二、解釋 15%（1-5 題每題 2 分，6-10 題每題 1 分，錯字扣 0.5 分）

【題目見答案卷】

三、默寫 10%（每格 1 分，錯字扣 0.5 分）

【題目見答案卷】

四、問答 5%（錯字扣 0.5 分）

1. 人生若是沒有冒險，保守的好處是什麼事也不會發生，但一生可能就一成不變地過去了。我有位朋友說得好，他最怕的就是 10 年、20 年後再看看自己時，發現還在原地踏步，想要做的事，20 年過了還是沒做。這樣的人生令人捏把冷汗。安逸足以使人軟弱。安逸的生活中最容易讓人喪失鬥志。在一份世界調查報告中，發現有 75%的人最後悔的事，就是年輕的時候沒有好好努力，以致於一事無成。

一個 40 歲的中年人被醫師告知患了絕症，最多再活三年，他為了使自己最後的生命更有意義，擬出「三年要做十件事」的計畫。其中包括寫一本書、學一門外語、搞一項發明、辦一個工廠、遊 30 座名山、看 50 個城市等等，而且立即付諸行動。過了二年又八個月的時候，十項目標全都完成。當他再到醫院複診時，發現是醫師拿錯了病歷，自己根本未得絕症；這個誤診讓他因禍得福，也改變了他的人生，意外變成暢銷作家以及成功的實業家。

冒險可能成功當然也可能失敗，但是不冒險就永遠沒有機會成功。人生最大的風險就是不冒險，不改變的人生在原地踏步，讓時間在指縫中溜走，然後年老時只好加入那 75%後悔者的一群。

冒險不見得是創業或是做自己能力之外的事，有時它只是個存在已久的夢想，或是想做卻一直沒做的事情。只要踏出一步，啟動了一個動作，就會有連鎖效應，我們的人生就截然不同。試著踏出一步吧！

~~ 由文末「試著踏出一步吧！」可知作者鼓勵人勇於為自己的人生冒險。請從本文中找出作者鼓勵冒險的理由，寫下三個。

2. 涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。採之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

~~ 根據本詩判斷，作者要表達的主旨為何？

從結構來看，如何辨別這不是一首五言律詩？