

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、 選擇題 40% 一題2分

1 凱祥默寫木蘭詩，誤把「萬里赴戎機」寫成字形相近的「戒機」，哪位同學也是犯了同樣的錯誤？（L 5）

- (A) 詠晨把「昨夜見軍帖」寫成「昨夜見軍佔」
- (B) 永欣把「唧唧復唧唧」寫成「急急復急急」
- (C) 雨馨把「不聞機杼聲」寫成「不聞機住聲」
- (D) 伯聖把「壯士十年歸」寫成「壯士十年龜」

2 下列文句「」中的字，何者意義前後相同？

- (A) 如「是」再三／積非成「是」
- (B) 卿「復」誰／唧唧「復」唧唧
- (C) 撲「朔」／「朔」氣傳金柝
- (D) 「惟」吾德馨／「惟」聞女嘆息（綜合）

3 以下是國文課堂上所做的課文摘要，但只有一位同學用字完全正確，請問是哪一位？（L6、L8）

- (A) 小琳：描寫作者戰兢走過油桐花徑的驚豔與疼惜之情
- (B) 小穎：作者遭遇肩膀劇烈疼痛，宛如撕裂的親身經驗
- (C) 宸宸：東坡忽遇驟雨，旁人驚惶，唯東坡篤定，全無畏懼
- (D) 比比：延著熟悉小徑入森林，迎面而來的是花香與陽光

4 雨薰寫了張便條給好友講心事：「這段日子□□常責備我，我原先還□□□□，糊里糊塗，今天才忽然明白這真的是一種□□□□的偉大恩情」缺空處填入下列哪一組詞語最恰當？（語一）

- (A) 令堂／夜郎自大／鬼斧神工
- (B) 先父／撲朔迷離／老馬識途
- (C) 足下／落落寡歡／芒刺在背
- (D) 家慈／渾渾噩噩／舐犢情深

5 為了達成清晰的聲效，常用疊字詞來描摹聲音。下列句中的疊字詞何者使用完全正確？（L 5）

- (A) 春天到，處處花海，風聲「瀟瀟」，滿眼都是新綠
- (B) 「達達」的馬鳴陣陣傳來，但那卻不是歸家的遊子
- (C) 神奇的酸鹼實驗讓教室內傳來一陣「嘖嘖」稱奇聲
- (D) 星月無輝，而水聲「涓涓」，令人引起思古之幽情

6 在定伯賣鬼一文中，下列敘述何者正確？（L 6 習作）

- (A) 全文頌揚了定伯從容鎮定，灑脫守諾的特質
- (B) 文中定伯兩度以「新死」為由，得到鬼的信任
- (C) 作者想表達見人說人話，見鬼說鬼話的處世之道
- (D) 由定伯與鬼的對話可看出定伯希望得到鬼的保護

7

敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。（敕勒歌）

江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。（江南）

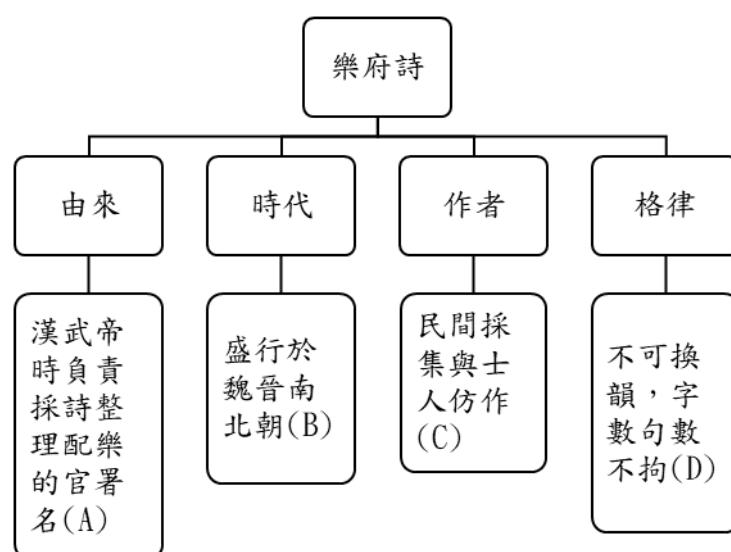
有關以上詩句的比較，下列選項何者正確？（L5 習作）

- (A) 由反覆吟詠的手法，可看出兩者皆為北方民歌
- (B) 前者全篇都用靜態描寫，後者用「東、西、南、北」表示「到處」、「四處」之意
- (C) 前者洋溢明朗壯闊的美感，後者以魚在蓮葉間穿梭的輕靈，傳達出採蓮人的歡快心情
- (D) 前者的疊詞不是狀聲詞，後者的「田田」才是狀聲詞

8 「臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，樹種繁多，林內的景色變化萬千。只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林，不再重視這個島嶼最重要的森林。」此段與下列哪一句話的涵義相去最遠？

- (A) 這世界並不缺少美，只是缺少發現
- (B) 江山風月，本無常主，閒者便是主人
- (C) 自然是上帝最偉大的神來之筆
- (D) 美景常在眼前，只待有心人（L6 習作）

9 下列是小文所做的樂府詩筆記，但中間有一處出錯，請幫他挑出錯誤在哪裡？（L5）



10 下列「」中的詞性，何者前後相同？

- (A) 索下，不復聽「之」／「卿」復誰
- (B) 「大」善／唯不喜人「唾」
- (C) 定伯「命」鬼先渡／「了」無聲
- (D) 「著」地化為一羊／得錢千五百，「乃」去（L7）

11 【甲】請勿再背負重物

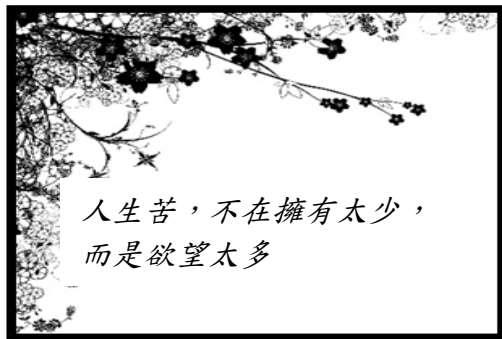
【乙】背上空空，病歷就空空

小瑜跟張曼娟一樣有著肩膀痛的問題，她去看了兩位醫師，以上是甲、乙兩位醫師的分析診斷，下列敘述何者正確？(L8)

- (A) 前者平鋪直敘，直指病因
- (B) 後者句式優美，義正辭嚴
- (C) 兩者皆強調安全的重要
- (D) 兩者皆從正面勸說

12 家家每天都收到來自孀婆的長輩貼圖，哪一則貼圖最接近「人生需求愈少，負擔愈輕」的啟示？(L8)

(A)



(B)



(C)



(D)



13 「魏晉南北朝小說，多以鬼怪神異之事為題材，形式為短篇文言，文士、宗教徒皆有撰述者。蓋因秦漢以來，神仙之說盛行，漢末佛教傳入中土，漸見流傳。題材類別上，魏晉多陰陽五行、求仙服食、靈怪變異之事；及至南朝，則因果報應之說大盛。今可見之志怪小說，有曹丕之列異傳、干寶搜神記、劉義慶幽明錄，以及吳均續齊諧記等。志怪小說上承先秦神話、寓言，下啟唐人傳奇，於小說史上有重要地位。」這段文字的說明，不包含下列何者？

- (A) 志怪小說主要類型與盛行朝代
- (B) 志怪小說在文學史上的地位
- (C) 「志怪」二字定名的由來
- (D) 具代表性的志怪小說(L7)

14 下列文句，何者有語病？

- (A) 曹植小曹丕五歲，文思敏捷，曾為銅雀臺作賦拔得頭籌，深得曹操寵愛
- (B) 在七十億人口中，我們偶然相遇，機率只有渺渺的七十億分之一
- (C) 我們若能熟讀古典詩文並善加活用，可開啟智慧之門
- (D) 轉眼間，我們都畢業兩年了，想起國小老師，仍不免離情依依

15 下列各組對話中的稱謂及用語，何者完全正確？

- (A) 「不知令媛何時生日？我們想送點小禮物給她。」
「令媛生日正是今天，歡迎您闔府光臨敝宅一同慶祝！」
- (B) 「經理，令弟今年大學剛畢業，正在找工作，請問我們公司可有缺人？」
「有啊！我們很歡迎賢昆仲一同到敝公司工作！」
- (C) 「內人今天出門去登大雪山了，我真擔心啊！」
「一個大男人去登山有什麼好擔心的？」
- (D) 「小兒今天要到中正國中報到，成為七年級新鮮人。」
「多年未聯絡，先父生前總掛心您何時要成家立業，想不到令公子都要上國中了！」（語一）

16 劉明璋老師生日，學生張小花寫了封信給老師，下列書寫何者正確？

- (A) 橫式信封，要把收信人資料寫在左上角或背面
- (B) 信封中央框內欄寫「劉明璋老師 敬啟」
- (C) 為表敬意，小花把自己的名字平抬
- (D) 信中的問候語寫「敬請 教安」

（語一）

17

「啊！春天的花樹撩起的，是人間的一番思索。一生裡，總有歡笑淒楚交織的歷程，縱令憂傷挫敗壓睫而來，我們依舊不放棄，但願集所有的心力，能留下如鮮花爛漫，碧樹挺拔的丰采。但那日，我在寂寥中翻讀手中的書，看到有一首題畫詩，是這樣寫著：『_____』唉！我小小的心總是參不透人間痴情纏綿的世事，注定得受苦折磨。什麼時候，我的心才能清醇如是呢？」（葉涵花樹）

下列哪首詩，最適合填入文中缺空處？

- (A) 安步有餘樂，水流聲不喧。一心無掛礙，處處是桃源
- (B) 紗窗外驀然聞杜宇，一聲聲喚回春去
- (C) 蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方
- (D) 閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯（綜合）

18

西出陽關的文人是有的，只是大多是謫官逐臣。

這兒本應該有幾聲胡笳和羌笛的，音色極美，與自然渾和，奪人心魄。可惜它們曾是兵士們心頭的哀音。既然健壯將士都不忍聽聞，它們也就消失在這日暮的朔風之中。

即使是土墩、是石城，也受不住這麼多謫官逐臣嘆息的吹拂。因此，陽關坍塌了，坍塌在一個民族的精神疆域中，它終成廢墟，終成荒原。身後，沙墳如潮，身前，寒峰如浪。誰也不能想像，這兒，一千多年之前，曾經驗證過多少人生的壯美，藝術情懷的弘廣。（余秋雨陽關雪）

下列哪個選項最接近上文的主旨？（課外）

- (A) 悲傷憤恨著中國歷代所曾受的外族欺凌
- (B) 作者為自己的懷才不遇，發出不平之鳴
- (C) 悲憫著古今沙場上所有英勇戰死的亡靈
- (D) 憑弔古蹟，為曾經存在的一切感嘆不已

19

日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名為羅敷。

羅敷喜蠶桑，採桑城南隅。甲頭上倭墮髻，耳中明月珠。

乙行者見羅敷，下擔捋髭鬚。

少年見羅敷，脫帽著幘頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤。

來歸相怨怒，但坐觀羅敷。使君從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，問是誰家姝？丙「秦氏有好女，自名為羅敷。」

「羅敷年幾何？」「二十尚不足，十五頗有餘。」

使君謝羅敷：「寧可共載不？」羅敷前置詞：「使君一何愚！使君自有婦，羅敷自有夫。」丁「東方千餘騎，夫婿居上頭。何用識夫婿？」

白馬從驪駒；青絲繫馬尾，黃金絡馬頭；腰中鹿盧劍，可值千萬餘。十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十專城居。

為人潔白晳，鬢鬢頗有須。盈盈公府步，冉冉府中趨。坐中數千人，皆言夫婿殊。」（節選自陌上桑）

詩中畫線處，何者是從旁人眼光來側寫羅敷美貌？

- (A) 甲
- (B) 乙
- (C) 丙
- (D) 丁（綜合）

20

一人寫信，言重詞複，向來瑣瑣不休，友人勸之曰：「賢兄筆墨俱佳，惟有繁言贅語宜去，寫信之時，言簡而意賅最佳！」其人唯唯遵命。

後又致信於友曰：「前承雅教，愚兄感佩良深，從此萬不敢再繁言贅語，上瀆清聽。」另於信內萬字旁細楷注之曰：「信內『萬』字乃『方』字去點之『萬』字，為簡筆之『萬』字也。愚兄本欲恭書草頭大寫之『萬』字，無奈匆匆，未及寫好大寫草頭之『萬』字，愚兄草草不恭，還尚祈賢弟恕罪。」

語文常識（一）中教導了許多寫作書信的原則，以上短文主角的書信，「未做到」下列何項要點？

- (A) 按輩分親疏，稱謂須得體
- (B) 用字遣詞，力求簡明扼要
- (C) 未封套信件，避免談機密
- (D) 新式的書信可省略提稱語（語一）

二題組 20% 一題2分

(一)

2018年4月，網路上出現一段美國前任總統歐巴馬的新影片，背景裡有美國國旗與總統旗，看起來就像他以前的談話影片。歐巴馬穿著平整的白襯衫與深色西裝，面對攝影機強調：「川普總統是不折不扣的笨蛋。」

事實上，這段影片是BuzzFeed新聞所製作的公共宣導，它展示了假新聞盛行的年代，真的可以應用人工智慧（artificial intelligence, AI）的新技術來修改影音。這一切就像Photoshop處理數位影像一樣：可讓人們篡改事實。

早在2017 年初，時任政務委員的唐鳳就提議要與社群網站合作對抗假新聞，世界各地也出現類似的立法措施。人工智慧讓每一個人都能輕易篡改資訊，如果造假成為常態，又沒有解決方案來因應漸趨成熟的造假技術，我們脆弱的集體信任將面臨更大的危機。

有許多研究正在幫助人們了解並對抗假新聞。假新聞為什麼盛行？根據美國麻省理工學院（MIT）針對2006~2017年推特上12萬6000則推文的研究，歸結出人性渴求新奇，假新聞通常最能迎合這樣的情緒，比起真實的新聞，我們更趨向分享假新聞。內容越教人意外、驚嚇或憤怒，我們就越有可能分享它。

加州大學戴維斯分校政治系 Robert Huckfeldt 教授在其成名作 Political Disagreement 中指出，人會被假新聞欺騙與否，與那個人所處環境密切相關： 越是喜歡泡在同溫層裡的人，心態上只接受與自己相近的意見，因此被正確的新資訊說服的機率越低；而那些願意常處在充滿歧異意見朋友圈的人，最容易解讀新資訊，做出正確判斷。

追根究底， 對抗假新聞是一場心理戰爭，社群網站只是提供了其中一個戰場，而不是假新聞出現的原因。

歐巴馬在buzzfeed影片的尾聲說：「勇往直前，在網路上看見我們信任的對象時，必須更加警覺。」這段影片或許造假，但這段話所言甚是。（來自網路新聞）

21 下列針對假新聞的議題，何者最符合本文的觀點？

(A)假新聞真實存在生活中，人們宜更加提高警覺性

(B)社群網站是假新聞的來源，人們應減少上網機會

(C)歐巴馬總統對於川普總統的批評是假新聞的根源

(D)要有效制止假新聞，必須從社群網站的管理入手

22 關於本文寫作手法分析，下列何者正確？

(A) 語帶諷諧，有時穿插反話

(B) 引用研究資料，增加可信度

(C) 中西對照，顯揚國情不同情況

(D) 列舉多則假新聞為例，破除謠言

(二)

小智上課聽到老師介紹頁岩開採，好學的他回家上網輸入關鍵字後，查到以下新聞標題：

新聞標題
頁岩革命，全球石化業大洗牌
頁岩氣領軍，美國天然氣再創巔峰
頁岩氣大熱門！韓國企業爭相投資美國頁岩氣開採
巴基斯坦宣稱：頁岩油革命正襲捲亞洲而來
日本能源新戰略：進口美國頁岩氣
中國政府：支持外資投入頁岩氣開採公司
美專家：「頁岩油革命」擠壓跨國石油企業
美國頁岩油氣革命，未來五年可望主導原油市場
英國釋出利多！頁岩氣開發商享有稅收優惠
中國地質構造複雜，學者強烈建議採油需慎思
擴大美國頁岩氣進口量，這次歐盟來真的
全國頁岩氣進口量最大國：日本、中國、韓國
美國煉油廠不愛，頁岩氣大量增產恐乏人間津

（改寫自閱讀理解雜誌 2 0 期）

23 根據這些新聞標題，各國對頁岩氣的態度，下列何者描述不正確？

(A)日本願意進口頁岩氣能源

(B)中國支持外資進入頁岩氣開發

(C)歐洲對進口美國頁岩氣態度正向開放

(D)美國煉油業對於頁岩氣的開發充滿期待

24 新聞搜尋欄中，許多標題都用「革命」二字形容頁岩氣，那隱含了什麼意思？

(A) 頁岩氣衝擊傳統石油業者，有可能擠壓部份傳統油業公司的生存空間

(B) 各國將為了搶奪地底蘊含的頁岩氣資源，衍生政治問題，戰爭一觸即發

(C) 頁岩氣改變能源結構，目前已經直接取代傳統石油，全面成為新世代唯一能源

(D)全球金融不穩的局面，將因頁岩氣的出現而得到革命性的改善狀態

(三)

郭靖正要解衣安寢，一名親兵突然匆匆進帳，報道：「不好啦，大王子、二王子喝醉了酒，各自帶了兵廝殺去啦。」郭靖吃了一驚，道：「快報大汗。」那親兵道：「大汗醉了，叫不醒他。」郭靖知道大王子二王子各有親信，麾下都是精兵猛將，若是相互廝殺起來，蒙古軍力非大傷元氣不可，未來還如何與金國廝殺？當即命軍中傳下令去。郭靖手下軍隊一聞號令，立即被甲上馬，片刻之間，已整整齊齊的列成陣勢。

郭靖令中軍點鼓三通，號角聲響，前陣發喊，向東北方衝去。馳出數里，哨探報道，大王子和二王子的親軍已在廝殺，只聽呵呼、呵呼之聲已然響起。郭靖心中焦急：「只怕我來遲了一步，這場大禍終於阻止不了。」忙揮手發令，萬人隊的右後天軸三隊衝上前去，右後地軸三隊列後為尾，右後天沖，右後地沖，西北風，東北風各隊居右列陣，左軍相應各隊居左，隨著郭靖軍中大纛，布成蛇蟠之陣，向前猛衝過去。大王子與二王子屬下各有二萬餘人，正手舞長刀接戰，郭靖這蛇蟠陣突然自中間疾馳而至，軍容嚴整。兩軍一怔之下，微見散亂。郭靖令旗揮動，各

隊旋轉，蛇蟠陣登時化為虎翼陣，陣面向左，右前天冲四隊居為前首，其餘各隊從二王子軍兩側包抄了上來，只左天前衝二隊向著大王子軍，守住陣腳。二王子這時已看清楚是郭靖旗號，高聲怒罵：「我早知郭靖不是好人。」下令向郭靖軍衝殺，但郭靖之陣極盡變幻，竟能以少圍多。二王子的部眾見郭靖一小隊一小隊的縱橫來去，不知有多少人馬，心中各存疑懼。片刻之間，二王子的二萬餘人已被割裂阻隔，左右不能相救。他們與大王子軍相戰之時，鬥志原本極弱，一來對手都是族人，大半交好相識，二來又怕大汗責罵，這時被郭靖軍衝得亂成一團，更是無心拚鬥，只聽得郭靖中軍大聲叫道：「咱們都是蒙古兄弟，不許自相殘殺。快拋下刀槍弓箭，免得大汗責打斬首。」眾將士正合心意，紛紛下馬，投棄武器。二王子領著千餘親信，向郭靖中軍猛衝，只聽三聲鑼響，八隊兵馬從八方圍到，霎時地下盡都布了絆馬索，千餘人一一跌下馬來。那八隊人四五人服侍一個，將二王子的親信揪在地下，都用繩索反手縛了。

大王子見郭靖揮軍擊潰了二王子，又驚又喜，正要上前敘話，突聽號角聲響，郭靖前隊變後隊，後隊變前隊，四下裡圍了上來。大王子雖久經陣戰，但見了這等陣仗，也是驚疑不已，急忙喝令拒戰，卻見郭靖的萬人隊分作十二小隊，不向前衝，反向後卻。大王子更是奇怪，哪知道這十二隊分為大黑子、破敵丑、左突寅、青蛇卯、摧凶辰、前衝巳、大赤午、先鋒未、右擊申、白雲酉、決勝戌、後衛亥，按著十二時辰，奇正互變，奔馳來去。十二隊陣法倒轉，或右軍左衝，或左軍右擊，一番衝擊，大王子軍立時散亂。不到一頓飯工夫，大王子也是軍潰被擒。

二人驚嚇之下，酒都醒了，又怕父王重責，心中均悔恨不已。郭靖擒了兩人，心想自己終究是外人，做下了這件大事，也不知是禍是福，突聽號角大鳴，火光中大汗的九旄大纛遠遠馳來。

成吉思汗酒醒後得報二子統兵拚殺，驚怒交迸之下，不及穿衣披甲，散著頭髮急來阻止。馳到臨近，只見兩軍將士一排排坐在地下，郭靖的騎軍監視在側，又見二子雖然騎在馬上，每人都被八名武士執刀圍住，不禁大奇二子居然平安無事。郭靖上前拜伏在地，稟明原由。成吉思汗見一場大禍竟被他消弭於無形，欣喜不已。他趕來之時，心想兩子所統蒙古精兵自相殘殺，必已死傷慘重，兩個兒子說不定都已屍橫就地，豈知兩子無恙，三軍俱都完好，實是喜出望外。當即大集諸將，把大王子與二王子狠狠責罵了一頓，重賞郭靖和他屬下將士，對郭靖道：「這一仗的功勞，可比打下金國的中都還大。敵人的城池今天打不下，明天還可再打。我的兒子和精兵若是死了，怎麼還活得轉來？」郭靖將所得的金銀牲口都分給了士卒，一軍之中，歡聲雷動。（節選自金庸射鵰英雄傳）

25 本段文字主要在敘述什麼事件？

- (A)成吉思汗二子與郭靖爭奪王位之事
- (B)成吉思汗與其二子之間的一場大戰
- (C)郭靖阻止兩位王子自相殘殺的事件
- (D)郭靖成功狙殺叛變王子的偉大功勞

26 郭靖在本段文字中的作戰策略為何？

- (A)先制伏二王子，再制伏大王子
- (B)將二王子打敗，任大王子宰殺
- (C)打敗大王子，交給二王子處理
- (D)先打敗兩位王子，再攻打大汗

27 下列同學對文章中人物的心境詮釋，何者最正確？

- (A)小秉：「大王子對待將士的殘忍暴虐，在這篇文章中寫得很詳盡。」
- (B)小鳳：「文中成吉思汗的心情真像洗三溫暖，從又驚又怒到欣喜萬分。」
- (C)阿豪：「本篇主要在呈現郭靖心懷慈悲、絕不殺生的個性。」
- (D)阿維：「二王子本來以為郭靖助他打敗大王子，正開心時，才發現郭靖兩不相助。」

(四)

談生者，年四十，無婦。常讀詩經。夜半，有女子，年十五六，姿顏服飾，天下無雙，來就生為夫婦。乃言：「我與人不同，勿以火照我也。三年之後，方可照。」為夫妻，生一兒，已二歲，不能忍，夜俟其寢後，盜照視之。其腰以上，生肉如人，腰下但有枯骨。婦覺，遂言曰：「君負我，我垂生矣，何不能忍一步而竟相照也？」生辭謝。涕泣不可復止，云：「與君雖大義永離，然顧念我兒。若貧不能自偕活者，暫隨我去，方遺君物。」生隨之去，入華堂，室宇器物不凡，以一珠袍與之，曰：「可以自給。」裂取生衣裙，留之而去。後，生持袍詣市，睢陽王家買之，得錢千萬。王識曰之：「是我女袍，此必發墓。」乃取拷之。生據實以對，王猶不信。乃視女冢，冢完如故。發視之，果棺蓋下得衣裙。呼其兒，正類王女。王乃信之，即召談生，復賜遺衣，以為主婿。表其兒以為侍中（節選自太平廣記）

28 故事中雙底線處省略的主詞，何者是指談生？

- (A)姿顏服飾，天下無雙
- (B)夜俟其寢後，盜照視之
- (C)裂取生衣裙，留之而去
- (D)乃視女冢，冢完如故

29 根據故事內容，下列敘述何者正確？

- (A)談生曾經去偷盜睢陽王之女墳墓
- (B)談生到最後與妻子團聚，共度一生
- (C)談生的妻子就是睢陽王已死的女兒
- (D)談生用燈照兒子，使妻子十分生氣

30 睢陽王後來為何會相信談生說的話？

- (A)因為談生擁有珠袍
- (B)墳墓完好，裡面卻有談生衣襪
- (C)因為談生據實以對
- (D)談生的小孩長得跟睢陽王一模一樣

三、默書 10% 一格2分，一字扣0.5分，一格內的分數扣完為止

$$\left(\begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right) , \left(\begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right) \circ$$

()，「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」

1聲「咋」咋(L7)：	2「踮」起腳(L8)：	3一「幢」房屋(L8)：
4「溯」溪(L5)：	5征「尸乂、」(L5)：	6山黃「虫」(L6)：
7風流「去一、」儻(L6)：	8漕「漑」(L7)：	9「夕へ、」頭(L5)：

1撲朔(L5)	6 共「迭」相擔(L7)
2不時之需(L8)	7「了」無聲(L7)
3何所(L7)	8兩兔「傍」地走(L5)
4戎機(L5)	9不喜人「唾」(L7)
5野人獻曝(L6)	10「遐」思(L6)