

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

- 一、國字注音 共10分(1題1分)
- 二、 注釋 共20分 (1 題2 分，錯字扣 0.5 分)
- 三、 默書 共10分 (錯1字扣0.5分)
- 四、 選擇題 共60分 (每題2分)

1. 「在台灣沿岸漁撈日漸式微的今天，飛魚帶給了阿美族男人豐年祭少有的光彩—漁獲是他們無價的勳章，一年到頭能讓他們滿載豐收的機會，大概只剩下飛魚季節而已。」根據這段文字，下列何者敘述**錯誤**？ (L3)

(A) 台灣漁撈業已不若以往繁榮

(B) 漁獲並非全年取之不竭

(C) 豐年祭是為了慶祝飛魚的豐收

(D) 每年定期洄游的飛魚，是阿美族的最大收穫

2. 「把六百公里的風雨摟成一球，海要遠征/狂飆的中心藏著慈祥透明的眼睛/愛要孔武有力，總是摟著恨，不解千里/狠狠一擊，大海對大陸，流動對不流動/靈對肉，千軍萬馬地咆哮、踐踏……」—白靈 颱風

關於此詩的敘述，下列何者**錯誤**？ (L1)

(A) 「狠狠一擊，大海對大陸，流動對不流動」指颱風在熱帶海面形成，朝陸地侵襲

(B) 「狂飆的中心藏著慈祥透明的眼睛」是指颱風眼

(C) 「靈對肉，千軍萬馬地咆哮、踐踏……」指颱風的狂風暴雨威力驚人，肆虐大地

(D) 「愛要孔武有力，總是摟著恨」是作者抒發對颱風的情感，愛恨交加

3. 「賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去，見其發矢十中八九，但微頷之。」賣油翁只是點點頭的原因為何？ (L4)

(A) 佩服陳堯咨的箭術精湛

(B) 認為只是熟能生巧的表現

(C) 認為陳堯咨的技藝不如他

(D) 讚嘆陳堯咨不驕傲，惺惺相惜。

4. 「你在彼岸織你的錦/我在此岸弄我的笛/從上個七夕，到下個七夕」(余光中碧潭) 這首詩所描述的節日，和下列何者相同？(L2)

(A) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看？

(B) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親，遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人

(C) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢，天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。

(D) 窮冬欲去尚徘徊，獨坐頻斟守歲杯。一夜臘寒隨漏盡，十分春色破朝來。

5. 下列哪一段文字適合用貝多芬的田園交響曲第四樂章牧羊人之歌來配樂？ (L1)

(A) 那沉重颯急的大雨點和風漩，竟如擰在一起的一條殘酷的鞭子似的，從天空中凶猛地抽打下來了。

(B) 天空清藍淨潔，恍如一匹未經漿洗過的丹士林布。太陽剛剛升出一竹竿高，一朵白雲在前面徘徊著。

(C) 又一道閃電劃開了烏雲，緊跟著，又打了二十來個閃電。像冰雹一樣夾在大雨點裡的電火花，在天幕上畫出許多道五光十色的斑紋。

(D) 雷聲在頭頂上轟鳴，大地被震得顫抖。這滾滾雷鳴使人聯想到的已不是遠方的砲火準備，而是大口徑砲彈的爆炸。

6. 下列「」中的讀音，何者相同？(L3)

(A) 前不搭村，後不「著」店/「著」涼

(B) 「繫」鞋帶/維「繫」

(C) 驚鴻一「瞥」/「撇」下不管

(D) 「嫵」媚/「撫」養

7. (甲)江雨舊無時，天晴忽散絲
(乙)天外黑風吹海立，浙東飛雨過江來
(丙)朔風鳴淅淅，寒雨下霏霏
(丁)雷霹老松疑虎怒，雨沖煙洞覺龍醒
(戊)罩雲飄遠岫，噴雨泛長河
(己)空山新雨後，天氣晚來秋

上列選項，哪些皆是描寫「豪雨」的景象？(L1)

(A) 甲丙戊 (B) 乙丁戊 (C) 丙戊己 (D) 甲丙己

8. 以下是小凱在上國文課的古詩選時，所整理的筆記，他抄錯一個重點，下列何者是應該更正的？ (L2)

	(A) 別稱	(B) 平仄	(C) 押韻	(D) 對仗
古詩	古風	無嚴格要求	用韻寬，可換韻	不一定對仗
近體詩	現代詩	每句平仄有規定	一韻到底，不可換韻	絕句不一定對仗 律詩一定要對仗

9. 下列「」中的字義，何者相同？(綜合)

(A) 「爾」虞我詐/但手熟「爾」

(B) 相去「復」幾許/慈烏「復」慈烏

(C) 公亦以此「自」矜/「自」錢孔入

(D) 經年守「故」林/「故」人西辭黃鶴樓

新北市立中正國民中學107學年度第一學期 八 年級 國文科 第 一 次段考試題
範圍： L1-L4 班級：___ 座號：___ 姓名：_____

10. 下列有關「魚」的成語，何者使用**不正確**？(L3)

- (A) 2018 年亞運在印尼雅加達舉行，開幕典禮上，各國選手「魚貫而入」，向觀眾揮手致意。
(B) 不肖蛋商收購過期、發霉甚至長蟲的雞蛋，「魚目混珠」，做成黑心蛋液，賣給烘焙店、自助餐店等，引發食安風暴。
(C) 魏瓔珞原是名綉女，靠著機伶正義，忠心耿耿，得到皇后賞識而「鹹魚翻身」。
(D) 823 暴雨，中南部淹水釀災，地方政府砸了大錢治水，越治越淹，無異「得魚忘筌」。

11. 賣油翁一文中的人物行為說明，下列何者**錯誤**？(L4)

- (A) 「康肅笑而遣之」：表示他能接納雅言，從善如流
(B) 翁曰：「無他，但手熟爾。」說明賣油翁不自量力，前來踢館。
(C) 「爾安敢輕吾射」一句呼應了陳康肅「自矜」的性格
(D) 「以我酌油知之」由此回答可知賣油翁性格沉穩，遇質疑不驚。

12. 泰亨在閱讀課外書時，抄錄數則佳句，下列文句，何者**沒有錯字**？(綜合)

- (A) 牠快速的身影從船邊一閃而過，在深邃的波光中閃耀著青藍光芒。偶爾，牠會放慢速度，甚或停在船邊，用好奇的龍銀大眼與我在不同的世界裡相互對望。
(B) 大風暴已脫了韁，正在以雷霆萬均之勢奔馳，閃電一次接著一次，像一條渾身帶刺的赤練蛇，飛過天空，照亮了那渾沌汹涌的浪潮捲滾著的雲層。
(C) 牠的眼神裡沒有挑釁、沒有侵略、沒有狡狴粗暴，我看到的是笑容，是頑皮真摯的笑容。
(D) 可是我仍清楚地記憶著，米勒筆下描摹出的世界，彷彿嗅得到土地與汗水，不是窮酸味，是充滿悲憫的氣習。畫裡的人物，彎下腰看見了永恆。

一清早，掀開窗簾看看，窗上已撒滿了水珠。啊，好極了！又是個下雨天。雨連下十天，半月，甚至一個月，屋裏掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨。雨天總是把我帶到另一個處所，在那兒，我又可以重享歡樂的童年。那些有趣的好時光啊！我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。

— 琦君 〈下雨天真好〉

13. 上文所描述的雨景應為 (L1)

- (A) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風
(B) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
(C) 渭城朝雨浥清塵，客舍青青柳色新
(D) 春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫

14. 「乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不濕。」由此段文字敘述，下列哪一句話**不適合**形容賣油翁？(L4)

- (A) 術業有專攻 (B) 半瓶醋響叮噠
(C) 人外有人，天外有天 (D) 海水不可斗量

15.

烏魚每年都固定時間揪團來相見，雖然短暫，但牠們好像言而有信一般，因此鄉人又稱烏魚為「信魚」，牠們是大海寄來的一封封魚箋，提醒外地遊子準時返鄉。你瞧，烏魚子形狀像不像一顆琥珀淚滴？

— 李進文〈我是茄定人〉

由上文所述，烏魚的特性，和下列何者相同？(L3)

- (A) 鮪魚喜歡較溫暖的海水，常利用洋流洄游。
(B) 表演場裡，奶油鼻子是那樣溫馴、逗趣而且平易近人。
(C) 那天夜航到了漁場後，當水下燈垂入海面，才一、兩分鐘，舷邊就熱鬧地游聚了一群飛魚。
(D) 虎鯨豪爽地省略了觀望的過程，不計後果地、直刺刺地和我們相擁相會。

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴？但感別經時。

16. 關於此詩的說明，下列何者**錯誤**？(L2)

- (A) 此詩隔句押韻，一韻到底。
(B) 作者未能將花送給思念的人，是因為路途遙遠
(C) 「攀條折其榮，將以遺所思。」具有承上啟下的作用
(D) 此為一首五言律詩

17. 「無論何時，都要保持低調和謙遜的態度，因為在這世界上，你不是最優秀的那一個。不要總是認為只有自己的風景獨優，在你的世界之外，有很多真正的雋永風景都是靜水深流。」這段話的含義和下列何者最接近？(L4)

- (A) 越是成熟的稻穗，越懂得彎腰
(B) 不慕榮利，與世無爭
(C) 人總是珍惜未得到的，而遺忘了所擁有的
(D) 一念放下，萬般自在

18. 下列文句，何者**沒有語病**？(綜合)

- (A) 北海道大地震，災情慘重，聯外道路不通，面對殘破不堪的家園，災民們忍不住不禁撲簌簌流下淚水。
(B) 台灣22歲體操好手李智凱是2005年紀錄片「翻滾吧！男孩」的菜市仔凱，在雅加達亞運鞍馬個人決賽，再度挑戰自我成功，搶下台灣隊史首面第一個亞運體操金牌。
(C) 具有200年歷史的「巴西故宮」—巴西里約國家博物館發生大火，騰升火舌照亮整片夜空。博物館有文物超過逾2000萬件，若多數慘遭祝融吞噬，將成文化浩劫。
(D) 山竹颱風風速達時速280公里，來勢洶洶，氣勢萬鈞磅礴，在關島及菲律賓肆虐，造成嚴重損害。

月光如流水一般，□□地瀉在這一片葉子和花上，薄薄的輕霧浮起在荷塘裡。葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣，又像籠著輕紗的夢。雖然是滿月，天上卻有一層□□的雲，所以不能朗照；但我以為這是恰到了好處——酣眠固不可少，小睡也別有風味的。月光是隔了樹照過來的，高處叢生的灌木，葉下參差斑駁的黑影，峭□□如鬼一般。□□的楊柳的稀疏倩影，卻又像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲。」

—朱自清〈荷塘月色〉

19. 上文□□中的疊字，依序應填入的詞語為何？(L2)

- (甲) 淡淡 (乙) 彎彎 (丙) 楞楞 (丁) 靜靜
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丁丙甲
(C) 丙甲乙丁 (D) 丁甲丙乙

20. 已逝的義大利歌劇天王帕華洛帝成名後，全球媒體都以「上帝親吻過的喉嚨」來稱讚他的音樂造詣。但他給予年輕人的建議是——「選定一種技巧，並堅持到底。」以上這段話的涵義與下列何者最接近？(L4)

- (A) 人生要立定志向
(B) 成功是不斷練習而已
(C) 堅定的信仰能成就一個人
(D) 天賦是藝術家成功的唯一條件

21. 田園之秋選一文提到「大自然有時很像戲劇」，又說「你說這是戲劇不是戲劇？」此為描寫大自然的何種情境？(L1)

- (A) 景物迷人，賞心悅目
(B) 威力巨大，福禍難測
(C) 變化多端，多彩多姿
(D) 隱藏危機，扣人心弦

22. 子瑜練習用成語造句，下列何者**不恰當**？(L4)

- (A) 北部出現登革熱病例，近日多處排水溝噴灑消毒，以免病情擴散，「無的放矢」。
(B) 北海道大地震，我國滯留在日本的旅客求助無門，駐日使館成了「眾矢之的」。
(C) 燕子颱風重創日本，關西機場泡水成了孤島，如何快速疏運旅客成了「箭在弦上」的事。
(D) 經歷過嚴重的雨災後，家園尚未修復，南部的民眾聽聞颱風又來，皆有如「驚弓之鳥」，寢食難安。

23. 在田園之秋選一文中，下列何者**並非**描寫「西北雨」來臨前的景象？(L1)

- (A) 牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫。
(B) 此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。

(C) 四顧無人，又全無遮蔽，大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪。

(D) 終於雷聲愈來愈遠，電光只在遙遠的天邊橫掃。

五、閱讀測驗 (每題2分)

鐵窗花在 1920 年代隨著西洋現代建築傳入台灣，是一種以黑鐵為材料，經由銲接、鍛造、彎折等工法製作出鐵窗圖騰的民間裝飾工藝，當時常見於廟宇及洋樓街屋。隨著 1970 年代台灣經濟起飛，衣食無虞的情況下，對於生活美學逐漸重視，以繁複技術製作的鐵窗花，除了具有防盜功能，還可展現工匠與屋主獨到的藝術眼光，迅速於民居中建築中流行。

鐵窗花圖案上沒有制式化的標準，內容全憑工匠巧思，以直線或圓弧組成的幾何圖案最為常見，也常看到具象化的圖案，像是富士山、櫻花、梅花等樣式，還有些喜好音樂的屋主則將窗花作成五線譜及音符的圖案，各種造型總讓我們大感驚喜。

全盛時期，各路工匠們較勁意味濃厚，會試圖從各種圖騰、形狀與立體度上統一中求變化，甚至將自家經典圖案集結成「型錄」供客戶選擇。因此，每一幅鐵窗都可說是師傅「手工特製」的藝術作品。

然而這樣精湛的工藝卻在 1990 年代迅速消失，主因不外乎市場推陳出新的裝修材料與建築風格。黑鐵窗花雖然美麗但容易鏽蝕，必須定期上漆保養，並且成本也高出新式建材許多，因此不敵 90 年代出現的白鐵(不鏽鋼)，隨即被取代。漸漸地鐵窗成為完全功能取向的建材，機器化生產加速製造卻忽略變化性，滿山滿谷的不鏽鋼條將家家戶戶的陽台打造成銀色牢籠。除此之外，地狹人稠的台灣，建築形式從平房逐漸變成高樓，鐵窗需求日益減少。材料演進與住居型態改變，畫出了一條新舊鐵窗的分界線，也為充滿手作感的鐵窗花藝術流行畫上終點。

—改寫自辛永勝、楊朝景〈鐵窗花—民間師傅的手作美學〉

24. 根據本文，下列關於鐵窗花的敘述，何者正確？

- (A) 鐵窗花的圖案單調，只有直線和圓弧
(B) 鐵窗花的材料是黑鐵，容易生鏽
(C) 鐵窗花只有實用的功能
(D) 在台灣已看不到鐵窗花了

25. 關於「鐵窗花」和「白鐵」的說明，**無法**推知下列何者

- (A) 白鐵逐漸取代了鐵窗花
(B) 白鐵的藝術性不及鐵窗花
(C) 鐵窗花的製作費用比白鐵貴
(D) 白鐵的防盜功能比鐵窗花好

杜陵叟，杜陵居，歲種薄田一頃余。
三月無雨旱風起，麥苗不秀多黃死。
九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青乾。
長吏明知不申破，急斂暴徵求考課。
典桑賣地納官租，明年衣食將何如？
剝我身上帛，奪我口中粟。
虐人害物即豺狼，何必鉤爪鋸牙食人肉？
不知何人奏皇帝，帝心惻隱知人弊。
白麻紙上書德音，京畿盡放今年稅。
昨日里胥方到門，手持敕牒榜鄉村。
十家租稅九家畢，虛受吾君蠲免恩。

—白居易〈杜陵叟〉

注釋：

- ①考課：古代指考查政績。
②里胥：古代指地方上的一里之長，負責管理事務。
③牒：文書
④蠲：音ㄐㄩㄢ，除去、免除。

26. 根據上文文意，下列說明何者錯誤？

- (A) 杜陵叟的夏天、秋天皆收成不佳。
(B) 農民即使典當賣地，仍無力繳交租稅。
(C) 官員對農民困境知情不報，急迫徵稅以求考核得獎賞。
(D) 皇帝知道災情後，立即免除租稅，使得農民們解除了旱災之苦。

27. 關於此詩的文句分析，下列何者正確？

- (A) 「三月無雨」是指農曆三月都沒有下過雨。
(B) 「虐人害物即豺狼，何必鉤爪鋸牙食人肉？」是作者對貪官污吏最沉痛的控訴。
(C) 文中由第一人稱轉到第三人稱，是內心情感的真實流露
(D) 「京畿盡放今年稅」因此免除租稅，杜陵並未受惠。

楚太子以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴焉。春申君曰：「是梟也，生而殊性，不可易也，食何與焉？」朱英聞之，謂春申君曰：「君知梟之不可以食易其性而為鳳矣，而君之門下無非狗偷鼠竊無賴之人也，而君寵榮之，食之以玉石，荐之以珠履，將望之以國士之報。以臣觀之，亦何異乎以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴也！」

春申君不寤，卒為李園所殺，而門下之士無一人能報者。

—劉基〈養梟〉

注釋：

- ①荐：進奉、獻上。
②國士：全國仰望之士。
③寤：音ㄨˇ，通「悟」，醒悟。

28. 楚太子以梧桐果實餵梟，其目的為何？

- (A) 期望梟能發出鳳凰的聲音。
(B) 藉此改變梟的不良習性。
(C) 希望梟能長出像鳳凰般美麗的羽毛。
(D) 梟能抓鼠，為楚太子視為珍寵。

有沒有一種布料的舒適，讓人一摸就難忘？

有！這款名為 UMORFIL 的纖維，有蠶絲般的光澤與羊絨般的輕柔潤滑，彷彿雲朵輕拂過肌膚的觸感，驚豔了服飾界，締造了許多連台灣人都不知道的「台灣第一」。奇妙的是，如此柔軟細膩的布質，居然是從魚鱗提煉出來的！

魚鱗變成天然布料的創意，2015 年獲得米蘭世界博覽會法國館的青睞，不但成為展示法國時裝的指定布料，也是全球唯一得到清真認證的紡織素材；2016 年更被法國精品 LVMH 集團精選全球四十種天然紡織素材之一……。「魚鱗布」所創下的世界第一，數也數不清。這塊纖維布料誕生不久，就轟動歐洲服裝界，但一開始卻是踏著荊棘長路而來。

2010 年，博祥國際董事長侯二仁看到日本從魚鱗萃取出膠原蛋白胜肽做成化妝品，心中很是激動，想起家鄉味的虱目魚，他決定把虱目魚、吳郭魚刮下魚鱗拿去研發，發展萃取技術。

決定土法煉鋼自行研發時，親友認為他眼前的電商事業都還沒起色，竟又要發展新事業，「覺得我發瘋了」。當年沒有財源、員工差點領不到薪水的窘境歷歷在目，「但是別人汙辱你的時候，你還笑得出來，才是創業家。」侯二仁說。

魚鱗布是利用魚鱗提煉出膠原蛋白胜肽纖維，織成紗線再織成布料。布料本身具有高度保水性及吸濕透氣的特性，乾冷天氣穿起來，對乾性膚質的人來說，可以減少乾癢，親膚貼身感十足。兩年後，研發展現初步成果，但市場接受度不高，為了讓公司繼續營運，他牙一咬，變賣了母親留給他的家產，賣房的前一晚，他徹夜失眠，但「我沒有退路了」。

然而，侯二仁堅信「魚鱗布」能吸引設計師的青睞，他直接找上設計師或品牌談合作，把布料提供給國內外各大服飾品牌。2013 年，侯二仁為牛仔褲品牌 BOBSON 以 UMORFIL 纖維研發牛仔褲，發現這塊布具保水性，「膠原蛋白美肌褲」於是問世；同年在母親節檔期試賣，沒想到廣告都還沒上檔，七千條牛仔褲就賣光了。

如今只要提到魚鱗布，幾乎已經成為柔軟、再生纖維、環保布料的代名詞。回首艱辛的歷程，侯二仁滿懷感謝地說：「啊！是老天爺賞飯吃啦！」

—改寫自〈今週刊一魚鱗織成布，紅到米蘭世博〉

29. 對於侯二仁開發魚鱗布能夠成功的原因，下列何者為非

- (A) 堅持到底 (B) 主動出擊
(C) 親友支持 (D) 保持信念

30. 有關魚鱗布的說明，何者正確？

- (A) 觸感舒適、柔軟，為人造素材，再生纖維，環保布料。
(B) 研發初期，市場充滿期待，獲得多項世界第一。
(C) 博祥國際董事長是因電商事業發展不順利，轉而開發魚鱗布。
(D) 此布料是從魚鱗萃取出膠原蛋白胜肽而生靈感，開發出保水纖維布料，在試賣期即大獲成功。

新北市立中正國民中學107學年度第一學期八年級國文科 第一次段考試題
範圍： L1-L4 班級：__ 座號：__ 姓名：__