

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

壹、選擇題(64%，每題2分)

1.下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？

- (A)「撒」花瓣／「撒」嬌
- (B)「咆」哮／越俎代「庖」
- (C)地方「耆」老／「嗜」之如命
- (D)束之高「閣」／「闔」第光臨 (L2)

2.下列選項「」中的注音寫成國字之後，何者兩兩相同？

- (A)親「ㄇ一ˊ」／甜「ㄇ一ˊ」
- (B)喜上眉「ㄡˊ」／「ㄡˊ」縱即逝
- (C)有利有「ㄅ一ˊ」／考試作「ㄅ一ˊ」
- (D)山「ㄅㄨˊ」／「ㄅㄨˊ」生兄弟 (L1)

3.下列「」中的詞語，何者運用「不恰當」？

- (A)「恬靜」的夏夜
- (B)「涼爽」的焚風
- (C)「溫馨」的氣息
- (D)「朦朧」的月色。(L1)

4.下列「」中的字，何者真正代表顏色？

- (A)潔西卡是位「金」髮碧眼的美女
- (B)小林最喜歡在眾人面前講「黃」色笑話
- (C)在警方積極的偵查下，案子很快就真相大白
- (D)不要遇到一點挫折就心「灰」意冷。(補充)

5.下列「」中的疊字詞，何者運用正確？

- (A)寒冷的冬天能泡在「紅通通」的水裡是一大享受
- (B)人在運動以後，整個臉會變得「黑漆漆」的
- (C)吃完飯後，誰自願洗這「熱呼呼」的碗盤
- (D)她有一頭「烏溜溜」而美麗的長髮。(應用)

6.阿德的回家作業，是要將「溫馨、緊張、青春、濃郁」分別填進合適的句子中，請問他作對了那一題？

- (A)家庭裡洋溢著「溫馨」的氣息
- (B)操場裡充滿著「緊張」的活力
- (C)花園裡瀰漫著「青春」的芳香
- (D)考場裡充滿著「濃郁」的氣氛。(應用)

7.「伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬」的「爬」字詞性與下列何者相同？

- (A)火紅的太陽也「滾著」火輪子回家了
- (B)小雞和小鴨們關在「欄裡」睡了
- (C)朦朧地，山巒「靜靜地」睡了
- (D)「低聲地」歌唱著溜過彎彎的小橋。(L1)

8.「擬人法」是將「物」當「人」來描述，下列何者「不是」擬人法？

- (A)街燈亮起來向村莊道晚安
- (B)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋
- (C)聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了
- (D)羊隊和牛群告別了田野回家了。(L1)

9.下列哪一項沒有「視覺」上的描寫？

- (A)跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行
- (B)小河低聲地歌唱著，伴我進入夢鄉
- (C)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣
- (D)羊隊和牛群告別了田野回家了。(L1)

10.有關夏夜一詩的敘述，下列何者「有誤」？

- (A)是一篇新詩體裁的作品
- (B)是一首應用了擬人法的童詩
- (C)文中大量地運用了視覺與味覺描寫
- (D)全詩充滿了天真爛漫的語調與歡欣活潑的生機。(L1)

11.下列各句，何者用詞最為簡潔？

- (A)忽略自身的弱點或短處，是最愚笨不聰明的方式
- (B)只要決心除去那些不良的習性，你便會生活得格外特別快樂
- (C)最後一秒鐘，在許多人看來是沒什麼微不足道，但在面臨重大抉擇時，往往決定一個人未來的人生
- (D)能在讀書方面多努力，在考試時便有多一分把握。(應用)

※ 活動行程表：

時間	活動內容
8:30~9:00	北投捷運站集合
9:00~9:30	搭車前往陽明山國家公園
9:30~10:30	花草園生態解說
10:30~12:00	花草組合盆栽 DIY
12:00~13:30	品嚐農家小吃
13:30~15:00	海芋園生態解說、採摘活動
15:00~16:00	海芋花束 DIY
16:00~16:30	活動結束（搭車回北投捷運站）

~~活動報名及洽詢專線：北投區農會 28924185

12.根據活動表內容，下列敘述何者正確？

- (A)活動地點在北投捷運站
- (B)報名處為北投區農會
- (C)只能參觀，不能採摘植物
- (D)集合地點在陽明山國家公園管理處。(應用)

13. 閱讀詩，要能欣賞領會詩中的情感，下列哪一選項中
有關情境感覺的敘述「不正確」？

- (A) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣-----豐富璀璨
- (B) 羊隊和牛群告別了田野回家了-----傷感不捨
- (C) (南瓜) 伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬-----寧靜中的生機
- (D) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了-----滿足與快樂。(L1)

14. 關於新詩基本常識的敘述，以下何者正確？

- (A) 書寫自由，句數、字數不拘
- (B) 有固定形式與格律
- (C) 又名「白話詩」、「現代詩」、「近體詩」
- (D) 詩強調聲韻之美，所以押韻是必要的。(L1)

15. 下列文句，何者運用了「聽覺」摹寫修辭技巧？

- (A) 一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重
- (B) 一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半年，才捨得吃完。
看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺
- (C) 這些刨冰的添加物，像四果、粉圓、仙草、愛玉，
或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶，看起來都
足以奪人眼目
- (D) 小販手上還持有鈴鐺，一路騎來，串串鈴鐺聲響徹
街頭巷尾。(L2)

16. 〈吃冰的滋味〉第一段只有「夏日吃冰，是人生的一大享受」一句，對於整篇文章有什麼作用？

- (A) 說明夏天是最適合吃冰的季節
- (B) 開門見山，明確點出本文主旨
- (C) 隨手寫來，並無蘊含任何特別的作用
- (D) 說明在夏天吃冰，才是人生真正的享受。(L2)

17. 下列「」中的成語何者運用有誤？

- (A) 爸爸是貨車司機，長期過著「眾星拱月」、南北奔波的辛苦生活。
- (B) 此海域中到處都是「星羅棋布」的珊瑚礁，令人目不暇給。
- (C) 這間小吃店的地點不佳，每天的客人數量「寥若晨星」，很快地就關門大吉了。
- (D) 他離開多年，這次回國，深感「物換星移」，景物已不同往昔。(L1 習作)

18. 杜秋娘〈金縷衣〉：「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。」
下列哪一個詩句和「花開堪折直須折，莫待無花空折枝」的意思相近？

- (A) 少壯不努力，老大徒悲傷
- (B) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
- (C) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
- (D) 夜來風雨聲，花落知多少。(應用)

19. 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這句話的主旨，在說明下列何種道理？

- (A) 施比受更有福
- (B) 為善不欲人知
- (C) 從善如流
- (D) 善有善報，惡有惡報。(應用)

20. 「燈，要點在暗處，放在高處，光才能照射得又廣又深遠。……生命的燈也是這樣，你要時時留意，你的燈還有沒有油？有沒有接上電源？能不能發光？不要讓你的燈熄了，不要讓你的燈成為一種裝飾品。」

(杏林子 點一盞生命的燈) 作者鼓勵我們應當如何？

- (A) 應該盡情享受生命，享受他人帶來的溫暖
- (B) 生活處處充滿驚喜，轉個彎便有不同的風景
- (C) 應當用嚴肅的角度看待生命，切勿嬉笑怒罵
- (D) 生命要能發光發亮，照亮他人，給人幫助。(應用)

21. 「時間就像海綿裡的水一樣」一句運用了譬喻修辭技巧，下列文句，何者並非運用同樣的修辭技巧？

- (A) 我們就是促成這個緣分發生的重要催化劑
- (B) 葉子，是不會飛翔的翅膀
- (C) 萬里長城是史上最雄偉的防禦工程
- (D) 湖是山川大地的眼睛。(應用)

22. 下列文句，何者沒有語病？

- (A) 所有浪費時間，都是錯誤的
- (B) 因為下雨了，所以他還是堅持外出
- (C) 他明天要去看醫生，我打算陪他去
- (D) 會場服務人員為了使民眾容易辨識，一律穿著五顏六色的藍色制服。(應用)

23. 「小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛」句中「忽東忽西」是由意思相反的「東、西」所構成。下列成語，何者也是由意思相反的詞語構成？

- (A) 心煩意亂 (B) 棄暗投明
- (C) 汪洋大海 (D) 大快人心。(應用)

24. 「學生問蘇格拉底：『人生是什麼？』蘇格拉底把他們帶到一片蘋果樹林，要每人挑選一個自己認為最大最好的蘋果。不許走回頭路，不許選擇兩次。等大家穿越蘋果林到另一端時，蘇格拉底笑著問學生：『你們都挑到最滿意的果子嗎？』一個學生說：『我剛進果林時，發現很大很好的蘋果。但我想找更大更好的，走到盡頭，才發現第一個就是最好的。』另一個學生接著說：『我和他恰好相反。我走進果林不久，就摘下了我認為最大最好的果子。可是，後來又發現更好的。所以，有點後悔。』『老師，讓我們再選擇一次吧。』蘇格拉底笑了笑，堅定的搖搖頭說：『孩子們，這就是人生。』」
(人生是什麼)

本文中，蘇格拉底所謂的「這就是人生」指的是什麼？

- (A)人生是一次次無法重複的選擇
(B)人生是貪心而難以滿足現狀的
(C)人生是錯誤而後悔的一段過程
(D)人生像蘋果一樣並沒有最好的。(應用)

25.「我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。」這段文字表達出何種理念？

- (A)能體諒相同遭遇者的不幸
(B)犧牲小我，完成大我
(C)有奉獻和撫慰他人的愛心
(D)有包容別人過錯的胸襟。(自學一)

26.杏林子：「我常常想，生命是什麼呢？牆角的磚縫中，掉進了一粒香瓜子，隔了幾天，竟然冒出了一截小瓜苗，那小小的種子裡，包含了怎樣的一種力量；竟使它可以衝破堅硬的外殼，在沒有陽光，沒有泥土的水泥地上，不屈地向上茁長，昂然挺立。雖然，它僅僅活了幾天，但那一股足以擎天撼地的生命力，卻令我有種肅然起敬的感動！」

水泥地上的小瓜苗，在沒有陽光，沒有泥土的惡劣環境中，仍挺立茁長，展現出何種力量？

- (A)貫徹始終的意志力
(B)斷然果決的行動力
(C)通權達變的創造力
(D)昂然不屈的生命力。(補充)

27. 下列文句「__」中的成語，何者使用最恰當？

- (A)為了加快工程的進度，工人們「曠日持久」的趕工
(B)考試將至，同學們「夜以繼日」努力複習課業
(C)科技發展迅速，電子產品「一朝一夕」是時代趨勢
(D)夢想的實現需要時間，絕非「曇花一現」可成功。(L3習作)

28.姚仁祿：「在醒著的時間，順著因緣，把時間變成礦產一樣的資源，在適當的時候開採出來，讓人們得到一些分享，自己也感到開心，這是面對時間資源，比較正確的態度。」根據這段文字，姚仁祿認為面對時間資源的態度應該如何？

- (A)管理時間資源需靠運氣，因為時間如礦產般難以挖掘
(B)時間與礦產一樣產量稀少且珍貴，必須節約使用
(C)人們醒著時，要像採礦一樣竭力找出時間來運用
(D)時間如礦產，應順著機緣開發運用，並使大家都受惠。(L3)

感激傷害你的人，因為他磨練了你的心志；
感激欺騙你的人，因為他增進了你的□□；
感激中傷你的人，因為他砥礪了你的人格；
感激鞭打你的人，因為他激發了你的鬥志；
感激遺棄你的人，因為他教導了你該獨立；
感激絆倒你的人，因為他強化了你的雙腿；
感激斥責你的人，因為他提醒了你的缺點；
感激所有使你堅強的人。

29.文中缺空處宜填入下列何者？

- (A)難題 (B)後悔 (C)體魄 (D)智慧。

30.下列何者最能夠呼應這篇短文的含義？

- (A)困厄的環境是人生的養分
(B)精誠所至，金石為開
(C)能堅持到最後，勝利就屬於你
(D)天生我材必有用。

七年級生應徵履歷表內容

姓名：父母取的
年齡：不小了
身高：很高
體重：中等
屋落：家裡
話筒：在身上
電子郵件：朋友幫我申請的
上班時間：八小時
應徵職位：一位
學歷：如果畢業的話有高中學歷
語文能力：O K
專長：找工作
興趣：很多
生日：還沒到
經歷：剛來的時候踩到狗屎
曾任職位：小學有當過糾察隊喔！
已婚／未婚：父母有結婚
未來期望：再找到好工作
理想待遇：希望大家都疼我

31.下列哪句話最適合用來形容這位七年級生的履歷表？

- (A)言簡意賅 (B)見解獨到
(C)辭不達意 (D)文情並茂。

32.從履歷表可知這位七年級生

- (A)年約二十歲 (B)剛參加大學指定學科考試
(C)興趣廣泛，能歌善舞 (D)一直沒找到固定工作。

貳、非選擇題(36%)

一、國字、注音(10%)~~請將答案依題號填入答案卷

- | | |
|-------------|--------------|
| 1.粗「ㄘㄠ」 | 2.「璿」璣 |
| 3.徬「ㄈㄨㄣˊ」無措 | 4.名聞「ㄊㄧˊㄩˊ」邇 |
| 5.「刨」根究底 | 6.「曇」花一現 |
| 7.童「ㄇㄨˊ」無欺 | 8.興利除「ㄅㄨˊ」 |
| 9.隔「ㄈㄛˊ」 | 10.靜「ㄌㄧˊ」安詳 |

二、解釋(15%)

(題目見答案卷)

三、改錯字(5%)

他成績不好，卻不肯努力讀書，只會想辦法作弊，真令人生氣。你因該多勸導他，摧促他別再浪費生命。

四、問答(6%)

1.

劉軒：「番茄鐘工作法很簡單：首先，請先給自己設一個25分鐘後會響的鬧鐘。然後，就開始專心工作，一次只專注做一件事，並把所有的手機訊息、e-mail 和不相關的視窗都關掉。

25分鐘後鬧鐘響起，就站起來動一動，休息5分鐘。這個方法的重點在於：當你工作的時候，一定要專心，休息的時候，也一定要休息。你可以出去走走，找同事聊天、聽首歌，任何事情都可以，但一定要讓自己離開工作狀態。

25分鐘工作、5分鐘休息，重複四到五個回合，然後再給自己長一點的15分鐘休息時間，就這麼簡單！我發現這個方法實在很有效，因為當你有了很明確的時間限制，而且又有固定的休息時，能幫助你更容易集中精神，達成高效率，也比較能抵抗分心的誘惑。」

~~根據本文，我們應如何做事才能提高效率？

2.

杏林子：「在許多人眼裡，我看來多麼像是一個囚犯，一個被病禁錮在床的犯人。

是的，自從小學六年級時，我被一種叫做「類風溼關節炎」的怪病纏身之後，就逐漸失去活動的自由。年復一年，我全身的關節都受到病魔的「轄制」，有如戴上一道道無形的鐐銬。腿不能行，肩不能舉，手不能彎，頭也不能自由轉動。甚至，我連吃一口心愛的牛肉乾的權利也被剝奪了，因為咬不動。

二十多年來，生活的天地僅限於六席大的斗室之中，屋外春去秋來，花開花謝，似乎都與我無干了。就像一個被判無期徒刑的犯人，不知何年何月才能重見「天日」。

想像中，這樣的「犯人」一定是蒼白憔悴、鬱鬱寡歡的吧！剛剛相反，因為我了解真正能夠囚住我的，不是身體上的疾病，而是心理上失望、悲觀、頹喪、憤怒、憂慮，築成了一面看不見的網，隨時準備將我陷在中間。一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。如今，我活得無憂無慮，也自由自在。而世上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人；多的是行動自如，卻找不到一條正確人生方向的人。

有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人，因為他們把自己的心封閉了。

還有那些沉溺在罪惡中無法自拔，迷戀在情慾中無法脫身，以及為名利權勢所左右迷失了自己的人，他們看似自由，卻心陷囹圄。

比起我，到底誰更像是囚犯呢？」

~~根據本文，作者所謂的「心囚」是指什麼樣的人？

3.

「世間的萬物，都有可愛之處，也都有值得我們學習的地方；人更是如此，每個人都有屬於他的優點和特質，那些都是很值得參考吸收的，就算不去刻意的學，也可經由欣賞而體悟到個中快樂，更何況，別人好，不一定就表示自己不好，而讚美別人，只會彰顯自己的大度，絕不會因此貶低了自己。就如同一個到處說人壞話的人，只會顯現出他的幼稚偏狹，而並未增加他的光彩一樣。那麼，與其浪費可貴的時間去批評，不如將那些心力精神，移轉為欣賞、學習、吸引和改進。……」

~~根據以上這段文字，我們應該用什麼態度對待別人？