

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需確實寫上班級、座號、姓名，違者一律扣總分五分。】

【手寫答案卷需用藍色或黑色墨水筆書寫，違者一律扣總分五分，使用鉛筆書寫扣五分。】

一、單題。每題2分，共40分。

1. 「孔子云：『何陋之有？』」這句話在〈陋室銘〉中有什麼隱含意義？ (L7)

- (A)雖然嘴上直說不在意，但內心卻仍心繫功名與利祿
- (B)強調即便主人的品性高尚，房舍仍舊無法擺脫簡陋
- (C)自嘲富貴與品德無法兼備，只能以銘文寄託無奈感
- (D)隱含不論多簡陋的房舍，因君子居住其中而熠熠生輝。

2. 沁棠在課堂上學到「何陋之有」的「之」字是表賓語提前的助詞，他想要再舉一個例子說給阜明聽，請問他應該舉下列何者為例？

- (A)得之於人者太多 (B)項為之強
- (C)何難之有 (D)水陸草木之花。 (L7)

3. 劉禹錫以〈陋室銘〉一文來戒勉自己有什麼樣的精神？

- (A)「士而懷居，不足以為士矣」，應該不在乎居住環境的簡陋，多充實學識，修養品德
- (B)「君子無所爭，必也射乎」，強調君子之爭應謙讓而不強調勝負
- (C)「人不知而不慍，不亦君子乎」，要多多宣傳推銷自己的才能，這樣才會有機會為他人所用
- (D)「君子務本，本立而道生」，要先確立自己的本分所在，才有可能建立做人的標準。 (L7)

4. 下列詞語「」中的字，哪一組讀音完全相同？

- (A)初生之「犢」／買「犢」還珠／窮兵「黷」武
- (B)眼「睜」下垂／水光「潋」灩／賦「斂」太苛
- (C)響「遏」行雲／「竭」誠歡迎／昭然若「揭」
- (D)萬目「睽睽」／庚辛壬「癸」／閤「揆」人選。 (綜合)

5. 下列詞語「」中的注音，和者寫成國字後，兩兩相同？

- (A)暗「ㄌㄧˊㄣˋ」傷人／「ㄌㄧˊㄣˋ」及履及
- (B)「ㄅㄨˋ」復循環／抽絲「ㄅㄨˋ」繭
- (C)「ㄉㄣˊ」花一現／一「ㄉㄣˊ」好酒
- (D)洗心「ㄍㄨˊ」面／「ㄍㄨˊ」靴搔癢。 (綜合)

6. 下列文句「」中的詞語，何者屬於反義複詞？

- (A)陶淵明去親友家喝酒，曾不吝情「去留」
- (B)政治人物沒有永遠的敵人，常常上演一笑泯「恩仇」
- (C)前線戰士隨時要注意「動靜」，免得遭到偷襲
- (D)職業無「貴賤」之分，所有工作都值得尊敬 (L8習作)

7. 「有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功！」，下列敘述何者最符合本句所傳達的意涵？

- (A)對手威爾基率先發電報祝賀勝選的羅斯福總統
- (B)擁有健康的身體才能肩負保家衛國的使命
- (C)賽場上沒有永遠的敵人，只有永遠的勝利

(D)運動家以求勝為目標，以失敗為個人恥辱。 (自學三)

8. 下列文句中「」的詞語，何者使用最恰當？ (L8習作)

- (A)這家商店的生意越來越好，呈現「江河日下」的榮景
- (B)他除了應得的俸祿，其餘則「豁達大度」，是一位清廉的好官，深受人民愛戴
- (C)面臨困境的時候千萬別氣餒，總有一天會「否極泰來」
- (D)革命烈士慷慨赴義的情操，是「飲水思源」的最佳寫照

9. 下列選項「」中的字，何組詞性前後相同？

- (A)惟吾德「馨」／「馨」香盈懷袖
- (B)苔痕「上」階綠／更「上」一層樓
- (C)閱金「經」／「經」年守故林
- (D)調「素」琴／「素」不相識 (L7)

10. 一群畢業二十年的小學同學聚會，他們送了一方「為民喉舌」的匾額至詮玘的辦公室。雅寧：「恭喜老兄，你當年的理想終於如願以償了。」詮玘：「上個月品惠弄璋之喜，我未能親臨祝賀，真是過意不去。」品惠：「沒關係，誼慧下個月喬遷之喜，到時候我們可得大肆慶賀一番！」誼慧：「霈君如今廣栽桃李，享譽杏壇，也算是可喜可賀呢！」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

- (A)詮玘投身政壇 (B)品惠喜獲千金
- (C)誼慧即將于歸 (D)霈君行醫仁心仁術 (語二)

11. 宜凡未帶請柬便趕赴徐伯伯的壽宴，到達後才發現飯店梅、蘭、竹、菊四廳各有喜宴，而自己卻不知席設哪一廳。請由各廳所懸掛的題辭判斷，下列何者才是徐伯伯設宴的場地？

- (A)梅廳連理交枝 (B)蘭廳文定吉祥
- (C)竹廳南極星輝 (D)菊廳春滿瑤池 (語二)

12. 下列四位同學在班際籃球賽後的發言，何者與「勝固欣然，敗亦可喜」的觀念最為相符？

- (A)丘亞：「球賽贏了很好，沒贏也行，這樣有更多時間可以讀書了。」
- (B)媿嵐：「我們賽前練習不足，到了場上又缺乏默契，就是爛啊，輸了也不意外。」
- (C)宗偉：「能贏當然最好，輸了也能讓我們知道自己的缺失，反省檢討後再進步。」
- (D)麗均：「怎麼輸了？我們應該會贏的，都是因為裁判不公平，才害得我們輸球。」 (自學三)

13.

謹訂於六月十一日(星期日)上午十時，  
在本藝廊蘭廳舉行名家墨寶收藏展開幕式。 敬請  
蒞臨指導

中正藝廊敬邀

根據上述卡片內容，若此次展覽作品集結成冊，想在內頁題辭，下列何者最恰當？

- (A)南極星輝 (B)鐵畫銀鈎  
(C)華堂煥彩 (D)立論精宏 (語二)

14. 「秦帝宮成陳勝起，明皇殿就祿山來」這兩句詩說明什麼道理？

- (A)被卓越的功績沖昏頭，容易招來禍患  
(B)失敗為成功之母，肯上進就能成功  
(C)勇於冒險革命的人，才能成就一番事業  
(D)危機就是轉機，把握機會就有無限可能。 (L8)

15. 關於「禍福互為倚伏，成敗轉眼易位」的意思，下列何者最接近？

- (A)禍福是一體的兩面，只能任憑老天安排  
(B)成敗變幻無常，所以要好好追求成功  
(C)因為禍福相倚，所以遇到禍事表示也會有好事  
(D)成敗無常，因此成功時更要小心謹慎。 (L8)

16. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這段話在說明君子與人競爭時，應抱持何種態度？

- (A)隱居山林，與世無爭  
(B)要爭一時，更爭千秋  
(C)對於成敗，不擇手段  
(D)舉止合禮，公開競爭。 (自學三)

以下是劉禹錫的兩首詩，請根據問題選出最適合答案。

- (一)「紫陌紅塵拂面來，無人道看花回。  
玄都觀裡桃千樹，盡是劉郎去後栽。」  
(二)「百畝廳中半是苔，桃花開盡菜花開。  
種桃道士歸何處，前度劉郎今又來」

17. 關於(一)一詩，以下何者正確？

- (A)這是一首抒情詩，藉由眾人賞花寫出詩人惜花的心情  
(B)這是一首諷刺詩，比喻朝廷中的大官都是在劉禹錫被貶謫後才成為朝廷新貴  
(C)這是一首諷刺詩，說明當時的社會風氣注重榮華利祿，因此大家爭相去賞桃花  
(D)這是一首抒情詩，藉由花開花落表現詩人對於景物依舊人事已非的感嘆。 (L7)

18. 根據(二)一詩的內容，我們可以推斷詩人劉禹錫的性格較符合下列何者？

- (A)豁達大度，不與人爭  
(B)狂妄自大，目空一切

(C)堅強不屈，不屑隨俗

(D)戲謔嘲諷，見縫插針 (L7)

19. 「江南二月試羅衣，春盡燕山雪尚飛。應是子規啼不到，故鄉雖好不思歸。」關於這首詩的分析，下列說明何者最恰當？

- (A)就體裁而言，這是一首七言律詩  
(B)就形式而言，對仗工整，句句押韻  
(C)以「試羅衣」、「雪尚飛」對比兩地氣候差異  
(D)以遊子口吻寫出羈旅在外、難以返回的鄉愁。

20. 下列尋犬啟事的文句，何者明顯有語法缺失？ (統測)

急尋愛犬



\*\*\*\*\*

走失地點：河濱公園停車場附近

走失時間：2023年4月29日下午

- (A)她是柴犬，毛色為黑中帶些白色，尾巴呈捲曲狀  
(B)我們全家人都深愛著她，並且是最療癒的開心果  
(C)若您發現她徬徨於街頭，或已帶她回家代為照料  
(D)拜託您撥打(05)5379009，我們一定會致酬答謝

二、題組，每題2分，共20分。

一個星期天，瑪蒂達走在街上，忽然看到一個時髦嫵媚的少婦，牽著孩子迎面走來，那竟是珍娜。瑪蒂達心中不斷的掙扎，該不該去打招呼？為什麼不呢？債務已經還清了，講出來又有什麼關係？她走上前去，親切的說：「珍娜，妳好。」

珍娜卻沒有認出她來，只結結巴巴說：「這……位太太，很對不起，妳大概……認錯人了。」

「是我，我是瑪蒂達啦！」

「喔！老天，可憐的瑪蒂達，妳怎麼變了樣？……」

「是呀！我這些年過得很苦，說起來這都是因為妳的緣故……」

「因為我？這是怎麼回事？」

「妳還記得嗎？妳以前曾借我一條鑽石項鍊？」

「是呀！我記得。怎麼樣呢？」

「我把項鍊弄丟了。」

「可是，妳不是早就還我了？」

「我當時還給妳的是另一條相同的項鍊。我們花了十年的時間還債，現在總算還清了，再沒有比更這令人高興的了。」

珍娜停下腳步，「妳是說妳買了一條新的項鍊還給我？」

「是啊！妳沒發現嗎？這也難怪，因為那兩串項鍊很像。」說著，瑪蒂達得意又天真的微笑起來。

珍娜完全嚇住了，她抓住瑪蒂達的雙手說：「啊！可憐的瑪蒂達，我那串項鍊是假的，頂多值五百法郎而已！……」



21.當瑪蒂達對珍娜說完：「是啊！妳沒發現嗎？這也難怪，因為那兩串項鍊很像。」之後，為什麼瑪蒂達得意又天真的微笑起來？

- (A)十年辛苦的日子使得她強壯耐勞，變成生活上的強者  
(B)十年的艱辛使她明白愛慕虛榮追求享樂是不幸的禍根  
(C)珍娜終於可以體會她這十年過的是多麼辛苦的日子了  
(D)她賠償的項鍊沒有被珍娜認出，維護了自己的信用與尊嚴

22. 心宜根據莫泊桑的〈項鍊〉做出以下的推論，請問下列何者說明正確？

- (A)以瑪蒂達不知所借的鑽石項鍊為假，卻還好友真項鍊，賦予項鍊「此物何足貴，但感別經時」的意義  
(B)以瑪蒂達夫婦花了十年，終於還清債務的歷程，作者讚揚他們「欲窮千里目，更上一層樓」的精神  
(C)以瑪蒂達家居時的哀怨沮喪對照晚宴中的自信快樂，諷刺當時「牡丹之愛，宜乎眾矣」的社會風氣  
(D)以珍娜大方出借項鍊與珠寶店老闆的話，暗指項鍊可能是「魚目混珠」的可能性 (L10)

手機中常常有抽獎機會，可能是抽道具、寶物或是特定角色，有時要額外付費才能獲得抽獎機會，你是不是也反覆抽了好幾次，都抽不中想要的角色或寶物呢？

去年八月，網路遊戲實況主丁特就遇到了這樣的事，他在天堂M花了百萬元，想抽到稀有寶物「紫布」，可是抽中的機率卻遠低於官方宣稱。丁特認為，天堂M所屬的遊戲公司有廣告不實和詐騙嫌疑，向消保官提出申訴。其實還有更多遊戲官方根本就不公布中獎機率，有玩家可能會為了抽到想要的寶物，不斷投入金錢，實際中獎機率卻低得可憐。

經過研議，行政院消費者保護基金會審議通過「網路連線遊戲服務定型化契約應記載及不得記載事項」，裡面應記載事項的第六點修正草案，增訂遊戲業者必須要揭露遊戲的中獎商品或是活動的機率，如有違反規定，最高可處三萬元以上三十萬以下罰鍰，再不改正，可處五萬元以上五十萬元以下罰鍰，並得按次處分。這就是俗稱的「轉蛋法」。

不過，目前轉蛋法只規範到需要揭露中獎機率，玩家最關心的是驗證機制，畢竟之前天堂M的問題不在沒有揭露機率，而是公布的機率與實際中獎機率不符，使得玩家掉入砸錢抽寶的陷阱。

改寫自中學生報第517期〈轉蛋法2023上路，守護台幣戰士的荷包〉

23. 根據文本，如有違反「轉蛋法」的規定時，遊戲公司會有什麼後果？

- (A)遊戲必須下架，且不得再上架  
(B)付一次性的罰鍰就可以免責  
(C)首次違規先罰百萬，之後違規不罰 (課外閱讀)  
(D)遭到連續罰款直到改善為止。

24. 以下是兩個網路遊戲玩家的對話。

淳樸：這個轉蛋法不錯耶，我可以少課一些金了！

怡穎：才不是這樣呢！這個法律還是有漏洞可鑽的。根據文本，請問怡穎這樣說的理由是由以下何者？

- (A)並不是所有網路連線遊戲都受到轉蛋法的規範  
(B)玩家實際的中獎機率跟公司公告的可能不同  
(C)公司公布的中獎機率沒有達到政府規定的標準  
(D)玩家沒有達到一定年齡是不受到轉蛋法的保障。

翠玉屬輝玉類，產於雲南至緬甸的山區，為鈉與鋁的矽酸鹽礦物。質純者色白，因含鉻元素而呈現美麗的翠綠色者，稱為「翠」。亦常見赭紅色者，可能為含鐵元素之故，俗稱作「翡」。「翡翠」原為魚狗鳥的古名，後經轉借專指此種玉類。

翡翠雕品史上少見，明 清之際此礦才漸多開採。十九世紀，由於清廷后妃的珍愛，翡翠身價日高，製作量大增，所以故宮院藏翡翠器多為十九世紀作品。著名的翠玉白菜，原為永和宮陳設品，永和宮於清末時為瑾妃所居宮殿，翠玉白菜或為其嫁妝。

翠玉白菜以一塊一半灰白、一半翠綠的輝玉雕成，玉工巧妙地利用玉質顏色的變化，雕成一顆寫實生動的白菜，菜葉自然翻捲，筋脈分明，上端攀爬螽斯二隻，此蟲善於鳴叫，繁殖力強，在《詩經》有〈螽斯〉一詩，用以祝福他人子孫眾多。白菜象徵清清白白，故將螽斯雕在白菜上，象徵子孫眾多、清清白白之意。(基測考古題)

改寫自《故宮文物月刊第100期・翠玉白菜》

25. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)「翠玉白菜」屬輝玉類，為鈉與鋁的矽酸鹽礦物，富含鐵元素  
(B)「翡翠」原為魚狗鳥的古名，用來指稱玉類時，包含紅翡綠翠  
(C)十九世紀才開始開採翡翠，所以故宮院藏翡翠器多為此時期作品  
(D)「翠玉白菜」象徵清白，原藏於永和宮，是清帝賜予瑾妃的聘禮。

26. 根據本文可知，螽斯象徵多子多孫之意，故「螽斯衍慶」常用於祝福他人子孫眾多。下列詞語，何者意義與此最相近？

- (A)百子圖開 (B)唱隨偕樂 (C)雙星並耀 (D)福蔭子孫。

(一) 「每一個季節、每種天候都有形狀質地不同的雲，小時候讀的地理課，將雲類分成四個家族，有低雲族□中雲族□高雲族及直展雲族。」

(二) 「人生際遇變化無常，不就如天際雲彩，瞬息萬變，難以掌控捉摸，世間種種翻騰好比過眼雲煙，倏忽消逝，耀眼明亮時值得喝采，黯淡孤獨時，也是另種人生歷程。一切風輕雲淡，自由自在，天地自然體現了無常的道理。」

27. 請問(一)的文本中，□處最適合填入下列哪個標點符號？

- (A)、(頓號) (B)；(分號) (C)，(逗號) (D)。(句號)

28. 文本(二)的主要含意為下列何者？

- (A)我們都該為自己的人生來點掌聲，也應為別人的人生喝彩  
(B)在年輕時選擇挑戰艱難，則人生將如同倒吃甘蔗般甜美  
(C)世事無常才是人生的常態，因此得失應無動於衷  
(D)人生際遇瞬息萬變，因此為人處事不能墨守成規，坐以待斃。

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇沆砀，天與雲與山與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點、與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余，大喜曰：「湖中焉得更有此人？」拉余同飲。余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公癡，更有癡似相公者！」

〈湖心亭看雪〉張岱

- 1.拏：ㄋㄧˊ，持握。
- 2.毳衣：古代王公大夫所穿的細毛衣服。
- 3.沆砀：天地間白茫茫水氣彌漫的樣子

29. 根據上文，作者敘述自己雪夜遊西湖的過程，內容中不包含的為以下何者？

- (A)忘情山水的癡迷  
(B)音樂助興的場景  
(C)偶遇同好的經驗  
(D)隆冬遊湖的雅興。

30. 下列哪一句所省略的主詞與其他三句不同？

- (A)問其姓氏  
(B)及下船  
(C)拉余同飲  
(D)擁毳衣、爐火。