

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

一、 選擇題（每題2分 64%）

1下列有關良馬對一文的敘述，何者正確？（L5習作）

- (A) 「力裕而不求逞」暗諷有才能卻態度消極而無為之人
- (B) 「秣不擇粟，飲不擇泉」形容良馬資質佳卻又能隨和而不挑剔
- (C) 「褫鞍甲而不息不汗，若無事然」此為良馬「力裕」的表現
- (D) 「寡取易盈，好逞易窮」諷刺不懂知足的驚鈍之材

2下列選項「」中的字義，何者解釋正確？

- (A) 「驚」鈍：非常
- (B) 日「啗」芻豆：吃
- (C) 「比」行百里：並列
- (D) 「殆」欲斃然：死去 (L5)

3下列「」中的詞性，何者當動詞使用？

- (A) 「介」而馳
- (B) 力「裕」而不求逞
- (C) 褫鞍甲「而」不息不汗
- (D) 此其受大而不「苟」取(L5)

4下列文句中，何者的用字完全正確？

- (A) 小張阿諛諂媚又詭計多端，常陷害別人，於是願意跟他一起大啗美食的朋友都屈指可數。
- (B) 資質驚鈍的這位長官常在浪廢公弩，即使他很想在工作上大展鴻圖，但氣勢也如強弩之末。
- (C) 她的英文很慙腳，但熱愛去英國旅遊，總是在那大街小巷中留下她美麗的蹺音。
- (D) 曾徬徨歧路的他，那陣子常外出飊車聚眾滋事，弄得人心惶惶，直到最近才痛改前非。(習作)

5下列文句中「」的注音，何者前後相同？

- (A) 被人侵「占」／「拈」香拜佛
- (B) 足苦「躓」焉／救出人「質」
- (C) 「俛」而讀／「勉」勵上進
- (D) 友人信「箋」／幾「盞」酒（綜合）

6下列文句「」中的字義，何者解釋正確？

- (A) 「蹺」了一趟：跪(L6)
- (B) 「已而」復然：已經(L7)
- (C) 「浸淫」日廣：逐漸擴充(L7)
- (D) 一盞寒泉「薦」秋菊：推薦 (L6)

7下列對古代行業的解釋，何者正確？

- (A) 百里侯／指今日的「閣揆」
- (B) 郎中／指今日的算命先生
- (C) 庖丁／指今日的廚師
- (D) 細作／指今日的法醫(L6)

8「後蓉履其地，……又久而後安之」文中……處的句子，請依文意脈絡，選出正確的組合。

選項

- (甲) 俯視地 (乙) 已而復然 (丙) 蹴然以驚
(丁) 坦然則既平矣 (戊) 如土忽隆起者

- (A) 戊丙甲乙丁
- (B) 乙戊甲丁丙
- (C) 丁丙甲乙戊
- (D) 丙戊甲丁乙 (L7)

9下列句子，何者是「有問有答」的提問？（L6 習作）

- (A) 結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。
- (B) 吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？
- (C) 君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭？卻話巴山夜雨時。
- (D) 老殘心裡想道：「如此佳景，為何沒有什麼遊人？」

10下列對聯所張貼的地點，何者有誤？（語一）

- (A) 藏古今學術，聚天地精華／書局
- (B) 胸中存灼見，眼底辨秋毫／燈具行
- (C) 鏤雪鑄冰光搖銀海，鑲珠嵌玉身入寶山／銀樓
- (D) 綠橘黃橙奇想可挹，交梨火棗仙品同珍／水果店

11文言中「於」字常被省略，例如「學貴慎始」即「學貴慎於始」。下列句子中的「於」字何者位置正確？

- (A) 足履平地，不與窪於適也
- (B) 果如鶴唳雲端，為之於怡然稱快
- (C) 蓉少於時，讀書養晦堂之西偏一室
- (D) 山不在於高，有仙則名；水不在於深，有龍則靈(L7)

12「到了鐵公祠前，朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間，紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。更有一株半株丹楓夾在裡面，彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數千里長的屏風」關於本段文字的分析，下列何者正確？

- (A) 作者在濟南欣賞了趙千里的大畫做成的屏風
- (B) 大畫與屏風都是用來比喻千佛山的美景與山勢
- (C) 本段文字主要在形容湖面遼闊，風景如畫的美景
- (D) 文中用了紅、白、青、綠形容了百花爭妍，美不勝收的景色 (L6)

13度量衡是用來衡量長度、容積、重量的標準。下列選項「」中的字詞，何者是用來衡量容積的單位詞？

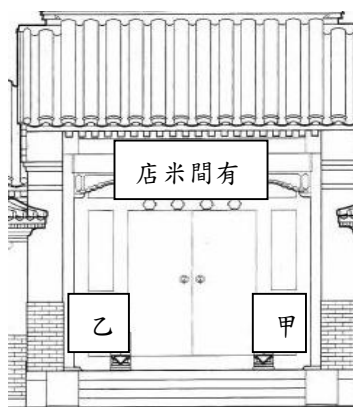
- (A) 才高八「斗」 (B) 萬「仞」高山
- (C) 千「鈞」一髮 (D) 退避三「舍」 (L5 習作)

14 下列文句，何者有語病？

- (A) 大明湖矗立在山東濟南，風光明媚，兼具嫵媚與雄偉，是濟南名勝
(B) 岳飛以良馬對闡明賢才自重自愛的道理，也隱約諷諫高宗應善用賢才
(C) 秉持「慎始」的精神，培養好習慣，實是一切成敗的關鍵所在
(D) 陳火泉透過自己的人生歷練，闡述幸福就在自己身邊，不假外求的道理（綜合）

15 詠晨來到米店買米，看到店門口貼有一副對聯。依據對聯的原則，右圖中（甲）聯的位置應是下列哪句聯語？

- (A) 民以食為天
(B) 穀乃國之寶
(C) 裁成丹鳳舞
(D) 一軸定乾坤（語一）



16 有人請林老師寫了一副春聯與一副輓聯，結果卻不小心弄混了，只知四句分別是「大地回春鳥能言」、「心如皓月幾時歸」、「身似芳蘭從此逝」、「東風送暖花自舞」。根據對聯的格律，下列選項上、下聯的組合順序何者是正確的「春聯」？（語一）

- (A) 心如皓月幾時歸，大地回春鳥能言
(B) 身似芳蘭從此逝，心如皓月幾時歸
(C) 東風送暖花自舞，身似芳蘭從此逝
(D) 東風送暖花自舞，大地回春鳥能言

17 下列「」中的字義，何者前後相同？

- (A) 命童子取土「平」之／足履「平」地
(B) 至使久而即乎其「故」／「故」弄玄虛
(C) 父來室中，「顧」而笑曰／三「顧」茅廬
(D) 每履「之」，足苦躓焉／既久而遂安「之」（L7）

18 關於老殘遊記的介紹，下列敘述何者正確？

- (A) 清末著名章回小說，以白話寫成
(B) 主角定居濟南，行醫濟人，記述見聞
(C) 老殘是劉鶚的化身，書中地景皆虛構
(D) 主旨是在揭發科舉對讀書人的思想箝制（L6）

19 下列文句中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 小林擅長「虛應故事」，每次開講，任何平凡無奇的小事都能被他講得引人入勝，大家都很喜欢聽呢！
(B) 大將軍秣馬厲兵，「駑馬十駕」，已做好準備出征的準備，此戰必能出奇制勝，攻其不備。
(C) 被優秀的吳老師教過後，我們總是不太習慣其他老師的授課方式，只能感嘆「曾經滄海難為水」啊！
(D) 班長凡事都採取韜光養晦、「抱殘守缺」的好態度，無怪乎能成為大名鼎鼎的風雲人物。（綜合）

20 明蘭嫁入侯府，開始掌家理事，第一日她就向下人說明了她的規矩：「素日不論大小事，都有一定的時刻。每日卯時我就來點名。巳時吃完早飯，就直接領牌做事。到了午時會讓大家歇片刻，休息好了繼續上工。酉時還沒到，我就會親到各處巡查，準備上夜一應事宜。最遲亥時，全府一定要閉門歇定」根據這段文字，下列工作時間列表何者有誤？（L5）

選項	時辰	活動
(A)	早上 5:00	點名
(B)	早上 9:00	早飯、領牌做事
(C)	晚上 7:00	<u>明蘭</u> 開始巡查
(D)	晚上 9:00	閉門

21 大雄：「這次理化要考電學，聽說很難耶！我覺得自己很笨，一定是怎麼學都學不好。」
靜香：「你沒聽過『_____』嗎？不管我們資質如何，只要努力不懈，最後還是會有所成的。來，我們一起加油吧！」

根據以上對話推論，文中缺空處宜填入下列何句名言？

- (A) 駑馬戀棧
(B) 千里馬常有，而伯樂不常有
(C) 老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已
(D) 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍（L5）

22 讀完了習慣說後，冠雯學到了「培養良好習慣，必須從小開始」的重要性，她抄錄了一些名言在筆記本上提醒自已。但其中一句的涵義與習慣說強調的相去最遠，請問是下列哪一句呢？

- (A) 不慎其前，而悔其後，雖悔無及矣
(B) 小樹不扶大樹彎，播種得宜花滿枝
(C) 細漢偷挽匏，大漢偷牽牛
(D) 學好三年，學壞三日

注 細漢：小時候
大漢：長大後

23 某人性緩，冬日與友共圍爐，見友裳尾為火所燒，乃徐徐言曰：「有一事，見之已久，欲言恐君性急，不言又恐君傷之。祈君解惑焉，言是耶？不言是耶？」友曰：「何事？但說無妨。」，曰：「火燒君裳」友人遽收衣而怒曰：「何不早言？」曰：「我道君性急，果然。」（綜合）

根據上文，下列對某人的形容，何者正確？

- (A) 料事如神 (B) 不分輕重 (C) 小題大做 (D) 危言聳聽

24 (張) 飛喝(嚴) 顏曰：「大軍將至，何以不降？而敢拒戰？」顏曰：「卿等無狀，侵奪我州。我州但有斷頭將軍，無降將軍也。」飛怒，令左右牽去斫頭，顏容止不變，曰：「斫頭便斫頭，何為怒邪！」飛釋之，引為賓客。（資治通鑑）根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 嚴顏因張飛之怒，被殺而成斷頭將軍
(B) 張飛怒斥嚴顏後，嚴顏以賓客之禮待之
(C) 嚴顏懼張飛怒氣而降服，以上賓之禮待之
(D) 嚴顏的勇氣救了自己性命，也獲得張飛佩服（綜合）

25 聖誕節將至，中正樂園舉辦了派對，規定出席者身上若有紅色服飾彩妝或物件，就可以免費入園。請問下列何者不可以免費入園？（L6）

- (A)穎馨輕點絳脣
(B)士祥手持丹楓
(C)玉萱頭戴緋帽
(D)杰楷身著緋衣

26 老王向來生活零亂卻又不以為意，有一天發現手機不見了，他放下手邊所有的事情，翻遍包包與屋裡各個角落，還是完全不見手機踪影。他煩惱鬱悶地跌坐在沙發椅上，難過了好一會兒，最後只好無奈地從口袋裡掏出手機，給所有家人跟群組都發了訊息：「我手機掉了，如果有人用我的手機或帳號傳訊息給你們，千萬別相信那個混蛋的話哦！」（綜合）

關於老王以上的行為，下列何者評論最不恰當？

- (A) 其心可議 (B) 言行矛盾 (C) 性格迷糊 (D) 咎由自取

27 「（甲）服裝儀容就是你給人的第一印象，（乙）整齊乾淨會令人賞心悅目。（丙）那如同一個徽章，上面刻印了你的身分與氣質，（丁）合宜的服裝儀容也是一種時尚！！」以上是生教組長在朝會時對「服裝儀容」的宣導，其中哪句話最能化抽象為具體？

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

28 「攻我之過者，未必皆無過之人也。苟求無過之人攻，則終身不得聞過矣。我當感其攻我之益而已，彼有過無過何暇計哉！」國文老師正在用這段話在勸諫甲班，請推論下列哪個情況最可能是甲班近日的景況？

- (A) 全班最近讀書無所用心，散漫隨性
(B) 太多正義魔人，彼此指責，卻不思己過
(C) 同學下課喜玩騎馬打仗的攻城遊戲，常有人受傷
(D) 班上普遍自私自利，常為了自己的益處而斤斤計較

29 黛玉對賣餅的阿婆說：「婆婆，此餅渾圓如浩月當空，巧奪天工！可曾聞唐代詩人李白先生云：『舉杯邀明月，對影成三人。』此乃千古名句！但亦有人喜好迷濛月色，弦月之美當不在話下。月色半掩，更顯星光無限，不獨占夜空繁星之美，如此豈不更有道盡人間百態之感？若貴店能如此行之，此月之風采則更有一番獨秀之美！」阿婆：「說人話！」黛玉：「麻煩切半！」根據上文，下列哪個成語可用來形容文中的黛玉？

- (A) 黔驢之技 (B) 驢鳴犬吠 (C) 三紙無驢 (D) 騎驢覓驢

30 一婦人性魯直，與夫情感不睦。後夫亡經年，婦亟思亡夫，尋巫祝招夫魂以問近況。片刻，夫魂至，婦泣問近日安否？夫笑曰：「極佳極佳。」再問：「可比生時好？」曰：「自然。」又問：「極樂世界何如？」曰：「吾何曾進極樂世界？」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 丈夫在極樂世界，樂不思蜀
(B) 婦人與夫情感不好，因此期盼丈夫進地獄

- (C) 婦人在丈夫生前可能屬於河東獅吼型的妻子
(D) 丈夫身在地獄，卻欺騙妻子自己身在極樂世界

31 「紂為象箸而箕子怖，以為象箸必不盛羹於土銅⁽¹⁾，則必犀玉之杯；玉杯象箸必不盛菽藿⁽²⁾，則必旄象豹胎⁽³⁾；旄象豹胎，必不衣短褐而舍茅茨⁽⁴⁾之下，則必衣錦衣九重、高臺廣室也。稱此以往，則天下不足矣。聖人_____，故見象箸而怖，知天下不足也。」（節選自韓非子說林上）根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 鞠躬盡瘁，死而後已
(B) 不以物喜，不以己悲
(C) 見微以知萌，見端以知末
(D) 昔取之而有餘，今守之而不足（綜合）

注釋：

- 1 土銅：古代日常盛湯容器
2 菽藿：豆類食物
3 旄象豹胎：犛牛、大象、豹的胎兒
4 茅茨：茅屋

32 【甲】迨吳敬梓儒林外史出，乃秉持公心，指摘時弊，機鋒所向，尤在士林；其文感而能諧，婉而多諷，於是乃始有稱諷刺之書

【乙】雖命意在於匡世，似與諷刺小說同倫，而辭氣浮露，筆無藏鋒，甚且過甚，以合時人嗜好，故別謂之譴責小說。

以上是魯迅在中國小說史略的兩段文字，綜合甲乙兩篇所述，下列何者敘述不符合魯迅的觀點？

- (A) 譴責小說的用詞直接露骨
(B) 諷刺小說比譴責小說委婉
(C) 譴責小說有時會言過其實
(D) 諷刺小說較具有私心情懷

二題組（每題2分 30%）

（一）古之君人，（甲）有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：「請求之。」君遣之。（乙）三月得千里馬，馬已死，（丙）買其首五百金，（丁）反以報君。君大怒曰：『所求者生馬，安市死馬而捐五百金！』涓人對曰：『死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣。』於是不能期年，千里之馬至者三。」（節選自戰國策燕策）（習作L5）

33 上文畫線處都省略了主語，小蘭想把主語補上，但只寫對了一個，請問是下列何者？

- (A) 甲指「涓人」
(B) 乙指「君人」
(C) 丙指「君人」
(D) 丁指「涓人」

34 有個講師藉這個涓人的智慧來做為他的演講素材，請問他所演講的最有可能是下列哪個課程？（L5 習作）

- (A) 穿越生死～平靜走過悲痛，超越生死那條線
(B) 誠意呷水甜～如何讓客戶看到你最大的誠意
(C) 不可思議的騎馬術～騎馬健筋骨，你試了沒？
(D) 千金難買早知道～2020年萬事準確預測白皮書

(二) 怒髮衝冠，憑闌處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒，白了少年頭，空悲切！

靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅？駕長車踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕。(岳飛滿江紅)

35 關於本闕詞的詞意分析，下列何者正確？

- (A)「三十功名塵與土」寫出作者不堪回首的辛苦過往
- (B)「八千里路雲和月」形容作者披星戴月，長途征戰
- (C)「壯志飢餐胡虜肉」展現消滅蒙古人的壯志與豪情
- (D)「駕長車踏破賀蘭山缺」寫出身陷敵營的窘困心境

36 岳飛滿江紅的情境，與下列何者相似？

- (A)衣上征塵雜酒痕，遠遊無處不消魂
- (B)自笑滅胡心尚在，憑高慷慨欲忘身
- (C)一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中
- (D)最是倉皇辭廟日，教坊猶奏別離歌，垂淚對宮娥

(三)

(甲)

昔者秦繆公乘馬而車為敗，右服失而野人取之。繆公自往求之，見野人方將食之於歧山之陽。繆公歎曰：「食駿馬之肉而不還飲酒，余恐其傷女也！」於是遍飲而去。處一年，為韓原之戰，晉人已環繆公之車矣，晉梁由靡已扣繆公之左驂矣，晉惠公之右路石奮投而擊繆公之甲，中之者已六札矣。野人之嘗食馬肉於歧山之陽者三百有餘人，畢力為繆公疾鬥於車下，遂大克晉，反獲惠公以歸。此詩之所謂曰「君君子則正，以行其德；君賤人則寬，以盡其力」者也。人主其胡可以無務行德愛人乎？行德愛人則民親其上，民親其上則皆樂為其君死矣。(節選自呂氏春秋愛士)

(乙)

秦繆公嘗亡其駿馬，自往求之，見人已殺其馬，方共食其肉，繆公謂曰：「是吾駿馬也。」諸人皆懼而起。繆公曰：「吾聞食駿馬肉，不飲酒者殺人。」即以次飲之酒。後晉攻秦繆公，圍之，往時食馬肉者，相謂曰：「可以出死報食馬得酒之恩德矣。」遂潰圍，繆公卒得以解難。(改寫自劉向說苑)

37 關於上文，下列敘述何者最正確？

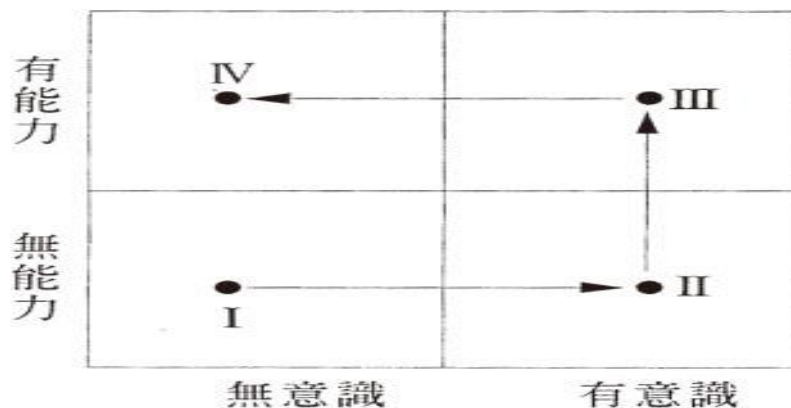
- (A) 本文主旨在描寫繆公是個知恩圖報的人
- (B) 吃馬肉的人怕繆公報復，聯合晉國攻打秦國
- (C) 繆公死後，因吃馬的人救援，使國家反敗為勝
- (D) 繆公以德抱怨，擔心吃了馬肉卻沒喝酒的人會傷身

38 根據甲篇內容，可推測乙篇最後一句話，「繆公卒得以解難」的涵義最可能是下列何者？

- (A) 繆公雖死，但野人卻救了秦國
- (B) 繆公不但被解救，而且反敗為勝
- (C) 繆公的小兵們克服難關，共同救出駿馬

(D) 繆公最後救了所有的野人，並賜酒給他們喝

(四)



(圖一)

上面的圖(一)代表學習的模式，這個模式，也是習慣形成的模式。各個象限代表的意義如下：

第 I 象限：

代表無意識且無能力的階段。以騎車為例：這個象限代表不會騎車，而且沒有覺得騎車很重要。經過一段時間，透過需求，你發現騎車會讓你的行動更便利，這時學習會進入第二階段。

第 II 象限：

本象限代表有意識但無能力的階段。由於需求，你開始意識到會騎車會有很大的好處，所以你會需要找人教你騎車，這就是學習的開始。回想一下騎車的過程，剛開始你會注意手的動作、腳的動作，以及眼睛必須時常看左看右，學習的過程常讓你手忙腳亂。只要多加練習，漸漸地你學會了身體各個部位的協調，雖然偶爾還是會手忙腳亂，這時你的學習會開始進入第三階段。

第 III 象限：

本象限代表有意識且有能力的階段。由於努力學習，你可以獨立騎車上路。只要你夠小心，騎車總會熟能生巧，慢慢地騎車可以更穩定、技術更成熟。騎車對你來說，漸漸駕輕就熟，不需緊張。然後，漸漸會進入第四階段。

第 IV 象限：

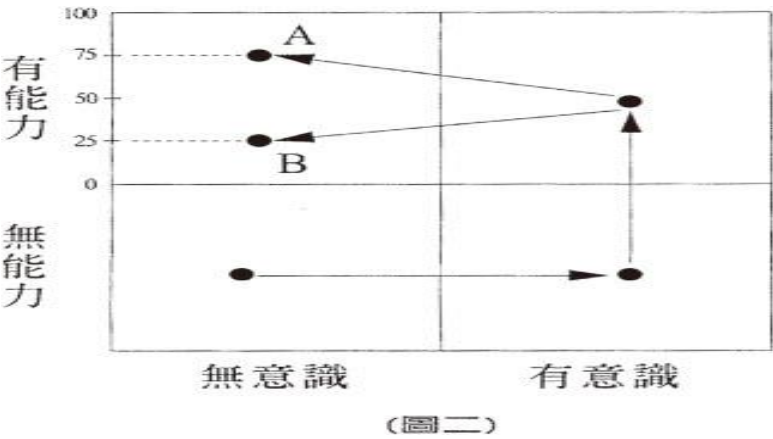
本象限代表無意識且有能力的階段。這個時候你已經不必集中注意力在騎車這件事上，還可以一面騎車，一面聽收音機、看風景、想事情……，可以一心多用。這時候騎車已變成習慣，你可以不必經過思考就做出騎車的行為了。

將你學過的技巧套入上面的模式，是否也是同樣的道理，綁鞋帶、寫字、打球、記憶、讀書、英語、數學、情緒反應、思考、管理、壓力紓解……，任何你學會的事物，幾乎都是同樣的過程。

然而為了讓你更能享受成功的人生滋味，有件事我必須特別說明。從事訓練的工作以來，我聽過無數人說「潛能無限」，我當然相信潛能無限，只是大部分的人都誤解了這句話的意思。一般人認為只要發揮潛力，就能夠成功。希望你明白，錯誤的知識也是力量，它是讓你不能成功的力量。

在我說明什麼是潛能之前，我們來繼續討論第四象限。下面圖(二)的第四象限，我要加上能力的分數給你看，由 0 分到 100 分。

這個社會，可以行行出狀元。當我們觀察這個狀元的時候，你會發現他這項能力比別人高出許多。有些能力不必比賽，因此你無法體會出這個能力有高下，例如綁鞋帶。但如果觀察職業比賽你一定會發現他們都有教練與培訓課程。這代表要有好的技巧，除了本身努力學習之外，專業訓練將是影響你能力的最大因素。



任何事情都有其專業，如果沒有受過真正的專業訓練，就算你學會了這項技能，如果我們加以評分，可能分數就極低，如同圖（二）的 B 點的位置，表示你擁有的這項技能只是花拳繡腿，與一般人無異，無法讓你超越同儕，進而邁向成功。但如果經過名師指導或專業課程，再加上努力學習，那麼你這項技能的分數就如同圖二的 A 點，表示能力很強，有超越同儕的專業水準。

能力必須要有卓越水準才能帶領你邁向成功，例如溝通、專心度、筆記術、目標設定、時間管理、說服、習慣改造等。但是請你想想，你是否習慣把它們當作一門專業來學習？如果沒有，最終「潛能」就永遠只是「潛在你假設自己可能」的幻想而已。你現在知道為什麼眾生芸芸，為何卻只有那麼少的人能真正成功了吧？

（改寫自郭育志改造習慣的十堂課一書）

39 根據本文中所提供的圖表與說明，小智學習筆記術，已經到達「上課可以輕鬆做好有條理有效能的筆記，卻又能一邊專心聽懂老師的講解」的境界，那小智的筆記術已經是在圖表中的第幾個象限？

- (A)第 I 象限 (B)第 II 象限
(C)第 III 象限 (D)第 IV 象限

40 不同的標題會帶來不同的效果，如果我們要為此篇文章下標題，下列四個標題所帶來的「效果」，何者配對最正確？

	標題	此標題能達到的效果
(A)	習慣的養成	有趣，能吸引人閱讀
(B)	騙人！兩張圖能講完一整篇習慣說？	言簡意賅
(C)	習慣如何決定人生？	解決疑惑
(D)	你會做筆記嗎？	涵蓋全文主旨

41 本文中有兩張圖片，圖（一）已清楚解釋了作者想表達的基本概念，請問圖（二）存在的目的，是用來強調說明何者的重要性？

- (A)專業培訓 (B)努力付出 (C)潛能無限 (D)邁向成功

(五)

義大遊樂世界入園須知



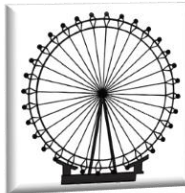
全年無休，故每日皆排定設施保養工作，因保養作業而致遊具停駛之處敬請見諒



園區內部分設施搭乘時會有潑濕衣物情形，請自備或於園區購買雨衣或更換衣物



90 公分以下兒童免費入園但需家長陪同，為安全起見園區內設施大多數限制身高 90 公分以上方能搭乘；如有心臟病、孕婦、高血壓、90 公斤以上或身體不適者，部分遊樂設施依限制規定搭乘。



義大摩天輪屬購票遊客之額外加贈。如逢摩天輪因故暫停或保養恕不另行補償或退票



為避免影響遊客遊玩的歡樂氣氛，園區內不提供廣播尋人之服務，請事先與您的同伴約定好見面時間、地點



本園嚴禁攜帶危險物品、酒精飲品、腳踏車、滑板車、寵物入園及大型攝影器材，如：Beta-Cam、S-Vhs、35 厘米大型攝影機、4X5 蛇腹大型攝影器材及遙控無人機（空拍機）。



園區全面禁食口香糖及檳榔
為了您與其他遊客的健康及響應菸害防治規定，請勿於室內空間吸菸



已入園之遊客於出口處由服務人員於手臂上加蓋「再入園章」即可當日再次入園



部分遊具或活動可能因天氣或其他不可抗拒之因素而臨時取消運轉，另遊具除每日開園例行檢測外，可能會因臨時狀況停止運轉重新檢修；為維護遊客安全，本園保有調整設施營運之權利。（設施開放依現場公告為準）

（來源：<http://www.edathemepark.com.tw/Website/index.aspx>）

42 根據上文，可以找得到下列哪項資訊？

- (A)入園時間
(B) 入園票價
(C) 園區秀場時間
(D)園區禁止事項

43 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)若有會潑濕衣物的設施，園區會免費提供雨衣
(B)所有的遊樂設施都會統一在休園日時保養機器
(C)摩天輪若逢保養期而不能使用，將會退票退費
(D)寵物、大型攝影器材與空拍機被禁止帶入園區

44 中正國中去義大遊樂園遊玩時，下列哪位同學的行為是不可能發生的？

- (A)維維想玩旋轉木馬，但適逢保養，只好改玩別的
(B)小瑜手上蓋了「再入園章」，她一天進出了十次
(C)阿晏雖喜歡吃口香糖，但收在包包裡，以免違規

(D)小翰四處找不到導師，請義大園區協助廣播尋人
(六)

唐敖道：「適見貴邦之人都有雲霧護足，可是自幼生的？」老叟道：「此雲本天生，其色以五彩為貴，黃色次之，其餘無所區別，惟黑色最卑。」多九公道：「此地離船甚遠，我們遊歷完畢貴國，還須在天黑前搭船前往勞民國，懇請尊駕指路，趁早走罷。」老叟於是指引路徑，三人曲曲彎彎穿過嶺去。

到了市中，人煙輳集，景象與之前所去的君子國並無二異。惟各人所登之雲，五顏六色。只見有個乞丐，腳登彩雲走過。唐敖道：「請教九公，雲之顏色，既以五彩為貴，黑色為卑，為何這個乞丐卻登彩雲？」多九公道：「當日老夫到此，也曾打聽。原來雲之顏色雖有高下，至於或登彩雲，或登黑雲，其色全由心生，總在行為善惡，不在富貴貧賤。如果胸襟光明正大，足下自現彩雲；倘或滿腔奸私暗昧，足下自生黑雲。雲由足生，色隨心變，絲毫不能勉強。所以富貴之人，往往竟登黑雲；貧賤之人反登彩雲。話雖如此，究竟此間民風淳厚，腳登黑雲的竟是百無一二。蓋因國人皆以黑雲為恥，遇見惡事，都是藏身退後；遇見善事，莫不踴躍爭先，毫無小人習氣，因而鄰邦都以『大人國』呼之。遠方人不得其詳，以為大人國即是長大之義，那知是這緣故。」唐敖通：「小弟正在疑惑，每每聞得人說，海外大人國身長數丈，為何卻只如此？原來卻是訛傳。」多九公道：「那身長數丈的是長人國，並非大人國。將來唐兄至彼，才知『大人』、『長人』迥然不同了。」

忽見街上民人都向兩旁一閃，讓出一條大路。原來有位官員走過，頭戴烏紗，身穿員領，上置紅傘；前呼後擁，卻也威嚴；就只腳下圍著紅綾，雲之顏色看不明白。唐敖道：「此地官員大約因有雲霧護足，行走甚便，所以不用車馬。但腳下用綾遮蓋，不知何故？」多九公道：「此等人，因腳下忽生一股惡雲，其色似黑非黑，類如灰色，人都叫做『晦氣色』。凡生此雲的，必是暗中做了虧心之事，人雖被他瞞了，這雲卻不留情，在他腳下生出這股晦氣，教他人前現醜。他雖用綾遮蓋，以掩眾人耳目，那知卻是『掩耳盜鈴』。好在他們這雲，色隨心變，只要痛改前非，一心向善，雲的顏色也

就隨心變換。若惡雲久生足下，不但國王訪其劣跡，重治其罪，就是國人因他過而不改，甘於下流，也就不敢同他親近。」林之洋道：「原來老天做事也不公！」唐敖道：「為何不公？」林之洋道：「老天只將這雲生在此國，別處都不生，難道不是不公？若天下人都有這塊招牌，讓那些瞞心昧己、不明道德的，兩腳下都生一股黑雲，個個人前現醜，人人看著驚心，豈不痛快？」多九公道：「世間那些不明道德的，腳下雖未現出黑雲，他頭上卻是黑氣沖天，比腳下黑雲還更利害！」林之洋道：「他頭上黑氣，為甚俺看不見？」多九公道：「你雖看不見，老天卻看的明白，分的清楚。善的給他善路走，惡的給他惡路走，自有一定道理。」林之洋道：「若果這樣，俺也不怪他老人家不公了。」大家又到各處走走，惟恐天晚，隨即回船。（改寫自李汝珍鏡花緣）

45 根據本文，推論主角在文中正在遊歷的是哪個國家？

- (A)勞民國 (B)君子國
(C)大人國 (D)長人國

46 讀完本文，以下同學關於此國人民足邊雲霧的描述，下列何者正確？

- (A)炳晨：「哇！原來此國的人民可以隨心所欲，變化自己喜歡的雲霧顏色，真是太酷了！」
(B)雯宣：「不是吧？這些雲是人們花錢購買，依顏色來定價，其中五彩為貴，黑色最卑。」
(C)俊義：「難怪文中最後出現的那個官員，腳邊可以被紅色雲彩圍繞，因為他是富貴中人。」
(D)心怡：「你們都沒看懂，此國人民因為足邊雲彩由行為決定顏色，所以大家都搶著做善事。」

47 鏡花緣為清代著名諷刺小說，文中幾十個國家的敘述，常有側面的諷刺。根據本文，作者這段文字最可能是在諷刺下列哪一種人？

- (A)作惡多端，卻擅長矯飾的社會高層人士
(B)不重人權，只會欺壓善良百姓的地頭蛇
(C)身為乞丐，卻立志還比天高的貧賤之人
(D)身長數丈，心胸卻充滿狹隘習氣的小人

【考題結束】